

Международная общественная организация
«Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения
имени А. А. Остапца-Свешникова»

The international public organization
«The International Academy of children and youth tourism and local lore
named after Alexander Ostapets-Sveshnikov»

Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения

Научно-методический журнал

№ 1

Москва
2023

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

Научно-методический журнал

№ 1 2023

Главный редактор – *Д. В. Смирнов*

Ответственный секретарь – *Н. А. Заовражнова*

Редакционный совет:

Д. В. Смирнов,

председатель редсовета, доктор педагогических наук, доцент (г. Москва);

В. П. Голованов,

зам. председателя редсовета, доктор педагогических наук (г. Москва);

Л. В. Алиева,

доктор педагогических наук, профессор (г. Москва);

В. Н. Вуколов,

доктор педагогических наук, профессор (г. Алматы, Республика Казахстан);

Ж. Л. Козина,

доктор наук по физическому воспитанию и спорту, профессор (г. Харьков, Украина);

Ю. С. Константинов,

доктор педагогических наук (г. Москва);

И. А. Дрогов,

кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва);

С. А. Гониянц,

кандидат педагогических наук, профессор (г. Москва);

О. Б. Мазбаев,

доктор географических наук, профессор (г. Астана, Республика Казахстан);

С. Г. Молчанов,

доктор педагогических наук, профессор (г. Челябинск)

А. В. Наумов,

кандидат исторических наук, доцент (г. Нижний Новгород);

Е. С. Никитинский,

доктор педагогических наук, профессор (г. Астана, Республика Казахстан);

Е. А. Павлов,

кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва);

Л. Г. Рубис,

кандидат педагогических наук, профессор (г. Санкт-Петербург);

Г. А. Русских,

кандидат педагогических наук, доцент (г. Киров);

С. В. Сальцева,

доктор педагогических наук, профессор (г. Оренбург);

Ю. С. Самохин,

кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва);

Ф. И. Собянин,

доктор педагогических наук, профессор (г. Белгород);

А. А. Харунжеев,

кандидат педагогических наук, доцент (г. Киров);

А. Л. Шипко,

кандидат педагогических наук, доцент (г. Херсон, Украина);

Д. Е. Яковлев,

кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва)

Адрес редакции:

141207, Московская область, г. Пушкино, 3-й Некрасовский проезд, дом 3, корп. 2, офис 53

E-mail: madutk_vestnik@mail.ru

Телефон отв. секретаря – +7(903)006-74-32

Сайт Академии www.madutk.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

(Федеральная служба по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций)

ПИ № ФС77-51035 от 04 сентября 2012 г.

«Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»

с 2013 года включен в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

**BULLETIN OF THE ACADEMY OF CHILDREN'S AND YOUTH TOURISM
AND LOCAL LORE**

Scientific methodical journal

No. 1 2023

Chief editor – V. D. Smirnov

Executive Secretary – N. A. Zaovrazhnova

Editorial Council:

D. V. Smirnov,

Chairman of the Editorial Board, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow);

V. P. Golovanov,

Deputy. Chairperson of the Editorial Board, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow);

L. V. Aliyeva,

Doctor of pedagogical sciences, professor (Moscow);

V. N. Vukolov,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Almaty, Republic of Kazakhstan);

J. L. Kozina,

Doctor of Science in Physical Education and Sports, Professor (Kharkov, Ukraine);

Yu. S. Konstantinov,

Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow);

I. A. Drogov,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow);

S. A. Goniyaev,

Candidate of pedagogical sciences, professor (Moscow);

O. B. Mazbaev,

Doctor of Geographical Sciences, Professor (Astana, Republic of Kazakhstan);

S. G. Molchanov,

Doctor of pedagogical sciences, professor (Chelyabinsk)

A. V. Naumov,

Candidate of historical sciences, associate professor (Nizhny Novgorod);

E. S. Nikitinsky,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Astana, Republic of Kazakhstan);

E. A. Pavlov,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow);

L. G. Rubis,

Candidate of pedagogical sciences, professor (St. Petersburg);

G. A. Russian,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Kirov);

S. V. Saltseva,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Orenburg);

Yu. S. Samokhin,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow);

F. I. Sobyatin,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Belgorod);

A. A. Harunzhev,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Kirov);

A. L. Shipko,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Kherson, Ukraine)

D. E. Yakovlev,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow)

Address of the editorial office:

141207, Moscow region, Pushkino, the 3rd Nekrasov lane, 3, bld. 2, office 53

E mail: madutk_vestnik@mail.ru

Phone resp. Secretary +7(903)006 74 32

The Academy website www.madutk.ru

The certificate of registration of mass media

**(The Federal service for supervision of communications,
information technologies and mass communications)**

PI № FS77 51035 from 04 September 2012

**«Bulletin of the Academy of children's and youth tourism and local lore»
2013 included in RSCI (Russian science citation index).**

СОДЕРЖАНИЕ

25 ЛЕТ ЖУРНАЛУ «ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»

АЛИЕВА Л. В. «ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА» — ПЕРВЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ В СНГ, СОЗДАННЫЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЕЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ	6
---	---

РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНОГО ПОИСКА

ДРОГОВ И. А., КОНСТАНТИНОВ Ю. С., СМЕРНОВ Д. В. О ВОЗМОЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИМ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ТУРИЗМОМ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	11
КОСТИН С. И., ДЕЯНОВ Р. З. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ СПОРТИВНЫХ СУДЕЙ-ЭКСПЕРТОВ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ ГРУППЫ ДИСЦИПЛИН «МАРШРУТ»	16
ОЛЬХОВСКИЙ А. С. Новая молодёжная политика: миф или реальность?	24

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КОНЁНKOBA A. K. ВОСПИТАНИЕ МУЗЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ «КРЕСТЬЯНСКАЯ ПАРОЧКА» В УЧЕБНОМ МУЗЕЕ ИНСТИТУТА СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ	32
ЛИ И. В. ИНТЕГРАЦИЯ СРЕДСТВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	39
НЕЧАЕВ М. П. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	49
СЕМЁНОВА Д. И. КУКЛЫ ИЗ ТАЛАША: ЧЕХИЯ И СЕРБИЯ	55
СИВАКОВА Ю. А. НАРОДНОЕ ИСКУССТВО СКВОЗЬ ВРЕМЕНА НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕКЦИИ КОВРОВСКОЙ И ФИЛИМОНОВСКОЙ ИГРУШЕК ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ ИНСТИТУТА СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ	58
ШУМИХИНА Е. А., КОСТИНА О. Е., БУТОРИНА С. В. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА «ГЕОРГИЙ СЕМЕНОВИЧ ШПАГИН, КОНСТРУКТОР ОРУЖИЯ ПОБЕДЫ — ПИСТОЛЕТА-ПУЛЕМЕТА ППШ»	62
ФУКАЛОВА С. А. ИЗУЧЕНИЕ ГЕРАЛЬДИКИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПРИЕМ ВОСПИТАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ МИРА	68
ЮДИН М. В. ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА В УНИВЕРСИТЕТЕ КОСЫГИНА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНСТИТУТА СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ)	83

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

<i>Власихина И. М.</i> ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	89
<i>Ганина Г. И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ НА ЗАНЯТИЯХ ТУРИЗМОМ И КРАЕВЕДЕНИЕМ	94
<i>Добарина И. А.</i> ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	99
<i>Ефимова Е. А.</i> ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПИОНЕРСКОЙ РАБОТЫ В 1920–1950-Е ГГ.....	104
<i>Зинина О. М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИССЛЕДОВАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ КЛУБЕ «ШАТУР».....	109
<i>Комаров Б. А.</i> ОБУЧЕНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ КРОВОТЕЧЕНИЯХ – УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ТУРИСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЖ.....	118
<i>Лаптев С. А.</i> ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ СЕЛИГЕР-2022: ПОСЛЕВКУСИЕ УЧАСТНИКА ЭКСПЕДИЦИИ	124
<i>Скрипин С. Ю., Метелёва С. В.</i> ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛЕВЫХ ПРАКТИК В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПИЖАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	131
<i>Туманов В. Е.</i> КРАЕВЕДЕНИЕ – ШКОЛА ПАТРИОТИЗМА	144

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Балдина Е. А., Буторина С. В.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	151
<i>Крайнов И. В., Лёзин И. А., Махиборода А. Ф., Попкова К. С.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ГОРОДЕ ОМСК В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ.....	155
<i>Менчикова А. И.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ДВИЖЕНИЕ – ОСНОВА ЛЮБОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (8-Й КЛАСС).....	161
<i>Морозова О. А.</i> РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ НА ТЕМУ «ИССЛЕДОВАНИЕ СКЛОНОВ ДОЛИНЫ» (8-Й КЛАСС).....	172

ПЕРСОНАЛИИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ

<i>Смирнов Д. В.</i> СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ СКРИПИН: К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СТУДЕНТА, УЧИТЕЛЯ, ТУРИСТСКОГО ОРГАНИЗАТОРА, ГЕОГРАФА-КРАЕВЕДА, НАСТАВНИКА, РУКОВОДИТЕЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ.....	182
---	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	211
----------------------------------	------------

25 ЛЕТ ЖУРНАЛУ «ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ»

Л. В. Алиева

«Проблемы детско-юношеского туризма» – первый научно-методический журнал в СНГ, созданный общественной Академией детско-юношеского туризма и краеведения

Статья посвящена 25-летию журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» МАДЮТК, истоком которого стал первый научно-методический журнал «Проблемы детско-юношеского туризма» – орган Академии. Дана краткая характеристика цели создания журнала, основного содержания, оценка роли и значения в развитии теории и практики детского туризма как средства воспитания.

Ключевые слова: детский туризм, туристско-краеведческая деятельность, воспитание

В 2023 г. журнал Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» «Вестник Академии детско-юношеского туризма» имени А. А. Остапца-Свешникова» отмечает свое 25-летие.

«Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» – продолжатель традиций первого научно-методического журнала «Проблемы детско-юношеского туризма».

25 лет назад (в 1998 г.) вышел в свет первый номер журнала «Проблемы детско-юношеского туризма» – орган общественной организации «Московская Академия детско-юношеского туризма и краеведения», преемником которого с 2009 г. стал журнал «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения».

Новое название журнала отвечало важным изменениям в деятельности Академии: ее новому Международному статусу, расширению географии, содержания деятельности, состава членов Академии из регионов страны. Инициаторами нового названия стали академики Ю. С. Константинов и И. А. Дрогов. Авторы нового по названию журнала особо подчеркивали: «Мы сохраняем полную естественную и всем нам совершенно необходимую преемственность с журналом “Проблемы детско-юношеского туризма”, свыше 10 лет издававшегося под руководством замечательных новаторов в области педагогики детского туризма А. А. Остапца-Свешникова и Ю. А. Поповича... Мы сохраняем

близкий и привычный нам логотип журнала Академии, ставший его символом; его традиции и настрой, рубрики и формат... Сквозная нумерация журнала будет продолжена» («Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»). Научно-методический журнал. Журнал, который нас объединяет». 2009. № 1(95). С. 5).

Их обоснованное новое название было поддержано на общем собрании Академии с учетом сохранения лучших традиций журнала «Проблемы детско-юношеского туризма» по развитию теории, методики детского туризма, совершенствованию туристско-краеведческой деятельности как средства комплексного воспитания детей и молодежи.

Первый номер журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» вышел в 2009 г. под номером № 1(95), что означало продолжение 10-летней жизни и научно-методической деятельности журнала «Проблемы детско-юношеского туризма».

Инициатором создания первого журнала – органа МАДЮТК (Академии) стал А. А. Остапец – доктор педагогических наук, мастер спорта по туризму, педагог-организатор ТКД; директор ЭЦДЮТЭ «Родина»; основатель первой общественной Академии детского туризма. Это важный исток первого научно-методического журнала по педагогическим проблемам детского туризма.

Педагогический научный и практический опыт А. А. Остапца-Свешникова – педагога-туриста, автора концепции детского туризма – средства воспитания и формирования здорового образа жизни; создатели и первого руководителя ЭЦДЮТЭ «Родина» – опытно-экспериментальной площадки по развитию туристско-краеведческой деятельности в системе образования (школьного, дополнительного), определил основную цель, проблематику первых номеров научно-методического журнала.

Обоснованное А. А. Остапцом предложение по выпуску журнала Московской Академии ДЮТК было одобрено членами Академии; поддержано первоначальное название журнала – «Проблемы детско-юношеского туризма». (Современное название – «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения».)

Журнал «Проблемы детско-юношеского туризма» издавался с 1998 г. по 2008 г. (два номера в год).

С 1998 г. по 2007 г. главный редактор журнала, его основатель – А. А. Остапец-Свешников. С 2007 г. журнал возглавил Ю. А. Попович, кандидат педагогических наук, академик.

Коллективно были обсуждены цели, задачи журнала по совершенствованию, развитию Академии как научно-методического центра разработки актуальных проблем детского движения – инновационного блока в системе духов-

но-нравственного, патриотического, физического воспитания детей и молодежи, что нашло отражение в первоначальном названии журнала «Проблемы детского туризма» как научно-методического. Редакционный совет был сформирован из членов Академии – опытных организаторов-педагогов детского туризма. Первыми авторами стали члены Академии – опытные педагоги-организаторы туристско-краеведческой деятельности ЭЦДЮТЭ «Родина», опытно-экспериментальной базы Академии (директор А. А. Остапец), ее партнеры в регионах страны, творчески развивающие на местах педагогическую концепцию детского туризма А. А. Остапца.

Первый номер журнала открывался статьей А. А. Остапца «Концепция Московской Академии детско-юношеского туризма» (МАДЮТК).

Первые публикации стали определенными «образцами» для тематики, содержания представляемого в журнале реального опыта, методической его основы его реализации. В числе первых авторов: А. А. Остапец, Ю. А. Попович, С. П. Фомин, Н. А. Костерев, Ю. С. Самохин, Н. Ю. Степанов, В. В. Казанцев, В. Г. Цыганков, Ю. Н. Мамонова, И. А. Дрогов, М. А. Шацкая, Е. Н. Зорькин, Г. Н. Ишук, Б. Х. Ланда, В. И. Аксельрод.

В содержании журнала за годы его выпуска определились постоянные тематические рубрики, ставшие традиционными в деятельности журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»:

- Систематическая информация о деятельности МАДЮТК (программы, планы, проекты, научно-практические конференции по проблемам педагогики детского туризма, «Положение» о конкурсах, результаты конкурсов на приз «Золотой компас»; представление новых академиков МАДЮТК и т. д.).

- Информация о деятельности ЭЦДЮТЭ «Родина» – опытно-экспериментальной площадки Академии (Ю. Н. Мамонова о ТКД с дошкольниками; Л. В. Алиева о методике организации массовых форм ТКД и т. д.).

- Инновационный опыт по развитию туристско-краеведческой деятельности в регионах страны (Тула, Урал и др.).

- Опыт ТКД региональных отделений МАДЮТК.

- Результаты авторских исследований проблем воспитания в ТКД (экологического, патриотического, личностного развития ребенка, формирования здорового образа жизни и др.).

- Публикации об истории отечественного детского туризма.

**Примеры содержания журнала «Проблемы детско-юношеского туризма»
2002 г., № 6–7(22–23).**

Исследование

Мотков О. И. Влияние ТКД на развитие личности гармонии старшеклассников

Опыт

Костерев Н. А., Самохин Ю. С. Экспедиционный туризм как вид Первенства г. Москвы по туризму среди школьников

Зорькин Е. Н. Особенности моделирования воспитательной системы туристско-краеведческого лагеря

Ищук Г. Н. Формы краеведческой работы с девиантными детьми

Программы

Веретенников Е. И. Программа экологии жизни и саморазвития личности

Ланда Б. Х. Программа оздоровления детей средствами туризма

2002 г., № 8(24)

Исследование

Цыганков В. Г. Интерес к ТКД как средство формирования личности

Аксельрод В. И. Санкт-Петербург – «окно» в Европу

Опыт

Мамонтова Ю. Н. Формирование образа Родины у дошкольников средствами ТКД

В президиуме ММАДЮТК

2008 г., № 4–5.

Конференция

Попович Ю. А. Академии – 10 лет

Алиева Л. В. Научная школа А. А. Остапца-Свешникова в современном детском туризме

Дрогов И. А. Научно-педагогический потенциал Академии детско-юношеского туризма и краеведения

Фокин С. П. Развитие научных и практических идей А. А. Остапца на Украине

Теория

Мурзагалиев М. К. От экологии к неологии

Опыт

Казанцев В. В. Интерактивные маршрутные игры на местности...

Знакомство с многообразным, многозначным содержанием публикаций журнала позволяет оценить его вклад в творческое освоение педагогики детского туризма А. А. Остапца, в развитие теории и практики воспитания в туристско-краеведческой деятельности.

Выделим особо роль журнала как базы подготовки новой смены педагогов-организаторов детского туризма на базе школ, УДО (учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, воспитателей, классных руководителей и т. д.).

Особая миссия журнала – знакомство читателей с многообразной научно-практической, организационной деятельностью Академии:

– системой творческого, профессионального «роста» членов Академии (наградами, призами, академической ступенью – от рядового до академика);

– итогами проводимых конференций, семинаров, конкурсов, что способствовало более активному включению новых членов в Академию, ее акции, в туристско-краеведческую социально и личностно значимую, досуговую позитивную и результативную совместную деятельность взрослых и детей.

Активное включение в журнал материалов из местного опыта ТКД позитивно влияло на расширение сферы деятельности Академии, ее совершенствование; расширяло спектр актуальных проблем детского туризма и поиск путей их научно-методического разрешения.

Научно-методический, практический багаж журнала «Проблемы детско-юношеского туризма» и стал базой взаимодействия традиций, проверенных временем, с инновационным содержанием журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения», главным редактором которого является Дмитрий Витальевич Смирнов, один из первых академиков, доктор педагогических наук, опытный педагог-турист, Президент МАДЮТК имени А. А. Остапца-Свешникова.

Список литературы

1. Проблемы детско-юношеского туризма : научно-методический журнал. 1998, № 1–2; 2000, № 3; 2002, 2003, № 1, 6, 7; 2004, № 1; 2006, № 6–7, 8, 9, 11; 2007, № 1, 2, 4–5.

2. Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения : научно-методический журнал. 1998. № 1(95); 2022. № 2.

3. Авторская школа гражданского воспитания детским туризмом : сб. из опыта ГБОУ ДДЮТЭ «Родина» им. А. А. Остапца-Свешникова / под ред. Л. В. Алиевой, О. В. Озерской. – М., 2018.

РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНОГО ПОИСКА

И. А. Дрогов, Ю. С. Константинов, Д. В. Смирнов

О возможных направлениях повышения эффективности и качества управления детско-юношеским спортивно-оздоровительным туризмом в Российской Федерации

Представлен краткий анализ современного состояния и тенденций развития детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма в Российской Федерации. Сформулированы предложения по повышению эффективности и качества управления детско-юношеским спортивно-оздоровительным туризмом, детским туризмом и отдыхом.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, туристско-краеведческая деятельность, воспитательная работа, спортивно-оздоровительный туризм, Академия детско-юношеского туризма и краеведения, поход, туристский слет, соревнования, экспедиция, палаточный лагерь, эффективность управления, качество управления.

Введение. Детско-юношеский туризм и туристско-краеведческая деятельность со школьниками в советское время являлись одними из приоритетных и результативных направлений воспитательной работы в школах и внешкольных образовательных учреждениях. К сожалению, в последние годы Министерство просвещения устранилось от организационно-методического обеспечения этой работы, в результате чего резко сократилось количество специализированных профильных центров и станций юных туристов, без всяких логических обоснований усложнились требования к организаторам активного туризма в условиях природной среды, туристско-краеведческая работа практически вытеснена из образовательных учреждений.

Освободившуюся нишу стали осваивать и активно занимать коммерческие структуры, предоставляющие свои услуги за немалые деньги, в том числе и бюджетные. Приоритетами этой деятельности избрал в последние годы недавно ликвидированный Ростуризм, основными задачами которого являлось получение прибыли, естественно, что у структур этой организации и коммерческих туристских фирм не стояло задач воспитания детей и молодежи средствами туристской деятельности.

Основная часть. Сохранением детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма в целом и его многочисленными формами и видами занимаются еще сохранившиеся, но регулярно подвергающиеся «оптимизации» региональные и муниципальные центры и станции юных туристов. Значитель-

ную работу по сохранению этого вида деятельности с детьми ведут: Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова со своими региональными отделениями, общероссийская и региональные федерации туризма, малочисленные (пока еще сохранившиеся) туристские клубы – сами с трудом выживающие во времена приоритета экономической выгоды над здравым смыслом и прописанной в Конституции социальной миссией государства.

Однако организация походов, слетов, соревнований, экспедиций, палаточных лагерей и других туристских мероприятий с детьми с каждым годом становится сложнее, а порою невозможной не только через образовательные организации, но и на самостоятельных началах, из-за избыточных, зачастую невыполнимых, а зачастую ничем не обоснованных административных требований по оформлению различных форм туристской деятельности в условиях природной среды.

В целях повышения эффективности и качества управления детско-юношеским спортивно-оздоровительным туризмом предлагается рассмотреть и приступить к реализации плана мероприятий, направленных на повышение эффективности и качества детского туризма и отдыха.

1. Основные направления

1.1. Повышение эффективности управления в системе детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма и отдыха в Российской Федерации:

- анализ нормативно-правового обеспечения детско-юношеского туризма и отдыха;
- разработка и внедрение системы мониторинга качества детско-юношеского туризма и отдыха;
- внедрение механизмов взаимодействия государственных, частных и общественных организаций, позволяющих формировать гражданский заказ в соответствии с современными требованиями, обеспечивающих привлечение в сферу детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма и отдыха дополнительных материальных ресурсов;
- повышение эффективности развития экономической самостоятельности образовательного учреждения, частной организации, общественной организации, усиления ответственности за конечные результаты деятельности в детско-юношеском туризме и отдыхе;
- взаимодействие с государственными, общественными и коммерческими организациями для развития мобильности в сфере детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма и отдыха, совершенствования информационного обмена и создания единого информационного пространства;

- построение системы сетевого взаимодействия с различными организациями и учреждениями;
- совершенствование системы управления детско-юношеским туризмом и отдыхом на основе эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в рамках единого туристского пространства.

1.2. Развитие кадрового потенциала:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, менеджеров, инструкторов-проводников, экскурсоводов, актива в сфере детского туризма и отдыха через курсы повышения квалификации, дистанционные курсы, самообразование, прохождение стажировки на туристских мероприятиях;
- культивирование интереса к новшествам, инициирование нового в системе детско-юношеского туризма и отдыха, мотивирование на активную научно-исследовательскую деятельность, участие в профессиональных конкурсах;
- оказание методической помощи и поддержки туристским кадрам в подготовке и проведении туристской деятельности.

1.3. Совершенствование финансово-хозяйственной и материально-технической деятельности:

- создание благоприятных условий для привлечения внебюджетных средств;
- развитие договорных отношений между туристскими организациями и организациями отдыха различных организационно-правовых форм;
- использование потенциала центров и станций туристско-краеведческого профиля для развития туристской деятельности;
- создание и совершенствование комфортной среды для работы специалистов детско-юношеского туризма и отдыха;
- модернизация и аттестация рабочих мест в учреждениях детско-юношеского туризма и отдыха.

1.4. Совершенствование содержания и технологий, развитие системы обеспечения качества туристских услуг в условиях природной среды для детей:

- подготовка специалистов, способных к образованию и самообразованию, профессиональному росту в условиях развития новых технологий в современных социально-экономических условиях;
- обеспечение соответствия структуры, объемов, профилей подготовки кадров потребностям детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма и отдыха с целью максимального удовлетворения потребителей услуг в качественном туристском продукте;

- модернизация и разработка программ и технологий профессионального образования, профессиональной переподготовки, повышения квалификации с учетом нового поколения профессиональных стандартов и тенденций развития туристской техники и технологий.

1.5. Развитие социального партнерства, обучения и профориентационной работы:

- совместное с заинтересованными социальными партнерами планирование направлений взаимодействия в подготовке специалистов;
- повышение качества преподавания профессиональных модулей и практического обучения;
- повышение у студентов мотивации к учению, освоению специальности;
- проведение профориентационной работы с будущими абитуриентами;
- внедрение и развитие целевого обучения.

1.6. Развитие системы дополнительного профессионального образования:

- улучшение взаимодействия с представителями рынка труда. Повышение конкурентоспособности специалистов;
- обновление программного содержания, методологий и соответствующей среды обучения. Реализация принципов непрерывного образования;
- создание условий для удовлетворения потребностей общества в повышении уровня профессионализма работников всех категорий.

2. Ожидаемые результаты:

- совершенствование системы управления детско-юношеским спортивно-оздоровительным туризмом и отдыхом;
- совершенствование законодательно-нормативного обеспечения детско-юношеского туризма и отдыха;
- улучшение качества детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма и отдыха;
- увеличение количества детей, охваченных организованным отдыхом средствами активного туризма в условиях природной среды;
- увеличение количества участников туристских походов;
- увеличение количества участников экскурсий;
- увеличение количества учреждений детско-юношеского туризма и отдыха;
- создание условий для повышения качества подготовки квалифицированных специалистов в соответствии с перспективными требованиями социально-экономического развития туризма в России;

- эффективная и безопасная деятельность всех участников туристско-рекреационных мероприятий в условиях, соответствующих требованиям стандартов безопасности;
- достижение необходимого уровня обеспеченности детско-юношеского туризма учебно-методической литературой, видеоматериалами, компьютерными программами;
- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства;
- формирование у юных туристов активной жизненной позиции;
- развитие творческих способностей у юных туристов;
- формирование основ культуры здоровья, успешного жизненного и профессионального самоопределения и самореализации;
- создание единой информационной системы электронной библиотеки учебных и методических материалов.

Выводы. Основы развития детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма коренятся в неограниченных возможностях построения туристских маршрутов на всей территории России по различным видам туризма (пешеходный, лыжный, горный, водный – на разных классах судов – и другие виды туризма в группах дисциплин «маршрут» и «дистанция»).

Внедрение детско-юношеского спортивно-оздоровительного туризма в систему образовательных учреждений любых типов, в спортивно-оздоровительных лагерях, на базах рекреационно-реабилитационного типа, в клубах по месту жительства населения сможет способствовать развитию массовости всех направлений туристской деятельности.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-ФЗ.
2. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» № 132-ФЗ.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
4. ГОСТ Р 54605–2011. Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма.
5. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. «Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года».

8. Правила вида спорта «спортивный туризм».

С. И. Костин, Р. З. Деянов

Формирование методики оценки качества работы спортивных судей-экспертов на соревнованиях по спортивному туризму группы дисциплин «Маршрут»

В статье приведен анализ результатов судейства чемпионата России 2022 г. по спортивному туризму спортивной дисциплины «Маршрут-горный» (1–6 категория). Порядок и результаты анализа положены в основу формирования методики оценки качества работы спортивных судей-экспертов на соревнованиях по спортивному туризму группы дисциплин «Маршрут».

Ключевые слова: спортивный туризм, спортивная дисциплина, вид туризма, методика судейства, спортивный судья-эксперт, спортивный туристский маршрут, протокол соревнований.

Отличительной особенностью судейства соревнований по спортивному туризму в группе дисциплин «Маршрут» от других дисциплин спортивного туризма является следующее:

- судейство прохождения командами своих заявленных маршрутов осуществляется «по факту прохождения», т. е. после прохождения маршрута, по отчетам и маршрутным документам команд;
- при судействе используется метод экспертных оценок: результат команд-участниц соревнований определяется на основе оценок, выставяемых спортивными судьями-экспертами.

В связи с этим было выдвинуто предложение оценивать качество работы каждого судьи-эксперта на основе отклонений оценок, проставленных судьей командам-участницам соревнований, от средних оценок всех судей-экспертов для соответствующих команд.

В чемпионате России 2022 г. по спортивному туризму в спортивной дисциплине «Маршрут-горный» (1–6 категория) участвовали 11 команд, в составе судейской коллегии спортивной дисциплины работали 8 судей-экспертов.

На основе формы протокола по показателям: пункт «г» приложения 2 к разделу 2 Правил вида спорта «Спортивный туризм» (Правила вида спорта «Спортивный туризм», утверждены 22.04.2021 г. приказом Минспорта РФ № 255) (далее – Правила) [2] – сформируем сводную таблицу с результатами оценок судей-экспертов для каждой команды-участницы чемпионата в этой дисциплине.

**Фрагмент сводной таблицы оценок судей-экспертов чемпионата России
по спортивному туризму дисциплины «Маршрут-горный» (1–6 категория).
Оценки судьи-эксперта 1**

Итоговый результат команды в протоколе	Судья-эксперт 1							Сумма баллов оценок судьи- эксперта	Отклонение от средней оценки
	Показатель								
	С	Нв	Б			Н	П		
Ст			Тк	Т					
153,17	118	22	4	5	5	15	5	174	20,83
95,66	90	0	−1	−1	3	3	3	97	1,34
102,84	95	5	1	0	3	4	5	113	10,16
157,51	115	22	6	4	3	18	5	173	15,49
95,50	90	2	−2	−1	3	1	3	96	0,50
121,82	105	5	4	4	4	7	5	134	12,18
52,34	45	1	2	1	1	1	3	54	1,66
48,00	45	0	0	−1	2	3	2	51	3,00
49,51	45	0	3	−1	3	1	3	54	4,49
41,83	38	0	0	0	2	2	1	43	1,17
57,49	46	0	4	3	3	0	3	59	1,51

Для понимания объема накапливаемой информации, её дальнейшей обработки и анализа, в табл. 1 и 2 приводим отдельные фрагменты такой сводной таблицы с данными по чемпионату России с оценками судьи-эксперта 1 и судьи-эксперта 8, соответственно. Оценки судей-экспертов 2–7 оформляются в виде табл. 2, аналогично оценкам судьи-эксперта 8.

Числовые значения показателя в первом столбце табл. 1 представляют средние оценки бригады судей-экспертов командам-участницам чемпионата с учётом возможной коррекции по алгоритму, изложенному в методике судейства. Строки таблицы не ранжированы по числовому значению этой оценки, порядок строк соответствует первоначально заполненному судейскому протоколу.

Следующие 7 столбцов содержат значения оценок судьи-эксперта 1 в баллах по показателям, по которым производится оценка прохождения командами маршрутов, заявленных на соревнования. Описание этих параметров и методика оценки прохождения маршрутов даются в приложения 4 к разделу 2 Правил: «Методика судейства соревнований по спортивному туризму (группа спортивных дисциплин «Маршрут»). Подведение итогов» (далее – Методика судейства).

Значения показателей 9 и 10 столбца табл. 1, 8 и 9 столбца табл. 2 содержат итоговые оценки командам – суммы баллов оценок по показателям соот-

ветствующего судьи-эксперта и отклонения значений этих оценок от средних оценок бригады судей-экспертов – числовых значений показателя из первого столбца табл. 1.

Таблица 2

**Фрагмент сводной таблицы оценок судей-экспертов чемпионата России
по спортивному туризму дисциплины «Маршрут-горный» (1–6 категория).
Оценки судьи-эксперта 8**

Судья-эксперт 8							Сумма баллов оценок судьи- эксперта	Отклонение от средней (итоговой) оценки
Показатель								
С	Нв	Б			Н	П		
		Ст	Тк	Т				
111	18	0	1	4	11	5	150	3,17
94	1	−4	−3	−1	4	3	94	1,66
95	2	2	−1	2	5	4	109	6,16
112	19	5	1	3	13	6	159	1,49
93	0	1	1	2	4	3	104	8,50
100	2	3	1	2	6	3	117	4,82
45	0	3	2	1	1	3	55	2,66
44	0	−1	0	0	2	2	47	1,00
43	0	1	−1	2	2	3	50	0,49
35	0	1	0	1	1	2	40	1,83
47	0	2	1	2	1	3	56	1,49

В соответствии с Методикой судейства результат команды (туристской группы) по каждому показателю определяется как среднее значение оценок судей-экспертов по показателю в баллах, подсчитанное с точностью до 2-го десятичного знака с использованием правила математического округления. При количестве судей-экспертов не менее пяти две крайние оценки – одна наименьшая и одна наивысшая из оценок судей-экспертов по этому показателю – отбрасываются, а усреднение идет по числу судей минус 2.

Алгоритм такого усреднения будем называть «усреднение с коррекцией».

Результаты команд, посчитанные по такому алгоритму усреднения, будем называть средними (итоговыми) оценками команд.

Результат подсчёта среднего значения без отбрасывания двух крайних оценок будем называть средним значением оценки по всем судьям-экспертам, алгоритм такого усреднения – «усреднение без коррекции».

Итоговый результат команды для Протокола соревнований определяется суммой средних значений оценок по показателям.

Теперь по данным сводной таблицы чемпионата России сформируем табл. 3, содержащую числовые значения сумм отклонений и максимальные от-

клонения оценок восьми судей-экспертов от средних (итоговых) оценок команд-участниц чемпионата.

Таблица 3

**Сумма отклонений и максимальное отклонение оценок судьи-эксперта
от средних (итоговых) оценок команд-участниц чемпионата России 2022 г.
спортивной дисциплины «Маршрут-горный» (1–6 категория)**

№ п/п	Судьи	Сумма отклонений оценок судьи- эксперта от средних, по всем командам	Максимальное отклонение оценок судьи-эксперта от средних, среди всех команд	Оценка работы судьи- эксперта
1	Судья-эксперт 1	72,33	20,83	
2	Судья-эксперт 2	123,01	26,83	
3	Судья-эксперт 3	27,33	7,51	
4	Судья-эксперт 4	47,99	11,49	
5	Судья-эксперт 5	121,67	33,51	
6	Судья-эксперт 6	137,01	36,51	
7	Судья-эксперт 7	10,95	2,83	
8	Судья-эксперт 8	33,27	8,50	
Среднее значение отклонений:		71,70	18,50	

Графики на рис. 1 и 2 отражают числовые значения, содержащиеся в табл. 3, – суммы отклонений оценок и максимальные отклонения оценок судей-экспертов от средних оценок.



Рис. 1. Сумма отклонений оценок судьи-эксперта от средних (итоговых) оценок команд



Рис. 2. Максимальное отклонение оценок судьи-эксперта от средних (итоговых) оценок команд

Теперь по данным сводной таблицы чемпионата России сформируем табл. 4, содержащую числовые значения оценок восьми судей-экспертов по каждой команде-участнице чемпионата. Строки таблицы ранжируем по средней (итоговой) оценке команды.

Таблица 4

Итоговые оценки судей-экспертов для каждой команды

Итоговые оценки команд	Судья- эксперт 1	Судья- эксперт 2	Судья- эксперт 3	Судья- эксперт 4	Судья- эксперт 5	Судья- эксперт 6	Судья- эксперт 7	Судья- эксперт 8
157,51	173,00	180,00	150,00	169,00	124,00	121,00	158,00	159,00
153,17	174,00	180,00	152,00	145,00	137,00	119,00	156,00	150,00
121,82	134,00	133,00	121,00	123,00	108,00	112,00	121,00	117,00
102,84	113,00	111,00	101,00	106,00	87,00	87,00	103,00	109,00
95,66	97,00	102,00	95,00	96,00	92,00	98,00	94,00	94,00
95,50	96,00	88,00	97,00	92,00	106,00	83,00	96,00	104,00
57,49	59,00	71,00	58,00	51,00	53,00	51,00	57,00	56,00
52,34	54,00	51,00	53,00	49,00	50,00	54,00	53,00	55,00
49,51	54,00	63,00	55,00	51,00	37,00	48,00	49,00	50,00
48,00	51,00	58,00	50,00	53,00	44,00	36,00	47,00	47,00
41,83	43,00	44,00	47,00	38,00	37,00	46,00	40,00	40,00

Для наглядного представления отклонений числовых значений оценок судей-экспертов от средних (итоговых) оценок команд данные табл. 4 представим в виде графиков по каждому судье-эксперту.

Рис. 3, 4, 5 и 6 отражают числовые значения оценок судьи-эксперта 1, 2, 3 и 6 из табл. 4, в сравнении со средними (итоговыми) оценками команд.

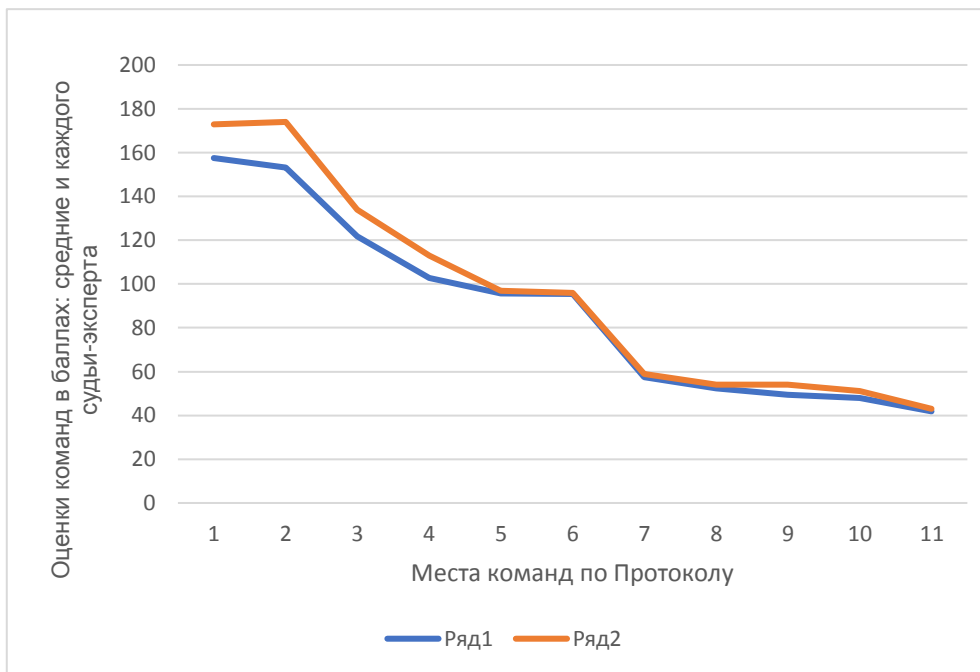


Рис. 3. Оценки команд: средние и судьи-эксперта 1

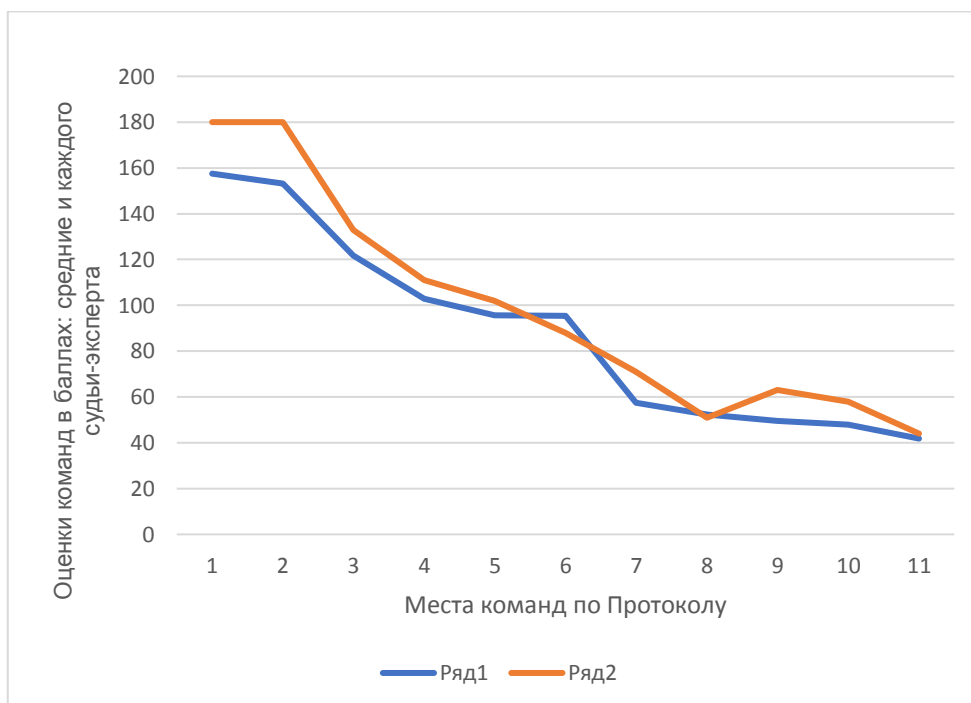


Рис. 4. Оценки команд: средние и судьи-эксперта 2

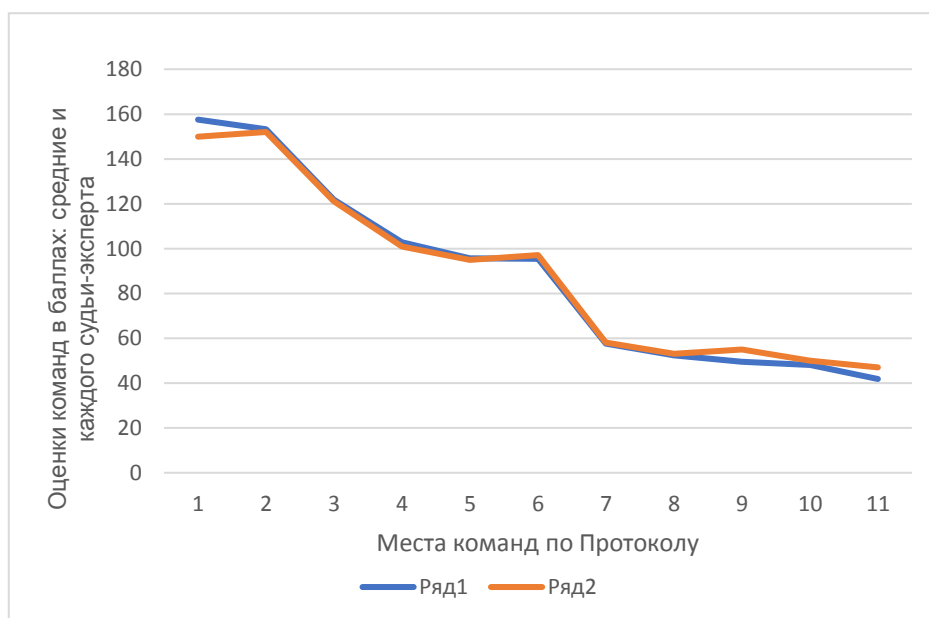


Рис. 5. Оценки команд: средние и судьи-эксперта 3

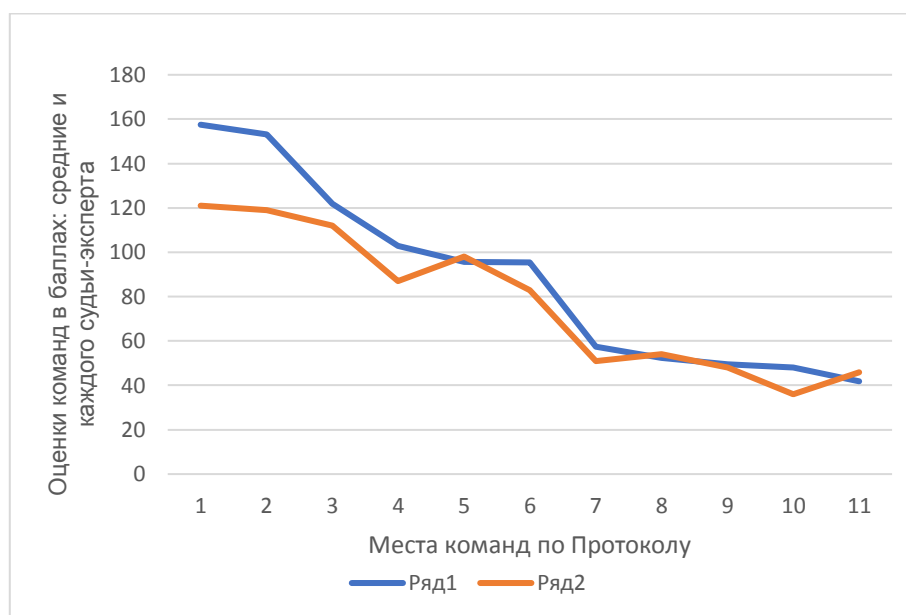


Рис. 6. Оценки команд: средние и судьи-эксперта 6

Примечание к рисункам: ряд 1, синяя линия – средние (итоговые) оценки команд; ряд 2, красная линия – оценки судьи-эксперта командам.

Для сравнения упомянутых ранее алгоритмов усреднения числовых результатов («усреднение с коррекцией» и «усреднение без коррекции») сформируем табл. 5. Из таблицы следует, что максимальные расхождения числовых результатов команд (по модулю), подсчитанных по двум алгоритмам усреднения, не превысили 3,26 балла, среднее расхождение результатов составило 1,02 балла.

Таблица 5

**Результаты команд, посчитанные по алгоритмам «усреднение с коррекцией»
и «усреднение без коррекции»**

Средние (итоговые) оценки команд	Средние оценки судей-экспертов	Разница в оценках
157,51	154,25	-3,26
153,17	151,63	-1,54
121,82	121,13	-0,69
102,84	102,13	-0,72
95,66	96,00	0,34
95,50	95,25	-0,25
57,49	57,00	-0,49
52,34	52,38	0,03
49,51	50,88	1,37
48,00	48,25	0,25
41,83	41,88	0,05
	Среднее	1,02

В заключение сформируем таблицу отношений оценок судей-экспертов к средним (итоговым) оценкам команд в процентах.

Таблица 6

**Отношение оценок судьи-эксперта к средним (итоговым) оценкам команд,
в процентах**

Итоговые оценки команд	Судья-эксперт 1	Судья-эксперт 2	Судья-эксперт 3	Судья-эксперт 4	Судья-эксперт 5	Судья-эксперт 6	Судья-эксперт 7	Судья-эксперт 8
157,51	109,83	114,28	95,23	107,29	78,73	76,82	100,31	100,95
153,17	113,60	117,52	99,24	94,67	89,44	77,69	101,85	97,93
121,82	110,00	109,18	99,33	100,97	88,66	91,94	99,33	96,04
102,84	109,88	107,93	98,21	103,07	84,60	84,60	100,16	105,99
95,66	101,40	106,63	99,31	100,36	96,17	102,45	98,26	98,26
95,50	100,52	92,15	101,57	96,34	110,99	86,91	100,52	108,90
57,49	102,63	123,50	100,89	88,71	92,19	88,71	99,15	97,41
52,34	103,17	97,44	101,26	93,62	95,53	103,17	101,26	105,08
49,51	109,07	127,25	111,09	103,01	74,73	96,95	98,97	100,99
48,00	106,25	120,83	104,17	110,42	91,67	75,00	97,92	97,92
41,83	102,80	105,19	112,36	90,84	88,45	109,97	95,63	95,63

На основании данных, содержащихся в табл. 3, 4, 6, можно сформулировать критерии соотношения диапазона в отклонении экспертных оценок судьи-

эксперта от средних оценок судей, например, для четырёхбалльной системы оценок: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Полученную на конкретных соревнованиях шкалу можно использовать для определения оценок качества работы на этих соревнованиях каждого судьи-эксперта, а также возможности привлечения в дальнейшем спортивного судью к работе на соревнованиях в должности судьи-эксперта.

Более глубокий анализ данных сводного судейского протокола – анализ оценок судей-экспертов в разрезе показателей оценки Методики судейства позволит выявить сильные и слабые стороны подготовки спортивных судей, поднять квалификацию каждого спортивного судьи, что, несомненно, отразится на качестве проведения спортивных соревнований и качестве судейства.

А. С. Ольховский

Новая молодёжная политика: миф или реальность?

Размышления автора о государственной молодёжной политике в Российской Федерации, представленные на XI Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием «Формирование престижа современных инженерно-технических профессий среди молодежи» по проблеме: «Жизненный путь инженера: школа – СПО – вуз – работодатель» в рамках Петербургского международного образовательного форума 28.03.2023 г.

Показана позиция различных авторов к определению сущности термина «государственная политика». Обосновывается, чем миф отличается от реальности, а также чем миф опасен.

Ключевые слова: молодёжная политика, государственная политика, миф, нравственные ориентиры, жизненные ценности, самореализация.

Государственная политика

Американский учёный Дин Килпатрик в своей работе «Определения публичной политики и права» определял государственную (публичную) политику как «систему действий, регулятивных мер, законов и финансовых приоритетов по тому или иному направлению, провозглашенную органом государственной власти или его представителями».

Государственная политика понимается в России как целенаправленная деятельность органов государственной власти по решению общественных проблем, достижению и реализации общезначимых целей развития общества или его отдельных сфер.

С небольшим упрощением можно назвать государственную политику комплексом целей, мер, задач, программ, установок, реализуемых государством.

Можно выделить четыре главных признака государственной политики:

1) она имеет в своей основе достижимые, публично сформулированные и надлежаще утверждённые цели, наиболее важные для государства (подчеркну: для государства, а не общества в целом или его отдельных слоёв – такие утверждения суть дилетантская демагогия);

2) государственная политика осуществляется в плановом порядке органами государственной власти как через принуждение (законы и иные нормативные акты), так и через создание финансовых и иных преференций, стимулирующих юридические лица, общественные объединения и граждан способствовать достижению целей, поставленных государством;

3) государственная политика есть система взаимосвязанных целей, мер, задач, программ – именно система, а не их несвязанный набор (который не способен обеспечить полного достижения всех поставленных целей – а только каких-либо из них), при этом при проектировании системы должны быть учтены все значимые факторы, влияющие на достижение целей;

4) цели государственной политики должны быть точно сформулированы, а программы их реализации – хорошо спланированы и обеспечены материально, финансово и кадрово.

Эти признаки отражают сложный социальный характер государственной политики, а самое главное – то, что она связана с регулированием и управлением различных общественных отношений, иногда, казалось бы, почти не взаимодействующих.

Любой комплекс действий, не отвечающий одновременно этим четырём критериям, государственной политикой не является. Он может быть чем угодно – продуктом научного тщеславия, инструментом «распила» бюджетных средств, подспорьем для карьерного роста, но только не государственной политикой, так как не способен обеспечить выполнение всех поставленных государственных целей.

Миф

В этом докладе под «мифом» будем понимать третье толкование этого слова в Энциклопедическом словаре 2009 г.: «Оторванное от действительности изложение каких-либо событий, фактов, основанное на их некритическом, ошибочном истолковании».

Необходимо отметить, что мифы как искажённое отражение действительности в человеческом сознании зачастую мимикрируют, маскируются под действительность. Иногда мифы обретают относительную самостоятельность,

становятся важным явлением культуры (как мифы Древней Греции), иногда – обзаводятся внешними атрибутами научности (как нынешнее российское богословие), но их объединяет одно: полная непригодность их рекомендаций для решения практических вопросов общественного развития – особенно в условиях кризисов.

Более того, искажая представление общества о реальности, мифы мешают своевременному распознаванию опасных процессов, выработке обществом мер по их нейтрализации, вынуждают общество безрезультатно тратить свои ресурсы. Так в общественном развитии мифы становятся катализаторами кризисов, а иногда – и оружием против государства. Поэтому я бы не рекомендовал слишком беспечно относиться к наличию (а тем более к внедрению новых) мифов в государственном управлении.

Итак, опишем главные признаки мифа:

1) миф внешне похож на действительность, но не содержит всех её существенных составляющих – это очень упрощённая модель действительности;

2) целью существования мифа является само его существование, а не решение проблем общества; миф устойчив и самодостаточен (способен к длительному существованию), так как в его существовании всегда заинтересовано определённое число членов общества;

3) миф разрушается вследствие осознания опасности его существования обществом (в целом) и государством (в частности); такое осознание приходит при столкновении мифа с действительностью, чаще всего – в ходе кризисов, когда предлагаемые мифом рецепты ярко проявляют свою несостоятельность;

4) миф всегда потенциально опасен для развития общества, а иногда – для существования государства (вспомним историю разрушения СССР).

В частности, из первого свойства мифа (упрощённое представление о действительности) следует, что комплекс действий государства, не отвечающий всем четырём свойствам государственной политики (в т. ч. полному описанию проблемы), является мифом об этой политике.

А теперь, договорившись о терминах, вернёмся к теме доклада.

Современное состояние государственной молодежной политики

Нормативные документы, оформляющие государственную молодёжную политику в России, немногочисленны:

1) Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ;

2) Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

3) Распоряжение Правительства РФ от 12.12.2015 № 2570-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Вот, собственно, и всё. Правда, действует ещё десяток нормативных документов (Указов Президента РФ, федеральных законов, постановлений Правительства РФ), имеющих отношение к молодёжи, но они регулируют очень узкие, специфические аспекты (поддержка талантливой молодёжи, волонтерство, профилактика правонарушений) и охватывают далеко не все сферы жизни молодёжи. Таким образом, совокупность указанных нормативных не составляет полную систему, т. е. не является собственно «государственной политикой».

Базовый Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» содержит всего 14 статей (десяток страниц текста), в т. ч. определение шести целей молодежной политики. Они звучат (с небольшими сокращениями) так:

- 1) защита прав и законных интересов молодежи;
- 2) обеспечение равных условий для развития и самореализации молодежи;
- 3) создание условий для участия молодежи в жизни общества;
- 4) повышение уровня межнационального и межконфессионального согласия в молодежной среде;
- 5) формирование системы нравственных и смысловых ориентиров, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям в молодежной среде;
- 6) формирование культуры семейных отношений, поддержка молодых семей, способствующие улучшению демографической ситуации.

И это всё. А где же столь важные патриотизм, профессиональная подготовка, культура и жильё? Первая, вторая и третья цели прямо ставят задачу приучить молодёжь к потреблению услуг, которые обязано ей предоставить государство. Четвёртая и пятая цели обязывают государство создавать для молодёжи комфортные условия для такого потребления. И только шестая цель раскрывает, чего за это государство ждёт от молодёжи: «улучшения демографической ситуации»! Извините, но такая постановка целей позволительна только для фермы. Патриотизм же не вписывается в эту примитивную схему, патриотизм – не потребление «культурной продукции», не публичное скандирование правильных лозунгов; патриотизм часто подвигает человека к осознанной жертвенности во имя идеалов, весьма далёких от личного потребления.

Не выдерживает никакой критики и конкретность постановки целей: всякие «обеспечения условий», «повышения уровня» – это не цели, а задания на разработку индикаторов достижения целей. «Формирование системы нрав-

ственных ориентиров» – это не цель, а всего лишь этап разработки программы реализации государственной политики. Таким образом, де-факто закон ставит единственную цель – обеспечить количественный рост молодёжи в условиях надвигающегося демографического кризиса, но абсолютно не описывает необходимые для существования страны нравственные, культурные и профессиональные качества молодёжи.

Осмелюсь предположить, что разработчики этого закона заложили в его концепцию идею «государственного патернализма» в отношении молодёжи – государство своей «благотворительной» политикой «осчастливит» молодёжь, приучит её к опеке и таким образом «купит» её лояльность, а остальные проблемы молодёжи рынок «разрулит» сам при небольших расходах бюджетных средств на его стимулирование. Что ж, на фоне попыток «цветных революций» в сопредельных государствах надо было что-то делать. Но в политике востребовано не «что-то», а имеющее конкретный результат.

Каковы же результаты такой «государственной политики»? Год назад перешёл в «горячую» фазу вооружённый конфликт в Донбассе – и это действительно вопрос выживания Российского государства. И что, обласканные государством молодые «потребители» ринулись добровольцами осаждать военкоматы? Как же! Они уже считают: государство «должно» им – у них же самих никаких обязательств перед государством быть не может! И число сбежавших за рубежи страны превысило число мобилизованных. Это – прямой результат «государственного патернализма». И это самый яркий, но далеко не единственный пример.

Учитывая всё вышесказанное, можно с полным основанием назвать действующий в настоящее время в Российской Федерации комплекс нормативно-правовых документов, связанных с молодёжными проблемами, мифом о государственной молодёжной политике.

Этот миф уже нанёс колоссальный вред российскому обществу, и если его окончательно не обрушить – способен принести ещё много горя гражданам и экономических потерь государству.

А есть ли свет в конце тоннеля?

Новая молодёжная политика

Как уже было сказано, миф о существовании государственной молодёжной политики столкнулся с действительностью – и не только с событиями в Донбассе – и проявил свою несостоятельность.

Опасность этого мифа начала осознаваться государством, несмотря на противодействие значительной прослойки граждан, благосостояние которых зависит от его дальнейшего существования.

В декабре 2022 г. состоялось заседание Государственного совета РФ, посвящённое молодёжной политике.

Среди поручений Президента России, подписанных 29 января этого года по итогам этого заседания, имеются и внушающие сдержанный оптимизм. К основным из них можно отнести:

1) Правительству РФ поставлена задача до 1 декабря разработать и утвердить Стратегию реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года;

2) Правительству РФ поручено представить предложения по разработке и реализации начиная с 2025 года государственной (национальной) программы, направленной на создание условий для эффективной самореализации молодежи;

3) Правительству РФ поручено наделить Росмолодежь полномочиями по нормативно-правовому регулированию в сфере молодёжной политики;

4) Минобрнауки России совместно с Росмолодежью поручено создать федеральный центр, занимающийся вопросами научного, аналитического, информационно-ресурсного и экспертного сопровождения молодёжной политики, включая разработку программных мероприятий.

Как видно, принято решение провести серьёзную ревизию нормативно-правовой базы молодёжной политики, при этом конкретные цели такой ревизии не были озвучены. Как сказал бы Уинстон Черчилль: «Это ещё не конец. Это даже не начало конца. Но, пожалуй, это конец начала».

В этом году предстоит большая работа и – я не побоюсь этого слова – борьба за истинно государственную молодёжную политику. И только результаты этой борьбы определят, будет ли в России новая молодёжная политика или на смену одному мифу придёт другой, не менее опасный.

А пока же позволю себе изложить ряд подходов к формированию новой государственной молодёжной политики, сформулированных в сентябре 2022 г. на круглом столе Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова совместно с молодёжной организацией «Федерация следопытов России».

1. В базовых документах государственной молодёжной политики необходимо определить её главную цель. В качестве такой цели предлагается формирование молодого поколения граждан, способного сохранить суверенитет и обеспечить дальнейшее социально-экономическое развитие России в условиях нового мирового порядка.

2. Государственная молодёжная политика должна решать проблемы не молодёжи, а проблемы государства, связанные с молодёжью.

3. Государственная молодёжная политика не должна иметь форму благотворительности за казённый счёт – это популистский и тупиковый путь. Государственной «благотворительной» политикой невозможно ни «осчастливить» молодёжь, ни «купить» её лояльность государству.

4. В настоящее время продолжается опасная недооценка значимости молодёжной политики в иерархии приоритетов государства. Сейчас проблема молодого поколения встаёт в один ряд с важнейшими государственными проблемами – такими как обеспечение безопасности государства, роста экономики и стабильности государственных финансов.

5. Эффективная государственная молодёжная политика не может быть дешёвой, но её отсутствие или неполное (несистемное) проектирование ставят под вопрос гораздо большее – саму перспективу существования государства. Не зря же геополитические противники России уже многие десятилетия вкладывают большие средства в ориентированную на «западные» ценности профессиональную подготовку лидеров российских общественных организаций (в том числе – детских).

6. «Организация» государством молодёжи «сверху» в принципе неспособна решить проблемы молодёжи и государства. Единственное, кого такая «организация» порождает – формалистов-исполнителей и циничных карьеристов, легко оформляющих красивые отчёты, но неспособных решать реальные проблемы. В таких структурах исключительно высока опасность неэффективного расходования бюджетных средств и наглой коррупции. Истинные лидеры молодёжных движений вырастают не в аудиториях, не на статусных тренингах, не на пафосных презентациях собственных «проектов», а только на личной практике участия и управления реальными делами своего поколения.

7. Государству следует помогать молодёжи самостоятельно строить своё будущее, формируя при этом её нравственные ориентиры и жизненные ценности. Только так ответственность за личное будущее порождает ответственность за государство.

8. Централизация государственного управления не исключает сотрудничества органов власти с самоорганизующимися общественными молодёжными структурами. Более того, для достижения важнейших целей государственное содействие самоорганизации молодёжи – необходимый элемент управления и укрепления доверия молодёжи к государственной власти. Самоуправление в этих условиях всегда эффективнее организации «сверху».

И в заключение доклада хочу заметить, что в силу применяемого в настоящее время программно-целевого метода государственного управления предлагаемые специалистами решения таких важных молодёжных проблем, как рассматриваемые на этой конференции «Формирование престижа инженерно-

технических профессий у молодёжи», могут получить реальную государственную поддержку только в случае признания их государством неотъемлемой частью решения более общей проблемы – формирования молодого поколения, т. е. частью государственной молодёжной политики (даже на уровне ведомственных программ).

В свою очередь, целенаправленное формирование молодого поколения может получить необходимую государственную поддержку только в случае признания государством такого формирования неотъемлемой частью решения самой важной задачи – обеспечения безопасности страны (её политического, культурного, экономического и технологического суверенитета).

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А. К. Конёнкова

Воспитание музейной культуры молодежи на примере работы выставки «Крестьянская парочка» в Учебном музее Института славянской культуры

Статья посвящена воспитанию музейной культуры молодежи, являющейся одним из важных элементов социализации личности и формирования исторического сознания. Одним из методов воспитания музейной культуры молодежи является создание эстетической культурной среды в образовательном учреждении с помощью размещения в аудиториях образовательного учреждения музейной экспозиции. Важным моментом является привлечение молодежи, в частности студентов, к созданию постоянной экспозиции. Но поскольку постоянная тематическая экспозиция меняется редко и в нее редко вносятся изменения, большое значение имеет программа организации временных тематических выставок. Методика подобной работы раскрывается на основе экспозиционной и исследовательской работы по организации выставки «Крестьянская парочка», экспонаты которой представляют одну из неизвестных страниц истории русского народного костюма.

Ключевые слова: музейная культура, историческое сознание, социализация личности, временные выставки, инновационная тема, участие в музейной работе, исследовательская деятельность, работа с экспонатами.

Основной задачей Учебного музея славянских культур, созданного в образовательном учреждении высшего профессионального образования (в нашем случае это Институт славянской культуры РГУ им. А. Н. Косыгина), в работе со студентами является воспитание музейной культуры молодежи, что представляет одну из инновационных образовательных и воспитательных технологий. Поскольку современный музей является мини-моделью мира, то музейная культура человека играет важнейшую роль в развитии исторического сознания, что помогает ориентироваться в реальном мире. Музейная культура и развивающееся под ее воздействием историческое сознание выступают мощными средствами социализации личности. Историческое сознание на основе приобщения к музейной культуре, основанное на изучении памятников прошлого, выступает прочной основой, помогающей извлекать из истории уроки для будущего [6].

Под музейной культурой, в широком смысле, понимается уровень подготовленности к восприятию музейной информации, целенаправленность посе-

щения музея и осмотра музейной экспозиции, понимание специфичности музейной информации по сравнению с другими источниками, формирование навыков общения с музеем: умение ориентироваться в музейной среде, умение смотреть экспозицию, умение понимать исторический смысл представленных на экспозиции предметов. В целом эти данные можно соотнести с понятием музейной эрудиции. Музейная эрудиция является важной составляющей культуры личности, а также необходимым условием профессиональной подготовки студентов гуманитарных направлений.

Под музейной культурой, в более узком значении, понимается также умение оценивать и определять предметы музейного уровня, то есть из окружающего пространства выделить те артефакты, которые необходимо сохранять как источник информации и как явление определенного эстетического смысла, умение оценить историческое, эстетическое, мемориальное значение данных предметов, прежде всего, с общественно-исторических позиций, как частицу истории [9].

В контексте воспитания музейной культуры молодежи одной из самых плодотворных и эффективных форм работы студентов в Учебном музее славянской культуры является их участие в создании экспозиции музея или временной выставки из фондов музея.

Примерами таких выставок, организованных в Учебном музее славянских культур Института славянской культуры, является цикл выставок, посвященный отдельным видам традиционной народной культуры. Примером стала организованная в 2020 г. выставка русских глиняных игрушек «От обряда к промыслу», показавшая древние традиции каргопольского, филимоновского, дымковского, калужского игрушечных промыслов. На выставке были представлены также возрожденные в 1960-х гг. игрушки утраченного новоторжского промысла по изготовлению глиняных игрушек, показаны забытые приемы изготовления и раскраски новоторжских игрушек. Особый интерес составили игрушки, созданные в городе Коврове в 1990-х гг., где сформировался новый современный промысел глиняных игрушек, имеющих свои художественные особенности, отличающие его от других промыслов.

В том же 2020 г. на основе фондов Учебного музея была организована выставка женских рубаш из разных регионов России. Представленные на выставке экспонаты показывали разнообразные оригинальные приемы кроя рубашки – самого древнего и важного элемента русского и славянского народного костюма. Каждая губерния имела также и свои приемы декоративного украшения женских рубаш, что постарались показать устроители выставки.

Выставка деревянных игрушек под названием «Дерево в культуре славян», открытая в 2021 г., продемонстрировала экспонаты, сделанные в Чехии,

Беларуси, Сербии, Польше, Болгарии, России. На основе этих предметов были показаны разнообразные традиции работы с деревом, сложившиеся в разных регионах приемы резьбы и раскраски деревянных игрушек. В эту же экспозицию были включены специфические игрушки из талаша (сухих кукурузных листьев), традиционные для Чехии и Сербии. Отдельный раздел экспозиции представили соломенные игрушки-лошадки из Тверской области. Особенно интересны были соломенные игрушки из Беларуси, где изготовление разнообразных декоративных и бытовых предметов из соломы является древнейшим народным промыслом. Из Рамешковского района Тверской области в музей поступили игрушки из сухой травы, изображавшие птиц, которые всегда были частью народных обрядов.

Открывшаяся в марте 2021 г. выставка «Русский сарафан» представляла разные региональные типы сарафанов: от древнейших косоклиных, распространенных в северном регионе, в Архангелогородской и Вологодской губерниях, до круглых московских, характерных для центрального региона (московские, курские, калужские), а также типы сарафанов, получившие на рубеже XIX–XX вв. распространение в южных губерниях – Смоленской, Тамбовской, Рязанской. Сарафаны отличались не только кроем, но и тканями. На выставке были показаны домотканые пестрядинные сарафаны, льняные сарафаны, крашенные синей кубовой краской, домотканые сарафаны с набойкой, сарафаны из шелковых и хлопчатобумажных фабричных тканей ярких расцветок.

Непосредственное участие в подготовке выставок приняли студенты направления «Народная художественная культура» и «Теория и история искусства». Они отбирали экспонаты для выставки, подготавливали предметы и костюмы к экспонированию, выполняли работы по их реставрационной очистке в целях придания экспонатам выставочного вида, составляли каталожные данные: выполняли описания, замер экспонатов, а также участвовали в составлении экспозиции.

Отдельные заинтересовавшие студентов экспонаты временных выставок стали предметом их исследования и публикации.

В 2022 г. в рамках Недели славянской письменности и культуры в нашем музее был разработан и осуществлен проект создания экспозиции выставки «Крестьянская парочка».



Экспозиция выставки «Крестьянская парочка». Фото С. И. Михайловой

Проект выставки «Крестьянская парочка» был особенно интересен студентам, так как по своему содержанию является инновационным. Представленные на выставке экспонаты раскрывают недостаточно известную страницу из истории русского народного костюма.

В конце XIX в. на основе быстрого развития промышленности в сельской среде стало все более ощущаться влияние городской культуры, отразившееся на многих сторонах сельской жизни, в стилистике произведений народных промыслов, в том числе и в женском костюме.

Крестьянки перестают носить традиционный костюм из домотканого материала: рубаха, сарафан или понёва и фартук. Вместо него получает распространение костюм из фабричной ткани, состоящий из юбки и кофты из одного материала, что и получает название «парочка» или «одиначка» [7, с. 204]. Название «парочка» условно, так как оно могло свидетельствовать и о каком-то другом объединяющем мотиве, но чаще это были юбка и кофта из одного материала.

Исследователи новгородского костюма отмечают, что «сначала юбочный комплекс бытовал наряду с сарафанным, причем в отдельных районах он преобладал уже к концу XIX в. К началу XX в. юбка <...> становится неотъемлемой частью комплекса женской одежды на всей территории Новгородской губернии» [1, с. 18–19].

В начале XX в. в Новгородской губернии важной частью юбочного комплекса становится кофта. На основе экспедиций, изучавших сохранившиеся в семьях жителей региона предметы быта, были выявлены особенности кроя ко-

стюмов, бытовавших в конце XIX – начале XX в. Кофты были приталенными. Рукава праздничных кофт были широкими, со сборками («пышками») у плеча и сужались книзу. Повседневные кофты шили с прямыми рукавами. Кофта имела воротник-стойку высотой 2–4 см и застегивалась на пуговицы впереди по центру или немного сбоку [1, с. 20]. Исследователи отмечают, что кофты носили не только с юбками, но и с сарафанами. В этом случае их надевали поверх сарафана, кофты были широкими и свободными и их не подпоясывали [1, с. 20]. В соответствии с кроем кофты назывались «казачок» или «баска».

«Парочки» находятся в коллекциях народного костюма музеев разных областей, что позволяет выявить их возможные региональные особенности.

Так, «парочки» жительниц Поморья были очень похожи на «парочки», распространенные в Новгородской губернии [3]. Такие же костюмы отмечались исследователями и в Пинежском уезде [5]. В «парочках» Пензенской губернии преобладают свободные короткие кофты, приталенные сзади [4, с.18–161]. Такие же кофты исследователи отмечают в костюмах Тамбовской губернии [2, с. 206–213], а также в «парочках» Калужской губернии [8].

В экспедициях Архангельского художественного музея в Поморье были выявлены костюмы – так называемое «немецкое платье», представляющее собой адаптацию модных городских фасонов к сельской реальности в конце XIX – начале XX в. Такие костюмы носили на праздники в деревнях и селах, но в годы революции и Гражданской войны крестьянки сняли эти платья, убрали их в сундуки и снова надели домотканые сарафаны [3, с. 12, 47].

Типология этих костюмов – «немецкого платья» и «крестьянской парочки» – еще недостаточно изучена. Исследователи данного феномена отмечают, что на сегодняшний день не существует исследований генезиса костюма городского типа, причин его появления, распространения, особенностей бытования, так же как их региональной специфики. Также отмечается отсутствие единой терминологии в описании нового типа костюма. Тем более, что «в разных регионах один и тот же вид одежды мог называться по-разному, а зачастую одним термином называли совершенно разные по крою одежды» [10]. Несомненно, справедливо отмеченное всеми исследователями утверждение сходства кроя крестьянской «парочки» с модной одеждой, получившей распространение в конце XIX – начале XX в. Таким образом, появившиеся в это время новые виды женской одежды, в том числе и «парочки», «оказываются локальными проявлениями общероссийских процессов модернизации и европеизации русского традиционного костюма» [10].

Несмотря на внешнее отличие от традиционного костюма, «парочки» сохраняют философию народного костюма.

Во-первых, сохраняется принцип многослойности костюмного комплекса: под «парочкой» крестьянки надевали рубаху-исподку, имеющую прямой крой, но без рукавов. В силуэте юбки сохраняется старинный принцип – колоколообразный низ. Для создания такого силуэта надевали одну-две нижние юбки. По низу нижние юбки отделявали кружевом, вышивкой, что позволяло сохранить идею носить юбку «в подтык».

Во-вторых, в силуэте кофты сохранялся силуэт традиционной рубахи, создававшийся кроем, где ткань была собрана в мелкую складку у ворота, создавая пышность рукава у плеча. В кофте подобный силуэт создавался тем, что отрезной рукав у плеча был пышным и сильно зауженным у запястья. Чтобы подчеркнуть силуэт, появляется длинный манжет, почти от локтя.

В-третьих, сохранялось отличие возрастной одежды: пожилая женщина носила темную и менее нарядную «парочку».

В-четвертых, сохранялось отличие яркой и нарядной праздничной одежды от каждодневной, которая шилась из ткани темного цвета.

В-пятых, во многих регионах сохранялась традиция подвязывать кофту поясом. Для этого кофта шилась длиннее.

В-шестых, сохранялся принцип народного костюма – многоцветье, полихромия, создаваемые украшением кофты, как и рубахи в традиционном костюме, разноцветными ленточками, нашивавшимися в разном порядке.

В-седьмых, сохранялась обрядовая семантика, принятая в традиционных костюмах. Например, было отмечено, что в Тамбовской губернии бытовала пасхальная «парочка», которую шили из ярко-красного шелка или хлопчатобумажной ткани. Эту «парочку» надевали на Пасху. Среди костюмов всех регионов отмечают свадебную «парочку». В группе тамбовских костюмов известны траурные «парочки» [2, с. 206–213]. Весной надевали «парочки» из ткани желтого и зеленого цветов.

К тому же по традиции крестьянки надевали с «парочками» не только платки, но и традиционные головные уборы – повойники, а в северных регионах – кокошники [3, с. 40].

Костюм городского типа, появившись как новшество в 1890-е гг., постепенно сам становится традиционным. Он фиксируется по всей территории России вплоть до 40-х гг. XX в. [10]

Студенты, приняв участие в подготовке выставки, прикоснулись к еще мало изученной области истории народного костюма, что способствовало пониманию ими важности создаваемой выставки, пробуждению активного интереса к научному изучению музейных экспонатов, и в целом к пониманию сложности и глубины исторических явлений в культуре и искусстве.

Список литературы

1. Васильев М. И., Васильева С. Л. Новгородский традиционный костюм. – СПб. : «Искусство-СПб», 2009. – 352 с.: ил.
2. Жигулева В. Русская народная одежда. Понёва и юбка. – М. : Бослен, 2018. – 258 с.: ил.
3. Кислуха Л. Ф. Народный костюм русского севера XIX – начала XX века в собрании Архангельского музея изобразительных искусств. – М. : Северный паломник, 2012. – 328 с.: ил.
4. Левачева Т. А. Поморский традиционный костюм. – Архангельск : ИПП «Правда Севера», 2007. – 424 с.: ил., нот. ил.
5. Народный костюм Пензенской губернии конца XIX – начала XX века. – [СПб],[2005]. – 356 с.: ил.
6. Пашкова З. Г. Пинежский народный костюм XVIII – начала XX века. – Каргопоры : ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера», 2008. – 160 с.: ил.
7. Руденко А. М. Социально-философская сущность музейной культуры и ее значение в становлении исторического сознания // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. 2020. № 3. – С. 97–105.
8. Русский традиционный костюм : иллюстрированная энциклопедия / авт.-сост.: Н. Соснина, И. Шангина. – СПб. : «Искусство-СПБ», 2006. – 400 с.: ил.
9. Традиционный народный костюм Калужской области / сост. В. Б. Востриков, В. Е. Гелюх, И. А. Соловьева, А. А. Огородник. – Калуга : ИП Стрельцов И. А. (Изд-во «Эйдос»), 2021. – 80 с.: ил.
10. Харитонов А. А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 3. – С. 73–77.
11. Фефилова Т. Ю. Костюм городского типа на территории Урала и Западной Сибири во второй половине XIX – первой половине XX вв. // Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях : материалы третьей науч.-практ. конф., г. Сургут, 26–29 ноября 2013 г.: [посв. 50-летию МБУК «Сургутский краеведческий музей»]. Ч. 2. – Сургут, 2013. – С. 46–53.

Интеграция средств музейной педагогики в образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения

Снижение иммиграции молодежи, недостаточная осведомленность детей и родителей о родном крае, его истории, дефицит времени у родителей заниматься развитием и воспитанием ребёнка, недостаточное уважение к достопримечательностям родного края и в целом мест, где живет человек, побудило нас к созданию и внедрению проекта «Сахалин – мой край родной». Целеполагание проекта направило на внедрение в практику работы с дошколятами новых форм дошкольного образования по эколого-краеведческой деятельности, создание условий для целенаправленного ознакомления детей с родным островом, на установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду. Поэтому и возникла идея создать интеграцию образовательного пространства в ДООУ в формате мини-музея, который является теперь вспомогательной развивающей средой для патриотического воспитания, развития всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: мини-музей, образовательное пространство, инсталляция, малая родина, патриотическое воспитание, взаимодействие, предметно-развивающая среда, педагогическая компетенция, родительская компетенция, эколого-краеведческое направление.

Введение

Наравне с другими компонентами правомерно включить в содержание воспитания такие составляющие, как любовь к Родине, родным местам, знания об истории, культуре и традициях малой родины, проявление познавательного интереса к знаниям о ней. Географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, средства формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края – все это делает актуальной краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.



Мини-музей. Инсталляция «Сахалин – мой край родной». Традиционная экскурсия

Изучив и проанализировав педагогические труды Л. С. Выготского, К. Ю. Белой, Д. Б. Эльконина, К. Д. Ушинского, А. Н. Эльконина, А. В. Запорожца, Т. Н. Карачунской, М. Ю. Юхневича, Е. А. Гашука, И. И. Гаркуша, а также 6-е издание инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, мы обозначили проблемные вопросы патриотического воспитания, развития и образованности граждан родного края, необходимость вкладывать и формировать это с дошкольного детства. Например, умение общаться, любить свой край родной, родных, близких; уважать природные ресурсы, достопримечательности родного края.

Работа началась с обсуждения пространства и анализа материальных и финансовых ресурсов дошкольного образовательного учреждения. Проведенное самообследование подтвердило, что создание интеграции пространства нашего детского сада вполне возможно, а значит, необходимо приступить к реализации поставленных задач:

1. Совершенствовать предметно-развивающую среду ДООУ.
2. Организовать взаимодействие ДООУ со специалистами общественных и образовательных организаций, занимающихся вопросами краеведения.
3. Повысить профессиональную компетентность педагогов и родителей в эколого-краеведческом направлении.
4. Создать банк фото-, видеоматериалов о Сахалинской области.

По итогам реализации проекта мы увидели значительную эффективность мини-музея «Сахалин – мой край родной», а именно:

1. Удовлетворенность потребности ребенка дошкольного возраста в полноценном развитии как личности, приобщение к ценностям через расширение представлений о городе, острове, на котором он живет, воспитание чувства

гордости за людей, которые живут и трудятся в Южно-Сахалинске, любви к родному краю.

2. Повышение профессионального рейтинга педагогов в образовательной среде детского сада и района. Реальная помощь в повышении компетентности по вопросам краеведения.

3. Включение родителей в образовательный процесс детского сада как субъектов этого процесса (привлечение родителей к проведению экскурсий, встреч с интересными людьми, обогащению развивающей предметно-пространственной среды).

Педагогическим сообществом нашего учреждения был составлен календарный план реализации проекта на 2 года. Среди множества тем, которые всегда актуальны для дошколят, были выбраны основные составляющие понятия «Малая родина»:

- Коренные народы Сахалина
- Животный мир Сахалина
- Красная книга Сахалина
- Знаменитые люди Сахалинской области
- Подводный мир Сахалинской области и Курильских островов
- История Сахалинской области
- Военное время на Сахалине
- Современное время



Предметно-пространственная среда ДОО

Прежде чем указать методы и формы работы с детьми, необходимо обратиться к соблюдению принципов в использовании пространства:

1. Принцип интеграции.

2. Принцип культуросообразности: мини-музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к

культуре, к другим людям и к себе) через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

3. Принцип гуманизации: создание условий для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности и индивидуально-ориентированный подход в образовании. Реализация принципа гуманизации требует создания условий для новых отношений в системе «ребенок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

4. Принципы динамичности и вариативности: мини-музей детского сада периодически меняется: по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности и т. д. Если мини-музей расположен в группе, его содержание обновляется каждый год с учетом возрастных особенностей дошкольников. Одни экспонаты можно убирать, другие – добавлять в экспозицию.

5. Принцип разнообразия: независимо от темы мини-музея его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам и т. п. Экспонаты мини-музеев отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

6. Принцип экологичности: в экспозициях должны преобладать экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения. В оформлении экспозиций и при создании некоторых экспонатов может использоваться бросовый, но чистый материал. Все природные материалы необходимо собирать в экологически чистых местах.

7. Принцип безопасности: мини-музей не должен создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Он должен свободно доставать до любого уголка мини-музея. Если экспонаты всё же стоят на верхних полках, дошкольники должны знать, что заниматься самостоятельно в мини-музее они могут только с доступными для них предметами. Сами экспонаты не должны быть острыми, режущими, легко бьющимися и т. п. Необходимо помнить, что сухие травы и некоторые другие образцы могут вызывать у некоторых детей аллергические заболевания.

8. Принципы глобализма и регионализма: музейные экспозиции позволяют знакомить дошкольников как с глобальными проблемами природы и культуры, так и с региональной тематикой. Например, в музее камня могут быть собраны разнообразные образцы из самых разных регионов земного шара и местные образцы горных пород и минералов, в музее кукол – куклы разных народов и тех народов, которые проживают в данной местности, в фольклорном музее – предметы быта из разных уголков земного шара и из своего региона. Такой подход, с одной стороны, помогает детям усвоить идеи устойчивого развития,

формирует основы толерантности, с другой – способствует реализации регионального компонента, формированию чувства патриотизма.

9. Принцип креативности: проявляется в содержании, в оформлении мини-музея, в поддержке творчества детей и взрослых.

10. Принцип непрерывности: мини-музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с НОД, самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику экскурсий, прогулок, праздников и т. п.

11. Принцип партнерства: мини-музей детского сада является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того, мини-музей дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом.



Предметно-пространственная среда ДОУ
как приобщение личности ребенка к культурным ценностям родного края

Методы и формы работы с детьми в пространстве детского сада как в холлах, так и на территории детского сада у инсталляции «Сахалин – мой край родной». Организация мини-музея как особого и не традиционного образовательного пространства на прогулке является для нас педагогической формой работы, которая помогает комплексно решать задачи патриотического, нравственного, духовного и эстетического воспитания детей. Предметно-пространственная среда экспозиции, составляющие которой подбираются с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников, позволяет воспитателю более эффективно развивать познавательные, коммуникативные, речевые компетенции детей, способствовать их социализации и развитию творческого потенциала. Проведение обзорных и тематических экскурсий во время прогулок, познавательных бесед и мероприятий, организация выставок, викторин, а также загадки, шарады и ребусы, дидактические игры, творческие задания – всё это традиционные формы работы с детьми.

Методы и формы работы по краеведению в дошкольном учреждении:

- приобщение детей к истории родного края, быта, традициям, культуре людей, его населяющих;
- создание игровых мотиваций, соответствующих проблематике;
- практическое действие с предметами;
- использование ассоциативных связей;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- самостоятельная элементарно-поисковая деятельность.

Продуктивными формами воспитательной работы являются литературно-творческие мероприятия, досуг и организация выставок.

Литературно-творческие мероприятия, досуг

Цель – развитие интереса к своему краю.

Содержание может быть самым разным:

- встречи с интересными людьми нашего города,
- тематические беседы («Экология нашего края», «Литературный край» и т. п.),
- семейные праздники.

Выставки

Цель проведения выставок – развитие интереса воспитанников к родному краю, развитие их творческих способностей. Экспонатами выставки могут быть рисунки, фотографии, макеты, произведения декоративно-прикладного искусства, созданные детьми и родителями.

Тематика выставки охватывает любые стороны жизни региона. Темами выставки могут быть:

- Мой любимый уголок.
- Моя малая родина.
- Самые красивые уголки нашего района.
- Скульптурные (архитектурные, природные и др.) памятники нашего района.
- Люди нашего края.
- Наш край в будущем и др.

Всё это способствует развитию знаний детей, формированию умений работы и общения в коллективе.



Выставка на территории по теме «Коренные народы Сахалина».
Мини-музей. Инсталляция «Сахалин – мой край родной»

Педагогами используются различные методы мыслительной и познавательной активности:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- репродуктивные,
- объяснительно-иллюстративные,
- проблемно-поисковые,
- исследовательские.



Выставка по теме «Коренные народы Сахалина». Мини-музей.
Инсталляция «Сахалин – мой край родной». Макет куклы «Айны» в зимней одежде

Для активизации деятельности используются такие формы:

- праздник,
- концерт,
- экскурсия,
- экскурсия-игра.
- экскурсия-исследование,
- экскурсия-конкурс,
- очное и заочное путешествие по улицам города,
- экскурсия-ярмарка.

При реализации этих форм используются различные методы активизации детей: беседа, разгадывание загадок, демонстрация кадров кинохроники, слайдов, видеопокказ, аудиозаписи голосов птиц и зверей и т. д.

Во время проведения экскурсии педагоги часто используют такие формы:

- «перевоплощение» (в того или иного героя),
- театрализация,
- ролевая игра.



Экскурсия в мини-музей. Инсталляция «Сахалин – мой край родной».
Тема «Коренные народы Сахалина»

Эффективность создания мини-музея полностью зависит от качества реализации данного образовательного направления. То, как дети воспримут представленную коллекцию, как правило, определяется действиями воспитателя.



Закрепление темы экскурсии в мини-музее «Животные Сахалинской области».
Инсталляция «Сахалин – мой край родной»

При создании мини-музея необходимо осознавать, что любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысливание – закрепление – применение. Поэтому работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозицией мини-музея, важно добиться проявления творческой активности у детей. Необходимо продумать обязательное включение практической части в экскурсию. Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.



Экспозиция мини-музея в пространстве дошкольной образовательной организации

Заключение

Воспитательно-образовательная работа в ДООУ отличается широким разнообразием форм. Каждый педагог самостоятельно определяет методы, исходя из своего опыта, творчества, круга увлечений. При этом обязательно учитываются интересы и возрастные особенности воспитанников, возможности использования социокультурного пространства региона, особенности и традиции нашего образовательного учреждения, созданные экспозиции и экспонаты мини-музея.

Методические принципы работы мини-музея ДООУ четко определяются такими важными факторами, как развивающая направленность обучения, психологические особенности личности и возрастные особенности дошкольников в процессе музейного восприятия. Процесс эстетического развития дошкольников является сложным, постепенным, он требует систематического, длительного воздействия на личность ребенка.

Одно из главных условий успеха образования детей дошкольного возраста и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип развивающего обучения и воспитания в коллективе, в игре, что сочетается в коллективных, групповых, индивидуальных формах организации образовательной деятельности.

Отличительные и принципиальные особенности нашего музея

1. Интеграция музейной педагогики в образовательное пространство, исходя из образовательного процесса согласно возрасту и способностям воспитанников.
2. Доступность материала.
3. Открытость образовательного пространства.
4. Расширение возможности использования традиционных и не традиционных методов, форм, приемов в работе с детьми и взаимодействия взрослых.

В нашем детском саду в обучении ребят дошкольного возраста актуальна интеграция образовательного пространства. Считаем, что в настоящее время данная форма является самым применяемым средством к принципам современного дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Список литературы

1. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М. : Мозаика – Синтез, 2020. – С. 18–23.

2. Дошкольная педагогика и психология : хрестоматия / ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М., 2014.
3. Игра и развитие ребенка // Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. – М., 196.
4. Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 5.
5. Юхневич М. Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения : учеб. пособие для вузов. – М. : Академический проект, 2006. – 174 с.
6. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия / под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 57 с. – (Серия «Программа развития»).
7. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград : Учитель, 2018. – 181 с.
8. Гаркуша И. И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М. : Мегapolis, 2014.
9. Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и метод. рекомендации для педагогов дошкольных образоват. учреждений, музейных педагогов и студ. пед. вузов. – СПб., 2008. – 207 с.
10. Ванслова Е. Г. Дети и система ценностей, или Как стать счастливее. – М. : Агентство «Мегapolis», 2012. – 68 с. – (Музей и подрастающее поколение).
11. Ванслова Е. Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – М. : Агентство «Мегapolis», 2012. – (Музей и подрастающее поколение).

М. П. Нечаев

**Проектирование модуля «Экскурсии, экспедиции, походы»
рабочей программы
воспитания общеобразовательной организации**

В статье рассматривается технология проектирования модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» рабочей программы воспитания общеобразовательной организации. Представлены методические советы и рекомендации по разработке рассматриваемого модуля.

Ключевые слова: воспитание, воспитательная работа, примерная программа воспитания, рабочая программа воспитания, модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Назначение примерной программы воспитания – помочь образовательным организациям, реализующим образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования (школы), создать и реализовать собственные рабочие программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Примерная программа показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.), наставники могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

В центре примерной программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных в ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

На основе примерной программы воспитания образовательные организации разрабатывают свои рабочие программы воспитания. Примерную программу необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программы воспитания. Он позволяет каждой образовательной организации, взяв за основу содержание основных ее разделов, корректировать их там, где это необходимо: добавлять нужные или удалять неактуальные материалы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью, которую школа будет осуществлять в сфере воспитания.

В разделе программы *«Виды, формы и содержание деятельности»* школа показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных

цели и задач воспитания. Данный раздел может состоять из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.

Ниже представим текст инвариантного модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) [1]:

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности (приведенный ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал экскурсий, походов и экспедиций, то в данном модуле программы ее разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. При этом в их реализации педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- поисковые экспедиции – Вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боев Великой Отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

– многодневные походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода – по возвращении домой);

– турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

– летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, ролинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы)¹.

Существует три способа работы с модулями программы:

1. Если текст примерной программы полностью отражает воспитательную деятельность вашей образовательной организации, то берем примерную программу и немного редактируем с учетом специфики своей школы.

2. Если текст примерной программы содержит воспитательную деятельность, которой нет в вашей образовательной организации, заимствуем понравившиеся идеи из примерной программы, вносим их в модуль и пытаемся их реализовать.

3. Если текст примерной программы не содержит воспитательную деятельность, которая есть в вашей образовательной организации, добавляем новые модули, которых не увидели в примерной программе.

Работая с модулями, мы корректируем, затачиваем под себя текст примерной программы.

¹ Содержание модуля приводится согласно примерной программе воспитания, размещенной на сайте разработчика <https://instrao.ru/form>

Как создать модуль программы «Профориентация»: пошаговый алгоритм

Первый шаг. Для начала скачиваем модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» из примерной программы, разработанной РАО. Ее можно взять в двух местах:

- на сайте разработчика, Института стратегии развития образования РАО (<https://form.instrao.ru>);
- на сайте ФГОС-реестра Минпросвещения (<https://fgosreestr.ru>).

Этот документ является программой-конструктором. Или «рыбой». Мы должны создать на ее основе рабочий документ. Полезно изучить информацию на сайте Института стратегии развития образования РАО, где собраны все необходимые методические материалы. Также мы советуем познакомиться с сайтами пилотных школ, которые внедряли программу воспитания с 1 сентября 2020 г.

Скачанный файл соответствующего модуля сохраняем, называя его «Профориентация. Черновик».

Второй шаг. Читаем, рефлекслируем, соотносим с собой. Отбрасываем то, что нам не подходит. Решаем, что добавить.

Третий шаг. Насыщаем модуль содержанием, взятым из работы нашей школы.

Помните! Модуль программы должен занимать не более полутора-двух страниц. Не включайте в него общие рассуждения. *Программа воспитания – это форсайт, бросок в будущее.* Избегайте прошедшего времени и отчетов о проделанной работе.

Четвертый шаг. Выделяем в тексте модуля красным цветом то, что не имеет к нам отношения. Например, в примерной программе перечислено: «турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников...». Если у вас в школе такая форма работы не применяется (турслеты не проводятся), отмечаем красным цветом лишние слова. Пока их не удаляем.

Пятый шаг. Начинаем вписывать в текст программы то, что характерно именно для вашей школы и не отражено в примерной программе. Выделяем вставки желтым цветом. Отражаем в тексте свою специфику.

Шестой шаг. Сохраняем черновик и на его основе делаем чистовой вариант. В чистовике удаляем те слова, которые выделены красным (это то, чего нет в нашей школе), оставляем то, что выделено желтым (то, что у нас есть). Проверяющие не смогут придраться, что мы сделали кальку с примерной программы. Достаточно будет открыть файл «черновик» и показать им то, что мы добавили. Теперь этот документ – ваш живой модуль рабочей программы воспита-

ния. Файл получившегося модуля сохраняем, называя его «Профориентация. Чистовик».

Вышеописанный алгоритм предложен и успешно апробирован в деятельности пилотной школы № 27 г. о. Мытищи (директор Н. С. Данилина, научный куратор С. Н. Усова).

Если образовательная организация в своей работе опирается на примерную программу воспитания для общеобразовательных организаций, разработанную Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО [2], то там инвариантный модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» отсутствует. В этом случае можно его оформить как модуль, вносимый школой, и воспользоваться вышеописанными материалами.

После проектирования данного модуля необходимо спланировать его реализацию на учебный год, внося мероприятия школы в календарный график воспитательной работы образовательной организации, который является приложением к рабочей программе воспитания.

При планировании системы мер и мероприятий по реализации модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» рабочей программы воспитания, следует помнить, что туризм, оказывая активное влияние на процесс обучения и воспитания обучающихся, формирование их социальной активности, интенсифицирует личную и коллективную деятельность школьников в овладении знаниями, участие в общественно полезном труде, прививает бережное отношение к природе, чувство любви к Родине. Этому способствует работа школьных музеев, кружков, клубов, обществ, организующих походы и экспедиции, дальние путешествия и экскурсии, слеты и соревнования. Эта работа осуществляется в форме активного поиска, исследования, влияющих на развитие способностей обучающихся.

Список литературы

1. Апробация и внедрение примерной программы воспитания. – URL: <http://form.instrao.ru> (дата обращения 03.05.2023).
2. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. – URL: <https://fgosreestr.ru/poop/65> (дата обращения: 03.05.2023).

Куклы из талаша: Чехия и Сербия

Данная статья посвящена народному художественному промыслу Чехии и Сербии – созданию кукол из талаша. Цель – выявление художественных особенностей чешских и сербских кукол из талаша путем использования методов формального, иконологического анализа и сравнения. Утверждается общность чешской и сербской традиций на основании выбора реалистического подхода к созданию фигур и изящество найденных для этого авторами форм.

Ключевые слова: кукла, талаш, кукла из талаша, музей, славянская культура, народный художественный промысел.

В Музее славянских культур при Институте славянской культуры ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина» хранится множество экспонатов, характеризующих художественные народные промыслы славян. Так, на постоянной экспозиции можно познакомиться с предметами чешской и сербской культур. Звеном визуальной связи между ними стали куклы из талаша. Именно эта столь мало исследованная, но столь поэтичная единица традиционного славянского искусства и стала объектом описания в данной работе.

Кукла из талаша – фигурка в виде человека, изготавливаемая из листьев кукурузных початков. Их создание – явление культурной жизни, характерное для многих славянских народов, среди восточных славян – для украинцев, белорусов, среди западных – для чехов, словаков и среди южных – для сербов. По аналогии с тряпичной и соломенной кукла из талаша могла служить оберегом, предметом для обрядового действия или предметом игры. В первых двух случаях она обязательно делалась без лица, в игровой кукле встречаются вариации. Часто они имеют очертания именно женской фигуры: выделяются голова, шея, грудь, руки, талия, скрытые юбкой ноги без проработки. Несмотря на древность и широкое распространение этого художественного народного промысла, старые образцы кукол почти не сохранились. Этому способствовала хрупкость материала – талаш тонкий, быстро сохнет, со временем трескается, рассыпается, очень легко горит.

Современных же авторских кукол существует множество. Среди известных мастериц кукол из талаша можно назвать Людмилу Кочишову, Розалию Блажкову, Маргарету Франческу Снопкове, Марию Биликову. Пройти обучение основам этого художественного промысла можно при краеведческих музеях, например при Slovácké muzeum (Словацком музее) в Угерске-Градиште в Чехии. Мария Биликова, одна из известных мастериц кукол из талаша в Чехии, проходила обучение там в 1980-х гг. Она рассказывает про различные вариации

современных авторских кукол в интервью для музея. По её наблюдениям, особенно популярны куклы, изображающие девушек с букетами, молодых людей с музыкальными инструментами, простых работниц и работников за делом или ремеслом, и композиции на рождественские сюжеты.

В Музее славянских культур хранятся и экспонируются девять современных кукол из талаша (рис. 1). Большая часть была приобретена специально для музея научными сотрудниками института в поездках в Чехию и Сербию в 2008 г. Исключение составляет сербская кукла без лица – она была передана в музей дарителем Натальей Юрьевной Юдиной.

По принадлежности к культуре куклы делятся на чешские (рис. 2) и сербские (рис. 3). Среди чешских представлены шесть экспонатов: две многофигурных композиции – «Женщина с младенцем», «Женщина с хлебом и девочка», четыре одиночных – «Женщина с коромыслом», «Женщина, подметающая пол», «Девушка с букетом», «Девочка с поднятыми руками». Среди сербских – три экспоната: «Женщина с букетом», «Женщина с мешком» и «Женщина с вязанкой дров и мешком», все – однофигурные композиции. Основным материалом кукол обеих культур – скрученный талаш натурального светло-охристого оттенка. В качестве декоративных элементов на одежде сербских кукол и в их атрибутах использован крашеный талаш красного, зеленого и желтого цветов. Для создания поз в верхней части фигуры – положения рук, наклона головы – используется каркас из металлической проволоки, у сербской «Женщины с букетом» руки скручены нитью. Черной краской на лицах выделены глаза, у «Женщины с букетом» их нет. У двух других сербских кукол помимо глаз прорисован ещё и маленький рот, той же краской на груди имитированы пуговицы рубашки. Наряды сделаны по одному образцу: фигура одета в рубашку с широкими рукавами, длинный сарафан, подвязанный фартуком. На голове у женщин косынка, из-под неё видны волосы, перетянутые белой хлопчатобумажной швейной нитью для имитации пробора. Косынки нет только у «Женщины с букетом». У девочек прическа в виде двух хвостиков, завязанных контрастными красными шерстяными нитками. У чешских кукол волосы составляют нити растительного происхождения, а именно кукурузные рыльца, и талаш, у сербских – кукурузные рыльца и крашенная в черный пакля. Атрибуты кукол: фигурка младенца в руках женщины – с прорисованными глазами, выглядывающими из-под платка волосами из шерстяных ниток, хлеб из соленого теста на плетеном подносе, коромысло, вязанка дров и метла из прутьев, ведра и мешки из талаша, букеты сухих трав – помогают создать понятный сюжет.

Есть различия в выразительных особенностях чешской и сербской традиций. У чешских куколок больше внешней стройности. Она появляется благодаря монохромности, использованию преимущественно прямых и четких линий.

Их позы правдоподобнее, логичнее, поэтому очертания яснее. Сербские же куклы ярче и наряднее за счет использования различных цветов. Они визуально пышнее из-за прерывистых очертаний. Фигурки в более условных позах, но всё еще легко определяемых.

Общее для чешских и сербских кукол – подчеркнутое человеческое начало. Проработка лиц, характерные позы, положения, взаимодействия, создающие сюжет, помогают образам приобрести близкую к человеческой индивидуальность. Через конкретные изображения людей демонстрируется народная жизнь. Сюжеты композиций ясны и просты, и образы в них легко читаются. Это знакомые повседневные занятия, бытовые сцены из жизни народа. Всё привычное в них подчеркнуто изящно. Это изящество получается от использования женских образов. У фигур плавные очертания, выразительные изгибы линий, формирующих тело и одежды. Созданию изящества способствует и материал. Любое движение формы на фигурке подчеркивается продольными линиями-прожилками – естественной структурой кукурузного листа. Такие тонкие круглящиеся линии создают эффект легкости и большего объема. Лиризм появляется от изображения погруженности в действие – через реалистичный наклон головы, положение рук, взаимодействие с внешними объектами. Образы получают глубину, в многофигурных композициях возникает психологизм.

Итак, куклы из талаша – самобытная, самостоятельная единица славянского декоративно-прикладного искусства. Описанные в работе чешские и сербские образцы кукол из талаша имеют больше сходств, нежели различий, и сходны в главных выразительных средствах. Через образы, близкие к реальности (изображение женщин и детей), простые бытовые сюжеты (хозяйствование) в них передан народный характер. В выбранных для изображения этой реальности формах (пластических – фактурности материала, подчеркивающей объема, округлости линий, плавности изгибов фигуры, внешней лаконичности и аккуратности – и сюжетных – погруженности в деятельность), в их изящности выражена глубокая лиричность славянского мировосприятия.



Рис. 1. Куклы из талаша. Музей славянских культур, Москва



Рис. 2. Чешские куклы из талаша. Музей славянских культур, Москва



Рис. 3. Сербские куклы из талаша. Музей славянских культур, Москва

Список литературы

1. Народное творчество: фольклор, самодеятельность, ремёсла : научно-популярный журнал / учредитель: Государственный республиканский центр русского фольклора. – М., 1999. – 29 см.
2. Блинов Г. М. Чудо-кони, чудо-птицы. – М. : Дет. лит., 1977. – 190 с.: ил. ; 16 см.
3. История культур славянских народов : в 3 т. / отв. ред. Г. П. Мельников. – М. : ГАСК, 2003–2008.
4. Официальный сайт Slovácké muzeum v Uherském Hradišti. Web: <https://www.slovackemuzeum.cz/> (дата обращения: 14.10.2022).

Ю. А. Сивакова

Народное искусство сквозь времена на примере коллекции ковровской и филимоновской игрушек из собрания Музея Института славянской культуры

Статья посвящена вопросам особенности народного промысла, в частности лепным глиняным игрушкам, которые рассматриваются на примере описания и выделения отличительных черт филимоновской и ковровской коллекций

из Музея Института славянской культуры. Читателям предоставлена информация об особенностях росписи и лепки фигурок, вариации множества образов и сюжетных сценок. Также введены тезисы об актуальности рассматриваемого вида искусства в современности и о вариантах его популяризации.

Ключевые слова: народный промысел, народное искусство, филимоновская глиняная игрушка, ковровская глиняная игрушка, Музей Института славянской культуры.

Лепные игрушки, существование и актуальность которых насчитывают столетия и не угасает и по сей день, сопровождали гончарное ремесло и были почти везде, где находили залежи глины. Из глубокой древности до нашего времени дошли традиции, духовное составляющее, быт и ценности народов через искусство мелкой декоративно расписанной пластики, полное смыслов и символов. Со времен, когда фигурки были предметами культа, до забавных декоративных «игрушек-свистулек» повторяются обобщённые формы в изображении мужчин и женщин, медведей и лошадей, птиц и других животных. Однако на то, как изображаются те или иные сюжеты, что символизируют образы и какой смысл несут орнаменты, влияли смена эпох и местные, территориальные характеры. И есть вариант, что поздние игрушки обладают более разнообразными декоративными качествами и изображаемыми сценками, становятся доступнее для понимания современным человеком. Такие особенности и общие черты можно рассмотреть, сравнив фигурки филимоновской и ковровской коллекций игрушек из Музея Института славянской культуры.

Филимоновская игрушка – наиболее ранний из народных художественных промыслов в России. Месторождением стала деревня Филимоново Одоевского района Тульской области. Эксперты заявляют, что создание глиняных игрушечек пришло в одоевские края из далекого верхнего палеолита, а при раскопках Жемчужниковского и Снедковского курганов, городищ в Одоеве были найдены черепки с символикой, свойственной современной филимоновской фигурке, относящиеся к IX–XI вв. Край был богат запасами глины, потому гончарное дело набирало обороты. Уже к середине XIX в. местное народное творчество было распространено за пределы края. Чаще всего им занимались женщины-«свистуличницы», пока мужчины делали посуду. Лепили из уникальной по свойствам, нежирной, пластичной глины «синики», которая приобретала чистый белый цвет после обжига. В сюжетах главное место заняли обычные люди, животные и птицы. Позже стали появляться многофигурные композиции. К сожалению, в начале XX в. производство сильно снизилось, а оставшихся мастериц можно было сосчитать по пальцам (Антонина Ильинична Карпова, Анна Иосифовна Дербенёва, Александра Федоровна Масленникова), но они не забра-

сывали свое дело. Именно поэтому уже к середине столетия промысел вновь ожил.

В музейную коллекцию «Филимоновская игрушка» входят фигурки «Всадник на петухе», «Барашек», «Птичница», «Петушок», «Солдат с курицей» и «Петух и курочка». Высота фигурок варьируется от 130 до 180 мм. Они статичны, фронтальны, образы являются условными и обобщенными по исполнению, потому их можно назвать архаичными формами мелкой пластики. Подобные игрушки принадлежат к типу примитивных игрушек, так как при их создании народ прибегал к образному воплощению окружающего мира при наивном его восприятии. Выделяются только общие признаки, силуэты для изображения типичного персонажа без каких-либо его индивидуальных качеств. Так первобытные люди обозначали воду волнистой линией, так ребенок рисует человечка несколькими кругами и черточками.

В филимоновских игрушках тело составляет единый объем, а его части едва намечены, почти не отделяясь. Нет анатомического построения конечностей, только условное их обозначение. Но при всей простоте образов они узнаваемы и отличаются друг от друга. В этом и заключался творческий метод народных мастеров: обобщённые типовые образы в сочетании с несколькими отличительными деталями, по которым можно узнать персонажа. Так, в женщинах выделялись грудь и юбка-колокол; у лошадей – кучерявые локоны гривы и четыре конические ножки; а подобная фигурка, но уже с ветвистыми рогами – олень.

На примере «Барыни с птицей» видны традиционные черты филимоновской игрушки: цельный вытянутый объем из юбки-колокола плавно перетекает через длинное тело, завершаясь головой, не отделенной от шеи в виде конуса, в руках – птичка-свистулька. Всю поверхность заполняет яркий, трехцветный, нарядный, геометрический орнамент: лимонно-желтый, малиновый/розовый и зеленый. Приемы раскраски и орнаментации соответствуют простоте лепки. Прямо на естественно-белую поверхность обожженной глины наносились пятна, полосы, волнистые линии и зигзаги, веточки и розетки ярких цветов. Лица также намечались схематично: глаза – точки, рот – линия.

Ковровская глиняная игрушка – народный промысел, который образовался в районе г. Коврова Владимирской губернии, на берегах Клязьмы. Одним из мотивов зарождения гончарного дела стали богатые запасы красной и голубой глины, о чем также стало известно при раскопках в 1925 г., где были найдены черепки посуды XII–XVI вв. Но до XIX в. фигурки людей и животных удовлетворяли, по большей части, только вкусы крестьян и городских мещан, и производство не выходило за границы Владимирской области, потому и начало угасать. Только спустя столетие, с 1993 г. начинается современная история рас-

цвета ковровской игрушки, чему поспособствовала художница Нина Павловна Баранова. Она стала инициатором возрождения традиции глиняной игрушки, выступив с идеей открыть фабрику по ее производству, и смогла возродить промысел, не только опираясь на его истоки и традиции, но и привнеся частичку собственного живописного стиля, что и помогло добиться большей популярности.

В коллекции Музея Института славянской культуры находятся многофигурные композиции «Кумушки на ярмарке», «Парочка на лодке» – и одиночные: «Крестьянка с куличом», «Мальчик», «Женщина с ведром», «Девочка в платке». Кроме этого есть авторские декоративные фигурки-шкатулки «Портной» и «Баба с самоваром». Высота игрушек также не превышает длины человеческой ладони, расходуется от 60 до 180 мм. Образы более динамичные: руки с гостинцами могут быть подняты и вытянуты вперед, будто герои приглашают отведать их угощений. Пышные фигуры женщин и молодых девушек в платках одеты в нарядные праздничные сарафаны и блузы, расписанные ярким флореальным орнаментом. На мужчинах и ребятишках цветастые рубахи, подпоясанные кушаком, полосатые порты, добротные лапти и кучерявые головы. У каждого на лице румянец, улыбка и яркие широкие глаза на белых лицах, а в руках или на шее атрибут, сопровождающий образ. У детей – игрушка в виде машинки или пасхальное яичко; у женщин – связка баранок, подсолнух или кулич; у портного – пример одного из ярких полотен ткани. Такие усложненные образы являются частью сюжетных сценок, представляя зрителям, как нарядная барыня встречает гостей хлебом и солью, гуляют влюбленные парочки, ярмарочные торговцы зазывают народ, хозяйки-труженицы ведут беседы и играют детишки. Кроме того, все это изображено с предельной подробностью, где тонко подчеркнута каждая мелочь. Множество четких деталей выделяются и скульптурно: объемами глины создаются завязки на платках и сарафанах, бусы, серьги, пирожки с крендельками, локоны в прическах, листочки, игрушки и т. д., – и росписью: мелкий флореальный орнамент на тканях, губки и реснички, расписная утварь в руках у героев. Для росписи используется палитра сочных и насыщенных цветов, и ими заполняется вся поверхность игрушек кроме лиц и ручек. Они остаются естественного цвета обожженной глины – белыми. Так, ковровскую игрушку можно назвать современной продолжательницей усвоенных традиций, имеющую и свои отличительные черты, а именно яркую сочную палитру цветов в росписи, наличие множества деталей, сюжетных сценок и веселых, неунывающих героев.

Создание лепных игрушек было и остается актуальным и ценным мероприятием в жизни народов, ведь каждая фигурка кроме декоративной или развлекательной функции несет в себе скрытые смыслы, выступая оберегом, сим-

волом, хранительницей приятных моментов и основных человеческих ценностей. И в деревне Филимоново, и в г. Коврове открыты музеи, где бережно хранятся и выставляются для интересующегося зрителя произведения умелых мастеров их края. В местах, где зародились народные промыслы, продолжают поддерживать связь с прошлым и привносить его в настоящее, проводя различные экскурсии по выставкам глиняных игрушек и рассказывая историю их создания, устраивая мастер-классы, где людей всех возрастов обучают на теории и практике технике лепки, обжига и росписи и рассказывают о значении тех или иных образов. Организуются фестивали и творческие конкурсы, где также людям дается возможность окунуться в народное искусство и рассмотреть его с разных ракурсов. Вот как комментирует мастер-класс на одном из фестивалей в г. Коврове педагог МБОУ СОШ № 15 Светлана Капранова: «Детям все очень нравится, глаза горят. На ощупь глина приятная. Творчески всё получается, с большим удовольствием сама сижу и делаю».

Список литературы

1. Официальный сайт фабрики ООО «Ковровская глиняная игрушка». – URL: <http://kovrovremeslo.elcom.ru/History.html>
2. Русская глиняная игрушка / И. Я. Богуславская. Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1975. – 142 с.
3. Кузнецов С. Филимоновская сказка: хранители промысла. – Тула : Бору-Принт, 2019. – 127 с.
4. Официальный сайт музея «Филимоновская игрушка». – URL: <http://www.filimonovo-museum.ru/?ysclid=l98wboi7rw178191680>

Е. А. Шумихина, О. Е. Костина, С. В. Буторина

Сценарий открытого урока «Георгий Семенович Шпагин, конструктор оружия Победы – пистолета-пулемета ППШ»

Авторами представлены материалы в виде сценария открытого урока, содержание которого раскрывает историю создания оружия Победы – пистолета-пулемета Георгия Семеновича Шпагина (ППШ). В тексте открытого урока имеются ссылки на авторские электронные ресурсы, в которых представлены материалы из музея Вятскополянского завода «Молот», где в годы Великой Отечественной войны работал Г. С. Шпагин, и предлагается реальная экскурсия по дому-музею Г. С. Шпагина. Авторы статьи считают, что эти материалы будут полезны для всех работников образования, которые проявляют интерес к истории Великой Отече-

ственной войны и воспитывают уважение к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества.

Ключевые слова: открытый урок, план-программа, музейные экспонаты, исследование, конструктор, пистолет-пулемет, оборонное предприятие, историческая память народа.

Открытый урок «ППШ – Победа. Память. Шпагин»

Цель открытого урока: воспитывать уважение к прошлому и настоящему нашей страны, прививать любовь к своему Отечеству.

Задачи открытого урока:

- 1) приобщать учащихся к историческому прошлому нашей страны;
- 2) воспитывать чувство гордости за героическую историю страны; уважения к людям, совершившим героический поступок; патриотизм и активную гражданскую позицию обучающихся;
- 3) развивать положительный настрой к активной познавательной деятельности.

План-программа открытого урока

Предисловие (3 минуты)

На слайде ведущий демонстрирует видеоряд с фотографиями воинов-освободителей с ППШ в руках. (См.: Ссылка на «Методические материалы» <https://cloud.mail.ru/public/pcyt/v64GYJDvX>)

Великая Отечественная война связана с такими понятиями, как патриотизм, гражданственность, воин-освободитель, советский солдат.

Словосочетание «советский солдат» вызывает в воображении разные картины, но все они похожи в одном: в руках бойца – пистолет-пулемет Шпагина с барабанным магазином. Фотографии Великой Отечественной войны, кинохроника и памятники советскому солдату, расположенные на просторах бывшего СССР и на освобожденных Красной армией территориях за рубежом, запечатлели это оружие в руках воина-освободителя. Именно так вошел в историю легендарный пистолет-пулемет, а с ним и его создатель – Георгий Семенович Шпагин [1, с. 6].

Этап 1. Целеполагание и мотивация (5 минут)

1. Сюжет № 1. Видеоролик о краткой биографии Г. С. Шпагина (см.: Ссылка на «Методические материалы» <https://cloud.mail.ru/public/pcyt/v64GYJDvX>)

Есть люди, имена которых сама жизнь золотыми буквами вписала в славные страницы истории. Среди них имя выдающегося русского оружейника, конструктора знаменитого пистолета-пулемёта Георгия Семёновича Шпагина. Сын батрака. Маленький пастушок. Печник. Стекольщик. Рядовой царской армии. Подручный оружейной мастерской гренадёрского полка. Знаменитый конструктор-самородок с 3 классами церковно-приходской школы. Герой Социалистического Труда, кавалер трёх орденов Ленина, Красной Звезды, Суворова II степени, Лауреат Государственной премии. И это всё он, человек, сумевший

поднять на новую высоту немеркнущую славу русских мастеров оружейного дела.

2. Сегодня мы предлагаем ответить на вопрос «Почему мы называем Г. С. Шпагина гражданином и патриотом?».

3. Для того, чтобы ответить на этот вопрос, нам необходимо иметь достаточно информации и фактического материалов, используя которые мы проведем наше исследование.

4. Предметом исследования станут исторические и музейные документы.

Этап 2. Актуализация информации

На слайде ведущий демонстрирует фото начала войны. (См.: Ссылка на «Методические материалы» <https://cloud.mail.ru/public/pcyt/v64GYJDvX>)

1. Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз внесло коррективы в жизнедеятельность завода из г. Загорска Московской области, на котором трудился Г. С. Шпагин и выпускался ППШ. В октябре 1941 года началась эвакуация.

2. Георгий Семенович Шпагин прибыл в Вятские Поляны на должность начальника экспериментального конструкторского бюро.

Сюжет № 2. Видеоэкскурсия в музей Г. С. Шпагина (5 минут) (см.: Ссылка на «Методические материалы» <https://cloud.mail.ru/public/pcyt/v64GYJDvX>).

На слайде ведущий демонстрирует фото бараков, шпульную фабрику (см.: Ссылка на «Методические материалы» <https://cloud.mail.ru/public/pcyt/v64GYJDvX>).

3. Последние эшелоны эвакуированного завода прибыли на железнодорожную станцию Вятские Поляны 7 ноября 1941 года. Уже в конце ноября 1941 года первая партия ППШ, изготовленная на новом месте, была направлена на центральный фронт.

На слайде ведущий демонстрирует фото конвейера сборки ППШ.

4. Конструктор вспоминал, что «с самого начала поставил перед собой цель, чтобы новое автоматическое оружие было предельно простым и несложным в производстве» [1, с. 34].

На слайде ведущий демонстрирует фото с фронта.

5. Однако применение ППШ на фронтах Великой Отечественной войны показало, что эта модель пистолета-пулемета не полностью соответствовала условиям его применения. ППШ требовалось конструктивное усовершенствование [1, с. 54]. В 1942 году Г. С. Шпагин вводит в боекомплект ППШ рожковый магазин, упрощает прицельное приспособление.

6. Пистолеты-пулеметы Шпагина выпускались на 13 крупных заводах в СССР и в Иране. Всего было выпущено более 5 миллионов ППШ, которые вошли в историю как «оружие Победы» [1, с. 57].

На слайде ведущий демонстрирует взятие Рейхстага и водружение над ним красного знамени.

Посетителей музея удивляет тот факт, что из этих 5 миллионов каждый второй ППШ на фронт поступил с конвейера завода в Вятских Полянах.

На слайде ведущий демонстрирует фото патефона.

7. В мирной жизни завод вместе с главным конструктором очень удачно освоил выпуск патефонов.

8. Мы завершаем наш разговор о выдающемся конструкторе Георгии Семеновиче Шпагине.

9. Предлагаем вам подготовиться к разговору о важном.

Ведущий раздает учащимся листы исследования.

Этап № 3. Исследование в микрогруппах (7 минут)

Используя полученную информацию, предлагаем вам провести исследование и ответить на наш вопрос «Почему мы называем Г. С. Шпагина патриотом и гражданином своей страны?»

Этап № 4. Выводы учащихся.

Этап № 5. Подведение итогов.

Жители Вятских Полян, как и всей России, благодарно чтят память о талантливом оружейнике. Одна из улиц города носит имя Г. С. Шпагина. Открыт мемориальный дом-музей великого конструктор (единственный в стране). Установлен бронзовый бюст изобретателю в Комсомольском сквере города. И единственный памятник ППШ находится тоже в г. Вятские Поляны! Выпущены сборники стихов и воспоминаний, посвященные создателю ППШ. Ежегодно проводятся памятные шпагинские дни.

Георгий Семенович Шпагин – гражданин! Делил все тяготы и лишения, выпавшие на долю советского народа. Отечества достойный сын.

Георгий Семенович Шпагин – патриот! Любил свою Родину, хотел видеть ее свободной и независимой, приближал Победу!

Ведущий благодарит всех участников открытого урока за активную работу.

История создания оружия Победы

Текст для самостоятельной работы

Г. С. Шпагин – оружейник-самоучка, который прошел путь от слесаря до конструктора. Это человек, имя которого достойно быть вписано золотыми буквами в историю развития стрелкового оружия и историю Великой Отечественной войны.

А начиналось все осенью 1941 года. Немецкие войска вышли на подступы к столице. Завод № 367 по производству пистолетов-пулеметов был эвакуирован из подмосковного Загорска в рабочий поселок Вятские Поляны и размещен на базе шпульной фабрики. С одним из первых эшелонов вместе с коллективом завода и со своей семьей приехал в рабочий поселок Георгий Семенович Шпагин – начальник конструкторского бюро.

Людей размещали по частным домам и в ближайших деревнях. Строились деревянные каркасно-засыпные бараки. Семья Шпагиных посели-

лась в доме № 1 по улице Ленина, в котором не было водопровода и канализации, но имелась баня и небольшой участок земли. До войны, чтобы содержать семью, Георгию Семеновичу Шпагину приходилось заниматься сельским хозяйством. По воспоминаниям дочери Шпагина Марии в Вятских Полянах во время эвакуации на огороде сажали картошку, капусту, огурцы, держали поросята.

Дома Георгий Семенович в те дни бывал мало, будучи человеком очень ответственным, болеющим за свое детище, уходил с завода, как и весь руководящий состав, в 2–3 часа ночи. Как пояснял сам Шпагин, «место новое, и народ наполовину, если не больше новый. Надо помогать». Ветераны Вятскополянского завода рассказывают: «...Мы не знали, когда он спал и уходил ли домой. Он всегда был в цехах, постоянно объяснял. Помогал, а иногда просто подбадривал работающих по 15–17 часов». Он искал подход к людям, понимал все трудности, с которыми они живут.

В холодных цехах, где у станков стояли женщины и подростки, рождалось оружие победы. Пистолет-пулемет Шпагина оказался гораздо дешевле и технологичнее аналогов того времени. Для производства конструкции Шпагина требовалось всего 5–6 станкочасов, кроме того, собрать автомат мог даже подросток. Большой квалификации для этого не требовалось. Это и определило выбор военных. Конструктор вспоминал, что «с самого начала поставил перед собой цель, чтобы новое автоматическое оружие было предельно простым и несложным в производстве». Уже в конце ноября 1941 года первая партия ППШ была отправлена на фронт, где в это время шли бои за Москву.

Пистолет-пулемет Шпагина (ППШ) стал первым образцом стрелкового оружия, в котором применялась штамповка, дуговая и точечная сварка, что значительно сокращало время механической обработки. Преимущества пистолета-пулемета Шпагина позволили с первых же месяцев Великой Отечественной войны легко осваивать производство этого автомата на многих машиностроительных заводах.

С этим оружием воины прошли от Москвы до Берлина. ППШ, «наш папаша» – так любовно называли бойцы новое стрелковое оружие. И оно служило им безотказно. Письма с фронта со словами благодарности за чудо-автоматы вызывали бурю радости в коллективе завода. А письма шли мешками. Несколько писем сохранилось в заводском музее. Л. М. Щинов, участник Великой Отечественной войны, писал: «Наш родной ППШ, с ним я не расставался до конца Второй мировой войны. Он, как и всем бойцам, стал для меня самым верным и неразлучным другом, с которым мы дошли до Берлина. ППШ был надёжным оружием и простым в обращении. На плечах бойцов, водрузивших знамя над Рейхстагом, также были наши ППШ».

Именно это стрелковое оружие принесло громкую славу Вятскополянскому машиностроительному заводу, ведь из 5 млн ППШ, выпущенных советской промышленностью, почти половина были изготовлены на нашем заводе, биография которого неразделима с именем выдающегося конструктора-самородка Георгия Семеновича Шпагина, о чем напоминает мемориальная доска на проходной завода.

Завод, главным конструктором которого был Г. С. Шпагин, всегда находился на гребне потребности страны, людей и экономики как в годы войны, так и в мирное время. Поэтому во 2-й половине 1945 года завод начал выпускать патефоны, что и делал до середины 1955 года. В становлении массового производства патефонов пригодился опыт военных лет, позволивший внедрить: горячую штамповку заготовок, поточное производство на механической обработке деталей, конвейерную сборку патефонов.

Много добрых воспоминаний оставил о себе Георгий Семенович Шпагин, когда вел общественную деятельность, когда был депутатом Верховного Совета СССР. Несмотря на крайнюю занятость, все усилия он направлял на помощь нуждающимся и, не считаясь со временем, старался помочь всем, кому требовалась помощь.

Вопросы для работы в микрогруппах:

1. Какое оружие было в руках у солдат, водрузивших знамя Победы над Рейхстагом в мае 1945 года?
2. В каких условиях жил выдающийся конструктор ППШ?
3. Кто трудился на заводе по изготовлению оружия Победы – ППШ?
4. Какие трудности пришлось преодолевать рабочим военного завода?
5. Почему такое сложное задание, как сборка пистолета-пулемета, было поручено неквалифицированным работникам?
6. Сравните судьбу юных рабочих Вятскополянского завода, участников трудового подвига, и главного конструктора завода Г. С. Шпагина. Что общего в их судьбе?
7. В мирные дни завод стал производить не ППШ, а перешел на производство патефонов. Как можно объяснить эти перемены?
8. В настоящее время небольшой город Вятские Поляны хорошо знают оружейники всего мира. Поясните, почему?

Список литературы

1. ППШ: Победа. Память. Шпагин. О жизни и деятельности конструктора-оружейника / М. Ю. Пислегина. – Киров : О-Краткое, 2021. – 104 с.
2. Буклет «Столетию со дня рождения Г. С. Шпагина посвящается». Вятскополянский машиностроительный завод «Молот».

3. Буклет «Вятскополянский ордена Ленина Машиностроительный завод – 60 лет».
4. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Шпагин,_Георгий_Семёнович
5. Шпагин против Рейха. Создатель ППШ сумел совершить невозможное». – URL: <https://atlantknife.ru/drugoe/patron-ppsh.html>

С. А. Фукалова

Изучение геральдики в урочной и внеурочной деятельности как прием воспитания у школьников уважения к культурным традициям народов мира

В статье предлагаются конкретные разработки уроков по теме «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы» и дидактические материалы для организации самостоятельной познавательности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: читательская грамотность, моделирование уроков, кейс-технология, ролевая игра, геральдика, гербы и эмблемы.

Изучение темы «Геральдика» в школьном курсе изобразительного искусства является хорошей основой для реализации воспитательных идей, направленных на формирование уважения к культурным традициям народов разных стран. Основной задачей урока «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы» является создание условий для изучения нового материала и его закрепления на практике средствами технологии группового самостоятельного обучения и ИКТ. Для оптимизации работы на уроке предусматривается опережающее задание для каждой группы учащихся: найти информацию о значении герба страны, области, района, города.

Одно из направлений реализации современного подхода к моделированию уроков изобразительного искусства – развитие читательской грамотности обучающихся. Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, уметь читать, чтобы расширять свой кругозор и возможность участвовать в социальной жизни.

Для достижения достаточного уровня читательской грамотности обучающихся ученые-педагоги советуют учителю в процессе обучения использовать нетипичные задания (функциональные задачи), в которых рассматриваются некоторые проблемы из реальной жизни учеников. Поэтому учителю необходимо использовать такие приемы обучения школьников работе с текстом, чтобы уче-

ники овладели системой учебных действий по решению жизненных и практико-ориентированных задач.

Известно, что система действий (умений) формируется в процессе выполнения определенных упражнений. Развивая читательскую грамотность обучающихся на уроках изобразительного искусства, мы используем упражнения в форме кейсов. Эти задания являются метапредметными, конструируются на основе жизненных ситуаций. Решение таких задач вызывает неподдельный интерес у обучающихся, что мотивирует их на активное участие в самостоятельной познавательной деятельности.

В кейсе содержатся задания разного уровня сложности. Задания базового уровня предлагают читателю найти одну или несколько единиц информации, повышенного – установить взаимосвязи между единицами текстовой информации, а высокого – высказывать на основе текста оценочные суждения и создавать собственные тексты. Важным элементом кейса являются ключи и критерии оценивания результатов деятельности обучающихся.

Поскольку одна из образовательных задач уроков изобразительного искусства – развитие эмоционально-художественной сферы деятельности обучающихся, то эффективно применение в процессе обучения сюжетно-ролевых игр, в содержании которых используются художественные тексты, репродукции известных художников, кинофрагменты, отрывки из музыкальных произведений, виртуальные экскурсии в музеи и другие необычные средства обучения. Персонажи, образы которых создают дети, помогают обучающимся лучше понять содержание учебного материала, осознать пространство и время, создать собственные продукты деятельности. Отмечая особое значение игры в развитии детей школьного возраста, выдающийся ученый Л. С. Выготский писал, что игра как деятельность в воображаемом поле в мнимой ситуации – это «девятый вал развития», который создает зону ближайшего развития и обеспечивает позитивное движение школьника в интеллектуальном пространстве. Важно также, что в воображаемой ситуации школьник действует по определенным правилам, приобретая опыт и самоограничения и самоопределения [2]. Так, на занятии по теме «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы» мы проводим сюжетно-ролевую игру «Создание рыцарского герба в средневековой мастерской». В ходе игры участники взаимодействуют, проигрывая роли рыцаря – заказчика, старшего мастера – хозяина мастерской, мастеров – помощников. В результате совместной деятельности пятиклассники создают командный продукт – герб для средневекового рыцаря.

Предлагаемое занятие рассчитано на два урока. На первом уроке школьники работают с кейсом «Искусство геральдики», на втором – создают свою символику герба в процессе сюжетно-ролевой игры. Поскольку, работая с кей-

сом и участвуя в игре, школьник учится воплощать собственный художественно-творческий замысел и публично представлять результаты своего творчества, на уроках используются приемы развития живой речи обучающихся. Например, с помощью приема «Презентация» развиваются умения высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.

Итак, на уроках изобразительного искусства создаются условия для развития функциональной грамотности обучающихся посредством использования таких педагогических технологий, как кейс-метод, сюжетно-ролевая игра, развитие основ искусства речи, ИКТ. В качестве примера предлагается занятие «О чем нам рассказывают гербы и эмблемы» (5-й класс).

Урок первый

Конспект урока

Дидактическое обоснование урока

1. Тема урока «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы» (5-й класс).

2. Дидактическая цель: способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения нового материала, закрепления, применения, проверки уровня достижения обучающихся средствами технологии группового самостоятельного обучения и ИКТ.

3. Тип урока: комбинированный.

4. Планируемые результаты (цели по содержанию урока).

Предметные: уметь создавать выразительные образы, читать символический язык искусства геральдики; составлять композицию герба.

Метапредметные:

– познавательные: уметь выделять главное в познавательном объекте; осуществлять расширенный поиск информации, создавать и преобразовывать модели для решения учебных задач;

– коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение, учитывать разные мнения, работать в сотрудничестве, аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве помощь;

– регулятивные: уметь самостоятельно анализировать условия достижения цели с помощью учителя, контролировать свое время, адекватно оценивать правильность выполненного действия.

Личностные: уметь понимать особенности исторического образа и культурных традиций изучаемых объектов, проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.

5. Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

6. Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

7. Средства обучения: учебник Н. А. Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (2011); материалы (клей, ножницы, цветная бумага, гуашь, кисти, фломастеры, шаблоны эмблем, карточки-задания, компьютер, проектор, доска); зрительный ряд (презентация, включающая фрагмент фильма «Айвенго», электронные ресурсы).

Опережающее домашнее задание

Найти информацию об истории гербов России, г. Москвы, Кировской области, г. Кирова, г. Слободского. Работа выполняется в творческих группах:

группа № 1 – (Россия);

группа № 2 – (г. Москва);

группа № 3 – (Кировская область);

группа № 4 – (г. Киров);

группа № 5 – (г. Слободской).

Результаты работы презентуются на уроке в процессе изучения блока новой учебной информации и учитываются при определении комплексной оценки по результатам урока.

Подготовительная работа

На предыдущем уроке класс делится на 5 поисковых групп.

Поисковые группы получили задания: изучить значение гербов России, г. Москвы, Кировской области, г. Кирова, г. Слободского.

Ход урока

1. Организационно-педагогический блок

Учитель приветствует учащихся, проверяет присутствующих на уроке, настраивает работу компьютера и проектора.

(Класс делится на группы в соответствии с предварительным заданием. Парты расставлены по две, так, чтобы каждая группа работала за «круглым» столом.)

2. Мотивационно-актуализирующий блок

Работа с кейсом «Искусство геральдики».

На слайдах презентации к уроку демонстрируются изображения рыцарей (слайды 1, 2, 3), видеофрагмент художественного фильма «Легенда о рыцаре Айвенго» – рыцарский поединок Айвенго (на фоне поединка звучат стихи):

Такого боя, мой любезный друг,
Я не видал ни в Реймсе, ни в Руане –
Сошлись две силы, точно лёд и пламень,
И время словно замерло вокруг.
Враги сильны и быстры,
Меч высекает искры,

Ударами по шлему
Решая все проблемы.
От бешеных усилий гнётся сталь,
Укол, удар! Ещё совсем немного,
И сокрушил соперника молодого
Герой сражений за Святой Грааль.

С. Маслов «Рыцарский турнир»

Слайд 4. Стихи С. Маслова «Рыцарский турнир».

Задание 1. Рассмотрите на слайдах изображения рыцарей и рыцарских поединков. Прочитайте текст стихотворения С. Маслова «Рыцарский турнир». Объясните, с какой целью рыцари украшали свои боевые щита, шлемы, флаги и попоны лошадей различными знаками.

Вариант ответа. Украшения щитов, шлемов, флагов помогали закованным в латы с головы до ног воинам различать друг друга на расстоянии.

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ и дана разумная аргументация;

1 балл – указан верный ответ, но точка зрения не аргументирована;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Краткое содержание фрагмента фильма.

Задание 2. Просмотрите фрагмент из фильма «Легенда о доблестном рыцаре Айвенго». Ответьте на следующие вопросы:

1. В какой стране происходит рыцарский турнир?

2. С какой целью в Средние века проводились рыцарские турниры?

3. Какой герб украшал плащ рыцаря Айвенго, который вызвал на бой рыцаря Бриана де Буагильбера?

4. О чем рассказал участникам турнира герб Айвенго?

Критерии оценивания:

1 балл – указана верно страна;

1 балл – указана верно цель турнира;

1 балл – верно описан герб на плаще рыцаря Айвенго;

1 балл – верно дано пояснение значения герба Айвенго;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 4.

Учитель уточняет, какое отношение имеет фрагмент фильма к теме урока.

Какими умениями мы можем овладеть сегодня на уроке?

Слайд 5. Умения:

1. Создавать выразительные образы.

2. Читать символический язык искусства геральдики.

3. Составлять композицию герба.

3. Информационно-образовательный блок

Красочное искусство геральдики

Использование всякого рода знаков и символов свойственно человеку. Обычай избрания для себя или для своего рода и племени особого отличительного знака имеет очень глубокие корни и распространен повсюду в мире.

Яркое и красочное искусство геральдики развилось в мрачные времена феодализма и крестовых походов.

Самые первые гербы появились в Западной Европе в Средние века – это были личные знаки рыцарей.

Каждый знак и цвет в гербе имели определенное значение и символически рассказывали о том, кто этот человек, которому дозволено его носить. Герб был знаком чести и рода.

В XIV–XV вв. в городах Западной Европы знатные синьоры носили гербовые платья. Сочетание цветов на них подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами-символами, эмблемами. Такое платье позволяло легко отличить одного синьора от другого и в то же время несло информацию в знаках о самом человеке.

Форма щитов была разнообразной. К геральдическим фигурам относят те, которые делят щит на несколько полей определенного цвета. Наряду с геральдическими использовались не геральдические фигуры – изображения человека, животных, дракона, растений, кораблей, оружия, предметов быта.

Каждый цвет в геральдике имеет свое символическое значение. Золото (желтый) считалось символом богатства и справедливости; серебро (белый) – символом невинности и чистоты; темно-красный – символ любви, смелости; голубой – красоты и величия; зеленый – символ изобилия; пурпурный (красный) – могущества; черный – мудрости.

Задание 3. Прочитать текст «Красочное искусство геральдики», найти понятия, которые раскрывают суть искусства геральдики. Ответить на вопросы: 1. Когда появилось искусство геральдики? 2. Почему использование знаков и символов свойственно человеку?

Критерии оценивания:

4 балла – указано верно 4 понятия;

1 балл – указано верно время появления искусства геральдики;

1 балл – верно указана причина;

1 балл – грамотно изложено рассуждение;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 7.

Оформление герба

Самую важную часть герба – щита – обычно поддерживают фигуры щитоносителей. Это могут быть люди, птицы, звери, фантастические существа, стоящие на задних лапах.

Верхнюю часть герба венчает изображение короны, а также шлем. Справа и слева от короны располагаются причудливые завитки – намет. В нижней части герб украшает лента с девизом, указывающим на жизненные ценности владельца. Иногда герб дополняется изображением мантии, которая делает его еще более торжественным.

Эмблема – это условное символическое изображение какого-либо понятия или идеи (например, голубь – эмблема мира).

Дуб, медведь означали силу; факел, раскрытая книга – знание; пчела – трудолюбие; лавр – славу; крылатый змей – зло; дракон – могущество; рука – храбрость.

Задание 4. Прочитайте текст «Оформление герба». Ответьте на вопросы: 1. Что такое герб? 2. На каком языке хозяин герба рассказывает о себе? 3. О чем может рассказать герб?

Критерии оценивания:

4 балла — указано верно четыре понятия;

1 балл — указано верно время появления искусства геральдики;

1 балл — верно указана причина;

1 балл — грамотно изложено рассуждение;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 7.

4. Контрольно-диагностический блок.

Учитель поясняет, о чём могут рассказать герб, эмблема.

Сейчас почти у каждого города, как и у каждого государства, есть свой отличительный знак – герб. Он изображается на флагах, монетах, печатях, государственных и официальных документах. Он рассказывает о самом главном в судьбе города, его внешнем облике, обычаях жителей. Рассказ ведется на языке символов – сказочных и настоящих фигур и предметов, расположенных на гербе с особым смыслом.

Герб отражает: историю, географическое положение, традиции, занятия его жителей.

Конкурс на лучшее выступление о содержании герба.

Учитель уточняет, что, выполняя опережающее домашнее задание, пятиклассники подготовили пять командных проектов: «Герб Российской Федерации», «Герб города Москвы», «Герб Кировской области», «Герб города Кирова», «Герб города Слободского». В ходе творческой работы будет проведён конкурс на лучшее выступление, для подведения итогов будет использован де-

мократичный прием тайного голосования, в котором примут участие все ученики класса. На каждой парте есть листок для голосования, нужно выбрать одного выступающего, который заслуживает приз зрительских симпатий.

При подготовке проектов школьники учитывали следующие критерии: краткость и логика сообщения (введение, главная часть, заключение), наглядное сопровождение (1–2 слайда), яркое, образное изложение, уточнение, где можно видеть герб, о котором идет речь. Эти критерии и нужно учитывать в ходе презентации проекта.

Памятка подготовки краткого конспекта о содержании герба

1. Введение

Герб Российской Федерации – государственный символ России

2. Основная часть

Герб РФ представляет собой золотого двуглавого орла на красном фоне. Над головами орла изображены три короны, ныне символизирующие суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

3. Заключение

Современный герб Российской Федерации – символический опознавательный знак нашего государства, утвержденный в декабре 2000 г.

Варианты ответов обучающихся, участников конкурса.

Один участник группы представляет подготовленный проект:

1-я группа. «Герб России» – государственный символ России. Современный герб РФ утвержден в декабре 2000 г.

2-я группа. «Герб Москвы» представляет собой четырехугольный с закругленными нижними углами и заостренный в оконечности темно-красный геральдический щит с изображением всадника – Святого Георгия Победоносца, поражающего золотым копьем черного Змия. Образ всадника-змееборца символизировал борца с иноземными завоевателями, а также народного защитника.

3-я группа. «Герб Кировской области» – официальный символ Кировской области, основанный на историческом гербе Вятской губернии.

Геральдическое описание: «...в золотом поле выходящая из лазоревых облаков рука в червлёной одежде, держащая червлёный натянутый лук с червлёной стрелой. В верхнем правом (левом от зрителя) углу щита – червлёный лапчатый крест с шарами на концах».

Червлёный (красный) цвет лука, стрелы и креста означают храбрость, мужество, отвагу, воинскую доблесть, лазоревый (голубой) цвет облака – кра-

соту, ясность, спокойствие, хладнокровие, рука – идею обороны, отваги, защиты Отечества, лук – готовность к защите родной земли

4 группа. «Герб г. Кирова» является официальным символом административного центра Кировской области. Червлёный (красный) цвет лука, стрелы и креста означают храбрость, мужество, отвагу, воинскую доблесть, лазоревый (голубой) цвет облака – красоту, ясность, спокойствие, хладнокровие, рука – идею обороны, отваги, защиты Отечества, лук – готовность к защите родной земли.

5 группа. «Герб г. Слободского» содержит в серебряном поле две скрещённые рыболовные верши из золотых прутьев на червлёном каркасе, перевитые червлёной лентой. В вольной части – герб Кировской области. Серебро (белый цвет) – символ совершенства, благородства, чистоты помыслов, мира, золото (жёлтый цвет) – символ богатства, постоянства, почёта, уважения, интеллекта, червлёный (красный цвет) – символ храбрости, мужества, неустрашимости, зрелости, энергии, жизнеспособности.

5. Коммуникативно-консультационный блок

По результатам выступлений и докладов групп школьникам предлагается оценить работу друг друга по группам и внутри группы.

6. Выставление оценок:

а) за выступления:

– интересный материал (оценивает учитель по следующим критериям: полнота информации, ее соответствие заданию, качество предоставления информации слушателям);

– определение Победителя методом голосования в номинации «Самое интересное и увлекательное сообщение»;

б) за практическую часть (работа с кейсом) по количеству набранных баллов при выполнении заданий кейса.

Подведение общих итогов.

6. Информационно-методический блок.

Домашнее задание.

Повторить теоретический материал урока.

Подумать над эскизом собственного герба или герба своей семьи, используя язык символов (можно выполнить совместно с членами семьи).

Урок второй

Конспект урока

Дидактическое обоснование урока

1. Тема урока «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы» (5-й класс).

Сюжетно-ролевая игра «Создание рыцарского герба в средневековой мастерской».

2. Дидактическая цель: способствовать достижению планируемых результатов в процессе формирования опыта деятельности обучающихся средствами технологии сюжетно-ролевой игры и ИКТ.

3. Тип урока: комплексного применения знаний и умений.

4. Планируемые результаты (цели по содержанию урока)

Предметные: уметь на основе произведений искусства создавать художественно-исторический образ, читать символический язык искусства геральдики; создавать эскиз герба.

Метапредметные:

– познавательные: уметь выделять главное в познавательном объекте; осуществлять расширенный поиск информации, создавать и преобразовывать модели для решения учебных задач;

– коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение, учитывать разные мнения, работать в сотрудничестве, аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь;

– регулятивные: уметь самостоятельно анализировать условия достижения цели с помощью учителя, самостоятельно контролировать свое время, адекватно оценивать правильность выполненного действия.

Личностные: уметь создавать значение общемирового культурного наследия, понимать особенности исторического образа и культурных традиций изучаемых объектов, проявлять уважение к культурным и историческим памятникам, уважение к личности и её достоинствам.

5. Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый.

6. Формы организации познавательной деятельности учащихся: групповая, индивидуальная.

7. Средства обучения: учебник по изобразительному искусству для 5-го класса (под ред. Б. М. Неменского, 2011).

8. Материалы: клей, ножницы, цветная бумага, гуашь, кисти, фломастеры, шаблоны эмблем, карточки-задания, компьютер, проектор, доска, презентация.

Ход урока

Цель: разработать эскиз рыцарского герба на основе историко-культурного образа средневековой Европы.

Задачи: 1) изучить исторические особенности изготовления геральдических щитов в Средние века; 2) создать команды-мастерские для выполнения задания; 3) выполнить заказ в соответствии с требованиями заказчика и правилами игры; 4) представить результаты работы на конкурс «Рыцарский турнир».

Участники игры: ведущий – учитель, рыцарь – заказчик герба, старший мастер – хозяин мастерской, мастера – помощники старшего мастера, эксперты – все пятиклассники на этапе защиты результатов творческой деятельности.

Правила игры

1. Средневековая мастерская – команда из 5 человек.
2. Старший мастер организует работу команды мастеров,
3. Каждая группа создает проект герба по описанию его хозяина (рыцаря-заказчика), описание группы получают на дополнительных карточках (приложение). Старший мастер – руководитель группы – имеет право в случае необходимости консультироваться у ведущего (учителя).
4. При создании проекта соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.
5. При создании проекта использовать материалы прошлого урока.

Подготовительный этап

Учитель знакомит обучающихся с учебной картиной В. В. Домогацкого «В мастерской средневекового оружейника» с целью создания образа деятельности старшего мастера и его помощников. Проводит фронтальную дискуссию по содержанию картины.

Вопросы дискуссии:

Кого мы видим на картине? (Мастера и его помощников.)

Кто занимает центральное место на полотне? Почему? (Мастер, так как он главный и несет ответственность за качество работы.)

Какие действия происходят в момент, запечатленный на картине? (Работа с заказчиком-рыцарем, примеряются доспехи.)

Что из себя представляет мастерская оружейника? (Достаточно просторная комната, где расположены все необходимые инструменты и приспособления для ремесла, самое светлое место, у окна, занимает чеканщик, который чеканит рисунок щита для рыцаря.)

Как вы думаете, какой должна быть современная мастерская по изготовлению доспехов рыцаря, а именно герба? (Ответ дается по цепочке каждой командой.)

У всех ли должны быть одинаковые мастерские?

Отличия могут быть. Какие?

Но на этот вопрос мы ответим чуть позже. А сейчас представим, что каждая команда – это мастерская современного оружейника, и у вас необычный заказ: придумать и выполнить эскиз герба рыцаря. Рыцари у нас разные, отличаются друг от друга.

К доске приглашаются старшие мастера, которые вытягивают карточку с описанием качеств рыцаря (приложение), возвращаются в свои команды-мастерские.

Основной этап

На этом этапе старший мастер в режиме круглого стола предлагает каждому мастеру высказать свои предложения по оформлению эскиза, затем принимает решение и распределяет задания по изготовлению коллективного проекта, контролирует время и качество работы.

Вместе с рыцарем-заказчиком группа обсуждает результаты работы и составляет сценарий участия рыцаря на рыцарском турнире, где осуществляется защита проекта.

Заключительный этап

Проводится рыцарский турнир с целью защиты творческих проектов. Все ученики класса выполняют работу зрителей-экспертов и оценивают результаты групповых проектов, используя памятку для выступающего и эксперта.

Приложение 1

Значение цвета в геральдике

Серебряный (белый) – невинность, чистота.

Голубой – величие, красота, ясность.

Красный – храбрость, мужество.

Золотой – богатство, сила.

Чёрный – скромность, учёность, печаль.

Пурпурный – достаток, могущество, щедрость.

Зеленый – надежда, изобилие, свобода.

Приложение 2

В мастерской средневекового оружейника

Косой сноп солнечных лучей, едва пробиваясь сквозь решётчатое окно, освещает мастерскую средневекового ремесленника-оружейника. Отблеск света ложится на закоптелые своды, на железные доспехи, которые примеряет заказчик-рыцарь. Хозяин-мастер рассказывает заказчику о достоинствах изготовленного им рыцарского снаряжения. Мастеру помогают ученики-подростки, один из которых, стоя на коленях, закрепляет «поножи» (железные накладки, охватывающие ногу рыцаря) и прилаживает наколенник, а другой держит в руках сверкающий шлем. Все доспехи от начала до конца изготовлены в этой мастерской.

У стены терпеливый подмастерье трудится над отделкой нагрудного панциря для другого заказчика.

Картина рассказывает о том, как вооружались рыцари, как создавалось боевое рыцарское снаряжение и оружие.

В Средние века железо и медь стоило дорого. В то время оставались еще не разведанными многие богатейшие рудные месторождения. Техника добычи металлических руд была низкой. Железа и цветных металлов добывали мало,

главным образом из открытых или неглубоко залегающих месторождений. Изделия из металла, как и все предметы средневекового обихода, изготавливались вручную, они требовали долгого, кропотливого труда, большого умения и сноровки, которые приобретались длительной выучкой. Поэтому кузнечные и особенно оружейные способности ценились высоко.

На картине видны небольшой кузнечный горн и точильный круг с рукояткой, на стене висят полки с универсальными точильными инструментами: сверлами, клещами, напильниками, долотами. Подмастерье, изображенный на картине, вручную выгибает железо на деревянной болванке с помощью молотка. На взгляд современного человека, методы труда и ручные инструменты средневекового кузнеца-оружейника, как и мастеров других специальностей, были примитивными. Но ведь с их помощью создавались образцовые изделия, и сегодня изумляющие нас своей красотой и прочностью.

Изделия городского мастера были большим шагом вперед по сравнению с грубыми поделками деревенских и поместных ремесленников.

В городе одни изделия создавал кузнец, другие – оружейник. Средневековый мастер никогда не брался за выделку предмета, который не относился к его узкой специальности. Ремесленник долго учился, постигая все приемы и ухищрения ручного труда. Несовершенство простого инструмента приходилось восполнять сноровкой рук.

Соперничество между ремесленниками разных городов, их стремлений привлечь покупателей требовало высокого качества изделий. К этому стремился каждый мастер, входящий в цех оружейников. Того, кто изготавливал непрочные панцири и шлемы, цех изгонял из своих рядов и навсегда запрещал ему заниматься этим ремеслом. Такое отношение к труду как к делу чести и долга вырабатывалось веками.

Мастер, изображенный на картине, гордится своей работой, уверен в ее высоком качестве.

Около мастера – его ученики-подростки. Пройдут годы, и ученик станет подмастерьем, будет получать жалование от мастера. Первоначально в городах доступ к званию мастера был открыт для заслуживших его, позднее мастера стали создавать преграды, лишавшие подмастерьев всякой надежды обзавестись собственной мастерской, стать членами цеха.

Памятка для выступающего и эксперта

Подготовка выступления	Основные критерии	Уровень владения умением красноречия
Тема	Название	
Цель	Планируемый результат	
Конспект	Основа речи	
	Введение	
	Основная часть	
	Заключение	
Вспомогательный материал	Определение понятий	
	Сравнения	
	Примеры	
	Шутки	
	Ссылки на авторитеты	
	Статистические данные	
	Наглядность	
	Эпиграф	
Внешний облик	Опрятность	
	Манеры	
	Поза	
	Жесты	
Голос	Звучный	
	Выразительный	
	Уместные паузы	
Произношение	Грамотное произношение	
Речь	Интересная	
	Образная	
	Ясная	
Владение аудиторией	Внимание слушателей	

Уровни оценивания:

высокий – 3 балла;

средний – 2 балла;

низкий – 1 балл.

Карточки-задания для групповой работы

1-я группа

В славном городе Толедо жил один достойный рыцарь.
Рыцарь жил легко и просто и Прекрасных Дам любил,
Но съедал он за обедом сразу три-четыре пиццы,
И поэтому он толстым, чрезвычайно толстым был.

2-я группа

Он без страха и упрека.
Он в сраженьях целый век
Против злобы и порока.
У него свои законы.
У него давно в руках
Великаны и драконы!
Жизнь ему не дорога –
Он не может жить иначе.
Словно дикого быка,
За рога берет удачу!

3-я группа

Где флаг развевается гордого льва,
Где замок стоит на высоких горах,
Где трусость и подлость навеки мертва,
Там рыцарь бесстрашный, отвага в глазах.
К народу он мил и добр душой,
К врагу он не знает пощады,
Защитником вер наделенный судьбой,
Он славу лишь чтит, как награду.

4-я группа

Он был герой, не знавший поражений.
Всю жизнь свою он подвиги свершал.
В балладах и стихах, и в песнях без сомнений
Он сам себя давно уж узнавал.
Он был герой, он одолел дракона.
Тогда в бою, возле прибрежных скал
Вспорол драконье мерзостное лоно,
И первый камень заложил в свой пьедестал.

Список литературы

1. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека : учеб. по изобразительному искусству для 5 класса. – М. : Просвещение, 2011. – 104 с.
2. Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др. ; под общ. ред. Р. Ш. Мошнина. – М. : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.
3. Сопер П. Основы искусства речи. – М. : Прогресс-Академия, 1992. – 416 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М. : Эксмо, 2004. – 512 с.
5. Маслов С. Рыцарский турнир. – URL: <https://www.chitalnya.ru/work/1557434/>

М. В. Юдин

Организация музейного пространства в Университете Косыгина (из опыта работы Института славянской культуры)

В публикации анализируется опыт организации музейного пространства Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина. Раскрываются данные о работе Музея художественных тканей, Музея славянской культуры, цифрового музея Вячеслава Зайцева, выставки Валентина Юдашкина. Автор рассказывает об опыте организации различных выставок, использовании педагогических технологий в целях формирования нравственных и эстетических взглядов молодежи, патриотических позиций, о большой культурно-просветительской роли музеев.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейное пространство, Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина.

Роль музейной педагогики всегда была важна. Начиная с детского возраста людям было интересно находиться в помещениях с диковинными вещами, интересными картинками, яркими экспонатами. Да и во взрослом возрасте люди не теряют интерес к тому, что их окружает. Все это способствует формированию эстетических воззрений, патриотических взглядов, нравственной позиции каждого человека, играет большую просветительскую роль.

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) имеет большой опыт организации музейного пространства.

Все начиналось с далеких 30-х гг. XX в., когда был создан Музей художественных тканей. Его сформировали в Московском текстильном институте на основе коллекции ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа, частных коллекций Щукиных, Морозовых, Рябушинских, Н. Шабельской. В настоящее время коллекция музея насчитывает более 26 тысяч экспонатов, из них 6 тысяч постоянно экспонируется в залах русского, западноевропейского и восточного искусств. Это бесценное собрание образцов тканей, костюмов и других предметов декоративно-прикладного искусства.

Музей состоит из зала русского текстильного ремесла и народного искусства, уникальной тканеки музея, в которой хранится более тысячи альбомов и таблиц с образцами тканей русских и зарубежных мануфактур, фабрик XVI–XIX вв., советских предприятий 1920–1930 гг., зала западноевропейского искусства, зала среднеазиатского искусства, экспозиций жаккардового ткачества и эпохи модерна, зала искусства Китая и Японии. Особый интерес вызывает экспозиция русского театра. Она включает костюмы, аксессуары, бутафорскую атрибутику, афиши русских классических пьес – подарки актеров московских театров.

Музей художественных тканей – учебная и научная лаборатория, где занимаются группы студентов, магистрантов и аспирантов, специалисты модной и текстильной индустрии. Изучая лучшие исторические образцы, они закладывают основы новых достижений в науке, культуре и искусстве.

Московский текстильный институт стал частью нового университета – Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина. Музей художественных тканей теперь является подразделением университета.

В 2016 г. в состав РГУ им. А. Н. Косыгина вошел Институт славянской культуры, который ранее был известен, как Государственная академия славянской культуры. В Институте работает Учебный Музей славянских культур, который был основан в 1996 г. и является уникальным инновационным образовательным и научно-исследовательским проектом, важной составляющей образовательной программы Института. В отличие от существующих национальных музеев народного и декоративно-прикладного искусства, посвященных произведениям материальной культуры какого-либо одного народа, Музей славянских культур собирает коллекцию подлинных предметов, характеризующих быт, духовную жизнь и художественное творчество всех славянских народов конца XIX–XX вв., а также начала XXI в. Фонды музея насчитывают свыше 2000 ед. хр. В их составе – народные костюмы (полный ансамбль и отдельные

детали), платки, вышивки, украшения, игрушки, деревянная скульптура, старопечатные книги, оклады, священнические облачения, церковная и хозяйственная утварь, фарфор, ремесленные изделия, монеты, медали, наградные знаки и др.

Уникальными являются разделы, иллюстрирующие культуру западных и южных славян – Болгарии, Польши, Сербии, Чехии и Словакии. Это подлинные костюмы, старинные фотографии, изделия традиционных промыслов. Уникальным является также собрание головных уборов российских регионов: каргопольские кокошники, боярские сороки, украшенные золотным шитьем, платки текстильных мануфактур Московской губернии XIX – нач. XX в. В музее также собраны уникальные бытовые предметы: несколько видов самопрялок, расписные детские деревянные саночки, берестяное лукошко, найденное в Архангельской области, чайные сервизы и др.

Коллекция музея достаточно полно представляет историю материальной культуры России XIX–XX вв., раскрывает роль народной художественной культуры как аккумулятора глубинных общезначимых ценностей общества и фундаментальной основы для формирования национального самосознания.

Проект «Музей славянских культур как механизм гуманитарных технологий» был в 2010 г. отмечен серебряной медалью X Международного салона инноваций и инвестиций (г. Москва, Гостиный двор), в 2011 г. – дипломом семинара-выставки «Российские инновационные разработки и технологии в науке, технике, образовании» (г. Хельсинки, Финляндия), дипломом лауреата Всероссийского конкурса учреждений профессионального образования всех уровней Минобрнауки РФ за лучшую авторскую разработку. В 2013 г. ему решением научно-методического Совета по развитию воспитательной деятельности УМО по направлению педагогической деятельности был присвоен статус «Опорная инновационная площадка».

Отрадно отметить, что коллекция Музея сформировалась, в основном, силами студентов и преподавателей сначала академии, а впоследствии Института славянской культуры. В период зарубежных стажировок, студенческих обменов, экспедиций в различные регионы России, поездок в славянские страны педагоги и учащиеся кропотливо собирали экспонаты для Музея.

Особую значимость имеет учебный статус музея. Студенты имеют возможность проходить не только практику в музее. В стенах музейных залов ведутся лекции, семинары и практические занятия, проходят конференции и круглые столы.

Сама атмосфера музея, возможность визуализации богатого культурного наследия славянских народов позволяют активно реализовывать образовательные и воспитательные принципы музейной педагогики.

Эстетическое и нравственное воздействие музея очень велико. Молодому поколению необходимо изучение и усвоение многовекового духовного и нравственного опыта народа, на сохранение, возрождение и распространение которого и направлена, в конечном итоге, деятельность учебного Музея славянских культур.

Вспомним знаменитое выражение: «Всё новое – это хорошо забытое старое». Когда-то в советские годы стены и здания украшали цитаты государственных и партийных лидеров, лозунги и призывы. Используя опыт советского времени, в нашем университете давнишние идеи были «перелицованы» на новый лад. Так, в целях патриотического воспитания в здании Института славянской культуры размещено более 30 плакатов, сделанных из пенокартона, с цитатами деятелей отечественной истории. Это канцлер А. М. Горчаков, первый космонавт планеты Ю. А. Гагарин, писатель Л. Н. Толстой, маршал К. К. Рокоссовский, Л. Н. Гумилев, И. С. Тургенев, С. Т. Коненков, В. П. Чкалов, президент В. В. Путин и целый ряд других деятелей. Цитаты и изображения авторов напечатаны, как уже отмечалось, на пенокартоне, что позволяет достаточно экономно и «бюджетно» оформить пространство образовательной организации. Данные плакаты могут быть использованы в качестве передвижной экспозиции. По принципу плакатов с цитатами можно сформировать экспозицию на любые темы.

Новым этапом в развитии музейного пространства Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина стал студенческий научно-исследовательский и творческий проект, посвящённый 800-летию святого благоверного князя Александра Невского. Студенты Института славянской культуры, обучающиеся по направлению «Живопись», выполнили проект, посвящённый этой юбилейной дате. В основу проекта положен метапредметный подход, предусматривающий изучение различных профессиональных дисциплин, формирующих компетенции обучающихся. В данном проекте студенты отразили знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «История», «Рисунок», «Живопись», «Ознакомительный курс шрифта, печатной графики и гравюры». На стенах были размещены плакаты, являющиеся копиями иллюстративного материала «Лицевого летописного свода» событий мировой и русской истории. Данный свод был создан в XVI в. по указанию первого русского царя Ивана Грозного. Доступ к своду легко найти в Интернете. Работы студентов, выполненные в живописной графической технике, украшают рекреации, приобщают молодежь к познанию исторической действительности.

В продолжение вышеизложенного следует сказать об использовании общедоступных данных, которые помогут сформировать музейно-воспитательное пространство в школах, колледжах, университетах. В 2018 г. Федеральное ар-

хивное агентство и Государственный архив Российской Федерации представили проект «100 раритетов российской государственности». Была подготовлена выставка подлинников и уникальных документов российской истории, освещающих крупные вехи жизни нашей страны, ключевые моменты развития России, важнейшие этапы отечественной истории. Документы представляют грамоты великих московских князей, законодательные акты русских царей и российских императоров, документы, связанные с победами, с включением в состав России новых регионов, Конституции разных лет. Через некоторое время эти документы были опубликованы в интернет-пространстве. Выставка обрела интернет-версию. Это позволило нам распечатать документы в формате, приближенном к оригинальному, и разместить на стенах аудиторий и рекреаций. Позже они стали экспонироваться в Институте гражданской идентичности РГУ им. А. Н. Косыгина. Документы позволяют студентам, преподавателям, гостям университета ознакомиться с важнейшими событиями нашей истории, понять роль России в мировом сообществе.

Институт славянской культуры также взял на вооружение давнишнюю традицию открытия именных аудиторий. В 2021 г. была открыта аудитория имени народного артиста России, доктора культурологии, основателя МГАТТ «Гжель» и хореографического училища при этом театре Владимира Михайловича Захарова. Он стоял у истоков создания хореографического отделения в Институте славянской культуры. Традиция была продолжена в 2022 г., когда был открыт хореографический класс имени народного артиста СССР Бориса Борисовича Акимова. Он именуется «Акимовский зал». Выдающийся деятель отечественной и мировой хореографии профессор Б. Б. Акимов является действующим преподавателем нашего университета. Аудитории оформлены фотографиями из спектаклей и творческих работ двух деятелей культуры. На отдельных планшетах размещены цитаты из работ авторов по вопросам творчества, педагогики, искусства. Все это оказывает глубокое воздействие на посещающих данные аудитории. Опыт создания подобных аудиторий не нов, и его можно использовать достаточно широко.

Новым словом в организации музейного пространства стал проект Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина по организации Цифрового музея выдающегося деятеля культуры современности, художника и кутюрье Вячеслава Михайловича Зайцева. Используя технологии виртуальной реальности в цифровом формате, можно посмотреть костюмы, картины, элементы одежды, автором которых является В. М. Зайцев. Фактически у реальных моделей появились цифровые двойники, что делает необычным изучение и знакомство с творческим потенциалом автора. Следует отметить, что презента-

ция Цифрового музея прошла 20 октября 2022 г. на Форуме российской идентичности в Москве.

Особым проектом университета стало создание Национального центра дизайна и костюма. Основой Центра станет коллекция кутюрье с мировым именем, председателя Попечительского совета университета Валентина Абрамовича Юдашкина. Центр будет сочетать в себе музейную составляющую и современные исследовательские центры и лаборатории по изучению моды, костюма, образовательное пространство.

В настоящее время идет работа над созданием Музея истории Косыгинского университета. Идя в ногу со временем, предполагаем, что музей будет существовать в традиционном виде и цифровом формате. Проводя в течение последних 15 лет выборочные опросы музейного электората, автор пришел к двум выводам: 1. Местные жители или работники, впрочем, как широкая публика, интересуются связью экспонатов с выдающимися деятелями истории и явлениями в масштабах страны и мира. Это объяснимо принципом соотнесения себя с великими событиями. 2. Местное население хочет видеть в музеях то, что хранит их память (воспоминания о юности, об учителях и наставниках и т. п.). К сожалению, это не всегда интересно широкому кругу публики. Два этих вывода и станут принципиальной основой формирования экспозиции данного музея.

В публикуемой работе автор постарался поделиться не только опытом работы, идеями, но и практикой их реализации. Ведь не секрет, что все стараются экономить финансовые средства, сделать «дешево, но красиво». Полагаю, что данная публикация будет полезна всем интересующимся проблемами музейной педагогики и организации музейного пространства.

Список литературы

1. Юдин М. В. Проектная деятельность студентов по созданию музейного пространства университета // Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Школьный музей в образовательной среде: инновации, формы и методы работы». – Н. Новгород : Гладкова О. В., 2015.
2. Лицевой летописный свод Ивана Грозного. – URL: <https://runivers.ru/lib/book6958/>
3. 100 паритетов российской государственности. – URL: <https://raritety.rusarchives.ru/>

И. М. Власихина

Воспитание современного школьника средствами волонтерской деятельности

Автор обосновывает, что для эффективного воспитания социально активной личности, необходимо формировать ее нравственные качества. Показано, что именно вовлечение в волонтерскую деятельность помогает подросткам раскрыть свой потенциал, проявить свою социальную активность, направленную на помощь людям и обществу. Мотивы участия старших подростков в волонтерской деятельности основываются на потребностях: в признании, в самоконтроле, в разнообразии деятельности, в стремлении к развитию, в общении, в развлечении, ощущении себя особенным и значимым. Раскрыто содержание принципов волонтерской деятельности: социального закаливания подростка, оптимистической поддержки своих волонтеров, принцип центрирования.

Ключевые слова: социальная активность, развитие личности, нравственные качества, воспитание, волонтерская деятельность, старшие подростки.

В настоящее время задача социального становления личности подростка стала наиболее актуальна в обществе. Развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются неравнодушием, мобильностью, обладают чувством ответственности за судьбу своей страны, за ее граждан.

Но как воспитать, развить эту социально активную личность?

В школе на уроках педагог дает ученику определенный социальный запас, но не создает условия для включения его в социальную практику в разных средах, не в полной мере обеспечивает педагогическую поддержку социального развития каждого ученика. Но нельзя научить стать социально активным, не участвуя в самой деятельности.

Такой социальной деятельностью для старшеклассников может стать организация волонтерской деятельности на базе образовательного учреждения.

Нельзя воспитать социально активную личность, не формируя прежде всего его нравственные качества. И старшеклассники должны осознать эти ценности в собственной жизни, у них должно появиться желание жить в соответствии с ними, у них должны формироваться духовные потребности, обеспечивающие мотивацию их деятельности и поступков [1]. Такой конкретной мо-

тивационно-практической деятельностью для подростков может стать волонтерская деятельность, направленная на помощь и поддержку людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Ведь лучший способ воспитать человека – привлечь его к воспитанию других. И именно волонтерская деятельность поможет подросткам раскрыть свой потенциал, проявить свою социальную активность, направленную на помощь людям и обществу.

Поэтому одним из решений проблемы может стать создание в образовательном учреждении нового типа среды, содействующей росту социальной активности старших подростков, формированию готовности к социальным действиям. И такой новой средой в образовательном учреждении станет включение старших школьников в волонтерскую деятельность и организация на базе образовательного учреждения добровольческого объединения или клуба волонтеров.

Именно волонтерская деятельность способна удовлетворить потребности подростков: готовясь к новым социальным отношениям, старшие подростки в процессе волонтерской деятельности учатся участвовать в общественном процессе, разрешать конфликты в социуме, приносить пользу, саморазвиваться и самосовершенствоваться. Мотивы участия в волонтерской деятельности основываются на потребностях личности: в признании, в самоконтроле, в разнообразии деятельности, в стремлении к развитию, в общении, в развлечении, ощущении себя особенным и значимым.

Участие в волонтерском движении помогает подрастающему поколению и в профессиональном самоопределении, так как это прямой путь к самостоятельной жизни, здесь всегда есть возможность проявить себя.

В процессе подготовки и реализации волонтерской деятельности старшие подростки обретают уверенность в своих способностях и выстраивают новые социальные связи, обучаются новым навыкам, получают возможность найти себя и заложить в свою жизнь те ценности и привычки, которые позволят человеку вести здоровую, продуктивную, насыщенную жизнь, стать полноценным членом общества.

Характерная особенность участия старших подростков в волонтерской деятельности – это возможность увидеть результаты собственного труда: улыбку воспитанника детского дома после благотворительного праздника, посаженные деревья в парке, благодарность людей за приведенные в порядок могилы безымянных участников войны и т. д. Добровольческая деятельность за счет названного фактора формирует у человека привычку, потребность в деятельности, приносящей созидательные плоды, дающей неоспоримый результат.

Участие в организации волонтерских акций развивает у старших подростков необходимые и в жизни, и в профессиональной работе лидерские качества: умение привлечь к делу, заинтересовать людей, организовать людей, организовать себя, добиться поддержки от государственных и коммерческих структур и т. п.

Положительные моменты организации волонтерской деятельности старших подростков заключается также в следующем: 1) старшие подростки чувствуют, что с ними считаются и предоставляют им известную свободу; 2) старшие подростки работают с более четкой мотивацией и большей отдачей; 3) им удается избежать неприятного чувства, которое возникает всякий раз, когда их заставляют заниматься чем-то против их воли.

Волонтерская деятельность предоставляет возможность удовлетворить личностные потребности и интересы старших подростков, способствует формированию их социальной активности, опыта, статуса. Участие старших подростков в волонтерских организациях воздействует на развитие социальной активности, что благотворно влияет на личностный рост старших подростков и на развитие общества в целом.

Формирование Человека и Гражданина – одно из главных направлений воспитательной педагогической работы в образовательном учреждении. Но нельзя воспитать социально активную личность, не формируя прежде всего его нравственные качества. Педагоги должны помнить, что, формируя нравственный потенциал молодого человека, необходимо стремиться к тому, чтобы не только дать представление о высших человеческих ценностях, но и помочь учащимся осознать эти ценности в собственной жизни, пробудить желание жить в соответствии с ними, формировать духовные потребности, обеспечивающие мотивацию их поступков.

Такой конкретно мотивационно-практической деятельностью для учащихся старших классов может стать волонтерская деятельность, а именно: организация социальных акций и реализация собственных социальных проектов, направленных на социальную и психологическую поддержку людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, и помощь окружающей природе, а также использование во внеклассной работе со старшеклассниками таких интерактивных форм обучения, как социальный театр, тренинг, социальный видеозал, дискуссия, мастерская добрых услуг, банк социальных инициатив или добрых дел, квесты, ролевые и деловые игры.

Организовать такую деятельность можно через создание в школе из числа старшеклассников добровольческого объединения – отряда волонтеров, который возьмет на себя роль координатора организации добровольческой волонтерской деятельности в школе.

Но чтобы получилось создать такой отряд при школе, педагогам-организаторам надо выполнить следующие условия: 1) определиться с целью и видом деятельности; 2) согласовать деятельность с администрацией школы/родителями/участниками/благополучателями; 3) выделить в школе отдельный кабинет, в котором будет работать отряд волонтеров; 4) сформировать волонтерский состав; 5) задаться постоянным вопросом «как сделать лучше?»; 6) выход на системную работу; 7) соблюдать принципы добровольчества; 8) использование в работе для привлечения старшеклассников к волонтерской деятельности таких форм работы, как Биржа вакансий волонтера, Банк добрых идей и Банк социальных инициатив, Эстафета добра, Карта добрых дел, поддержка администрации и реализация учащимися собственных социальных мини-проектов; 9) разработка и внедрение в школу дополнительно-образовательной программы внеурочной деятельности по обучению старшеклассников волонтерской деятельности; 10) стимулирование, мотивация волонтеров и хорошая информационная поддержка всех социальных дел отряда волонтеров и волонтерской деятельности учащихся школы; 11) и конечно, очень важно сделать правильный выбор в подборе кандидатуры руководителя волонтерского отряда.

Воспитать человека неравнодушного, человека доброго, чуткого, порядочного, человека-личность, человека-творца может только тот педагог, который сам должен быть яркой личностью для подростков, быть высоконравственным человеком, человеком творческим, позитивным, человеком, умеющим вести за собой. Его девиз: «Сам гори – зажигай других!» И вместе со своими волонтерами идти вперед, давая им возможность развиваться, раскрывать свои способности, самовыражаться, помогая поверить в свои силы, и помогать расширять их жизненное пространство.

Его деятельность должна строиться на 3 педагогических принципах:

1-й принцип: *принцип социального закаливания подростка*. Он предполагает включение подростков в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативных проявлений социума, выработку социального иммунитета, рефлексивной позиции.

2-й принцип: *принцип оптимистической поддержки своих волонтеров*. Нужно верить своим воспитанникам и верить в их потенциал.

3-й принцип: *принцип центрирования*, который предполагает отношение к каждому добровольцу как к уникальной в своем социальном становлении личности, способной самостоятельно сделать свой социальный выбор, в котором педагогу отводится роль наставника и партнера. Вся деятельность руководителя волонтерского отряда строится с учетом сотрудничества.

Таким образом, формирование старшего подростка как социально активной личности необходимо делать в процессе обучения и воспитания [2].

Очень важным в деятельности подростка становится вопрос мотивации «Как поддержать интерес к добровольческой деятельности?».

Опираясь на дополнительно-образовательную программу «Волонтеры», можно дать несколько рекомендаций.

Во-первых, обучение и деятельность волонтера должны быть насыщенными и интересными. Во-вторых, обязательно проводить уроки добровольчества, используя информационные средства обучения. В-третьих, все время искать новые формы работы. В-четвертых, стараться не оставить без внимания все категории детей и людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. В-пятых, координируем всю волонтерскую деятельность по школе. В-шестых, для того, чтобы волонтерское движение развивалось, необходимо сотрудничать со всеми социальными учреждениями района, с администрацией района и города, с бизнесом. В-седьмых, ваш клуб волонтеров должен сотрудничать с другими школьными и молодежными организациями, занимающимися волонтерской деятельностью. Все это даст ребятам уникальный опыт в общении, огромный рост в своем профессиональном и личностном самосовершенствовании.

Таким образом, использование активных подходов в добровольческой практике является наиболее эффективным путем, способствующим обучению волонтеров и мотивации (или пробуждению интереса) к волонтерской деятельности среди подрастающего поколения.

Список литературы

Смирнов Д. В., Холодцова И. И. Социально-педагогические предпосылки саморазвития и самореализации подростков и молодежи средствами учебно-исследовательской деятельности // Образование и саморазвитие. 2008. № 2(8). – С. 166–171.

2. Смирнов Д. В. Социально-профессиональные пробы учащихся в туристско-краеведческой деятельности // Педагогическое образование и наука. 2008. № 8. – С. 59–64.

Формирование личностных качеств на занятиях туризмом и краеведением

Представлен практический опыт формирования личностных качеств у детей и подростков на занятиях туризмом и краеведением в объединении дополнительного образования МБУДО «Детско-юношеский центр» с. Гагино Гагинского района Нижегородской области. Автор описывает формы организации туристско-краеведческой деятельности, направленной на совершенствование интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития детей и подростков, формирование нравственности, любви к Родине.

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, туристский поход, экскурсия, краеведение, физическое развитие, духовное развитие, оздоровление, воспитание, трудовые навыки, безопасность.

В настоящее время весьма актуальной и востребованной для разностороннего развития личности ребёнка, для развития культуры личности является туристско-краеведческая деятельность. В нашем учреждении МБУДО «Детско-юношеский центр» с. Гагино Гагинского района Нижегородской области эта деятельность реализуется на занятиях секции «Туризм и краеведение».

Туристско-краеведческая деятельность направлена на совершенствование интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития детей и подростков, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной и безопасной жизнедеятельности в природной среде [5].



Просторы Гагинского района

Одной из любимых и популярных детьми форм туристско-краеведческой работы являются походы по родному краю.



Поход по родным местам

Походы являются педагогическим средством активного познания своего края, физического и духовного развития, оздоровления, воспитания самостоятельности, приобщения к трудовым навыкам [6].

Туризм обладает огромным воспитательным потенциалом. На занятиях туризмом педагог приучает детей переносить бытовую неустроенность, различные трудности, брать на себя ответственность за общее дело; учит бережному отношению к родной природе и памятникам культуры, рациональному использованию своего времени, сил, имущества; формирует навыки труда по самообслуживанию; способствует развитию самостоятельности обучающихся. Ребёнок, получивший навыки туристской деятельности, стремится к здоровому и безопасному образу жизни, может самостоятельно выбирать способы решений проблем, которые ставит перед ним жизнь [3].

Педагогу нужно помнить и о том, что в походе ребята раскрываются совсем с иной стороны, чем на занятиях в помещении. В этом отношении поход особенно ценен для взрослого, так как позволяет глубже понять натуру каждого из ребят и найти свой подход к нему. Неформальные контакты, которые устанавливаются между взрослыми и ребятами в походе, как правило, гораздо более глубокие и душевные, чем на занятиях в помещении или на местности. Они способствуют настоящему взаимопониманию и установлению отношений сотрудничества.



Участие в областном турслёте «Туристские тропы Межпьянья»

В настоящее время в обществе всё большее внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни. Одной из составляющей этой работы и является туристско-краеведческая деятельность в нашем объединении.

Программа занятий в нашем объединении предполагает в тёплое время года совершение не только пеших, но и велосипедных походов по родному краю.



Велосипедные походы по Гагинскому району

В педагогической деятельности руководителю туристской группы нельзя недооценивать то, что детскому и особенно подростковому возрасту свойственно стремление к новизне, необычности, самопознанию и приключениям.

Кроме того, в XXI в. многократно возросла опасность природных и техногенных катастроф, террористических актов, при организации туристских походов с детьми необходимо использовать возможности и ресурсы детско-юношеского самодеятельного туризма для формирования коллективизма, взаимовыручки и других социальных умений.

Широкая доступность, красота природы Нижегородской области способствуют популярности туризма и краеведения.



Экскурсии по улицам села Гагина, названных в честь известных земляков

Совершая экскурсии по улицам нашего села, ребята знакомятся с историей своего родного края, узнают, к примеру, много нового об известных земляках, в честь которых названы улицы села.

Профессор Дмитрий Сергеевич Лихачёв утверждал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Краеведение как составная часть туристско-краеведческой деятельности – прекрасная школа воспитания гражданской совести. Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать» [4].



Экскурсии в Гагинский районный краеведческий музей

Совершая с детьми экскурсии в Гагинский районный краеведческий музей в рамках образовательной программы, мы знакомимся на практике с историей нашего района.

Краеведческая работа воспитывает у детей любовь к своему краю, прививает интерес к познанию нового, формирует практические умения и навыки бережного отношения к природе, истории и архитектуре.



Экскурсия в усадьбу барона Жомини (пос. Баронский Гагинский район)

Мы с детьми совершаем различные экскурсии, например, по достопримечательным местам Гагинского района: усадьба барона Жомини (пос. Баронский), поместье Пашкова (с. Ветошкино), дом деда В. И. Ленина в с. Андросово, изучаем историю старинных церквей района.

Туризм, его активные и самостоятельные формы – походы – воспитывают у подрастающего поколения чувство патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, совершенствованию нравственных и физических качеств личности.

Туристско-краеведческая деятельность является важным способом передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, нравственного оздоровления и культурного развития нации. Принимая во внимание, что будущее поколение страны в современных условиях не должно терять нравственные ориентиры, скатываться в криминальную среду, необходимо развивать туризм во всех его видах и формах. Экскурсии, походы по родному краю помогают ребятам лучше узнать природу, полюбить родной край, научиться разумно использовать его богатства, ценить их и беречь.

По мнению К. Д. Ушинского, «прекрасный ландшафт имеет такое воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога, что день, проведённый с ребёнком среди рощ и полей... стоит многих недель, проведённых на учебной скамье» [2].

Наш опыт показывает, что туристско-краеведческая деятельность относится к традиционным и эффективным методам воспитания, обучения и оздоровления детей и служит важным средством гармоничного развития, укрепления здоровья, воспитания современного человека.

Список литературы

1. Аксенова Д. А. Формирование у школьников ценностного отношения к культурному наследию родного края: теоретический аспект. – URL: https://www.vspc34.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1829
2. Гончаров Н. К. Педагогическая система К. Д. Ушинского. – М. : Педагогика, 1974. – 270 с. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/goncharov_pedagogicheskaya-sistema-ushinskogo_1974/
3. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., доп. – М. : ФЦДЮТиК, 2005. – 208 с.
4. Лихачёв Д. С. Экология культуры // Памятники Отечества. 1980. № 2. – URL: http://svitk.ru/004_book_book/16b/3564_lihahev-ekologiya_kulturi.php
5. Смирнов Д. В. Социально-профессиональные пробы учащихся в туристско-краеведческой деятельности // Педагогическое образование и наука : науч.-метод. журн. 2008. № 8. – С. 59–64.
6. Смирнов Д. В. Анализ результатов дополнительного образования туристско-краеведческого профиля // Дополнительное образование : науч.-метод. журн. 2005. № 1(63). – С. 15–17.

Туризм как фактор формирования физической культуры у подрастающего поколения

Рассматриваются вопросы повышения интереса к активным занятиям физической культурой и в то же время – ухудшения здоровья нации в целом, первопричиной которой является образовательная среда. Предлагается замена традиционных физических нагрузок альтернативными формами активности и в данном случае – созданием различных секций туризма в учебных заведениях.

Ключевые слова: физическая активность, здоровье нации, альтернативная форма занятий, туризм.

В настоящее время физическая культура молодежи является одним из важных социальных приоритетов в политике Российской Федерации. По всей России строятся и реконструируются многочисленные спортивные сооружения, отвечающие всем санитарно-эпидемиологическим и гигиеническим нормам. Открывается все больше новых спортивных секций, где различные физкультурные активности способствуют укреплению иммунитета и поддерживают необходимый уровень здоровья.

По данным опросов, проведенных Всероссийским центром изучения общественного мнения и опубликованных Е. П. Добрыниной в «Российской газете» от 12 апреля 2013 г., констатируется, что по сравнению с 2006 г. «россияне стали гораздо активнее заниматься спортом. Раньше об этом говорили 39%, теперь – больше половины (52%). При этом каждый десятый делает посильные ему упражнения ежедневно, 14% – несколько раз в неделю, 9% – однажды в неделю, 7% – несколько раз в месяц, 11% – несколько раз в год. За последние семь лет стало намного больше тех, кто спортом занимается не от случая к случаю, а с похвальной регулярностью. Число людей, ежедневно проявляющих физическую активность, выросло с 6 до 10%, несколько раз в неделю – с 8 до 14%. Самые активные, как и следовало ожидать, молодые респонденты в возрасте от 18 до 24 лет. Среди них 40% регулярно занимаются спортом (среди старших набралось лишь 16% убежденных спортсменов). Любят физкультуру москвичи и петербуржцы: каждый третий житель этих мегаполисов не чуждается спортивных занятий. Мужчины несколько активнее женщин в зале, на корте или на беговой дорожке (27% против 22% соответственно). Самые популярные виды спорта в России – комплексные занятия физкультурой (43%). Тут по сравнению с 2006 годом отмечается настоящий фитнес-бум: популярность таких тренировок возросла с 31 до 43%. Реже россияне готовы заниматься легкой

атлетикой (15%), плаванием (14%), лечебной физкультурой (14%). Самые непопулярные виды спорта – борьба, баскетбол (по 2%), хоккей (1%)...» [1].

Несмотря на то, что автор немного путается в понятиях «спорт» и «физическая культура», можно сделать вывод, что большинство людей в 2013 г. уже задумались не только о своем здоровье, но и о здоровье своих детей и близких. На сегодняшний день статистические данные меняются, и как нам кажется, в лучшую сторону. Но в то же время, несмотря на то что граждане стали больше уделять внимание сохранению своего здоровья, результаты различных статистических исследований за последние годы указывают на ухудшение здоровья нации. Резкое ухудшение здоровья наблюдается и у детей. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, так как с пребыванием в образовательных организациях связано более 70% времени его бодрствования. Именно в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие всех функциональных систем на всю оставшуюся жизнь. Школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений состояния здоровья, такие как малоподвижность, интеллектуальная перегрузка, несбалансированное питание, социально неблагоприятные условия в коллективе, отсутствие примеров должной двигательной активности в ближайшем окружении учащегося.

Учитывая сложившуюся ситуацию в перекосе доли обучения в сторону малоподвижности, просто необходимо увеличить уровень физической активности у подрастающего поколения. Ведь если не сформировать ее в младшем возрасте, то у человека будет плохо сформирована не только сердечно-сосудистая система, но и все органы организма. Несформированность всего организма в свою очередь приведет к различным заболеваниям и в дальнейшем к ухудшению генофонда страны.

Большинство детей в настоящее время уже имеют различные отклонения в здоровье и по ряду причин не могут заниматься каким-либо видом спорта. Учащиеся начинают все больше времени проводить дома, используя компьютер в качестве средства взаимодействия со сверстниками. Погружаясь в виртуальный мир, дети меньше двигаются, тем самым нарушаются функции опорно-двигательного аппарата, что способствует ухудшению общего уровня состояния организма.

Для учащихся, которые по ряду объективных причин не могут заниматься физической культурой в школе или в другой образовательной организации и также не посещают секции, которые проводили бы с ними оздоровительные упражнения, поддерживая тем самым их физическое состояние и формируя ор-

ганизм подростков, является актуальной замена традиционных физических нагрузок альтернативными формами активности.

Одной из традиционных и общедоступных форм всегда являлся туризм с различными способами передвижения, и, таким образом, Министерству просвещения просто необходимо озадачиться воссозданием кружков и секций туризма в образовательных организациях, которые были в свое время безжалостно уничтожены многочисленными нормативными документами. В соответствии с одной из множества классификаций туризма, а именно по целям, различают следующие направления: культурно-познавательный туризм, спортивный туризм, приключенческий туризм, деловой туризм, конгрессно-выставочный туризм, инсентив-туризм, лечебный (медицинский) туризм.

Подобная классификация туризма не позволяет определиться с направлением туризма, которое наиболее эффективно позволит оздоровить организм, и в то же время повысить культурный и познавательный уровень учащихся. И это в первую очередь зависит от другой, основной классификации туризма по способам передвижения, в соответствии с которыми и классифицируют виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный, велосипедный, автомото, спелео, парусный, конный, комбинированный.

В настоящее время активно развивается лечебный туризм, который все более становится актуальным в туристской индустрии, где при проектировании туристского продукта учитывается доступность для людей с определенными проблемами здоровья. Это решает многие проблемы со здоровьем при каких-либо отклонениях от среднестатистических норм физического состояния одновременно позволяя туристам приобщаться к культурным ценностям, а также повышать уровень здоровья благодаря сбалансированным нагрузкам.

Принятый в 1993 г. Организацией Объединённых Наций свод правил рекомендует государствам в сотрудничестве с общественными организациями обеспечить равные возможности для людей с ограниченными возможностями воспользоваться всеми разносторонними преимуществами туризма. На данный момент благодаря взаимодействию государства с общественными организациями туризм становится стилем жизни современного человека, в том числе и людей с ограниченными возможностями. Вместе с этим туризм становится и вполне доступным средством реабилитации.

В различных трудных ситуациях, будь это инвалидность, либо болезнь, либо какая-то житейская проблема, у человека проявляется патогенный тип мышления. Это мышление приводит к различным видам стресса, страданий, депрессий, что оказывает негативное влияние в целом на весь организм. Но благодаря многофакторному воздействию туризма мышление можно переключить на саногенное, т. е. на оздоровительное. И тогда человек понимает, что

безвыходных ситуаций нет, и он находит решение своих проблем. Тем самым укрепляется стрессоустойчивость человека, что в дальнейшем предоставляет больше возможностей противостоять неблагоприятным опасным факторам. В процессе прохождения туристского маршрута, особенно с применением активных средств передвижения, участники становятся более уверенным в себе, доброжелательнее к окружающим и терпеливее к недостаткам других людей. В то же время повышается эффективность работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, в результате дозированных физических нагрузок совершенствуется выносливость человека, а кислород более эффективно используется тканями организма.

Изучение благотворного влияния различных видов туризма учеными позволило выявить ряд удивительных открытий, которые необходимо использовать для формирования здоровой нации. Например, исследуя действия активного передвижения в горной местности на физическое состояние, академик Н. Н. Сиротин обратил свой взор на благоприятное воздействие горного воздуха на больных с заболеванием органов дыхания. Он доказал, что пребывание в местности с высокогорным климатом способствует предупреждению кислородного голодания. Исследования М. Е. Маршака показывают, что в условиях высокогорья, где снижено парциальное давление кислорода, продолжительные физические нагрузки приводили к положительному результату в оздоровлении человека. В результате перестроения газообмена между тканями и кровообращения в легких происходила тренировка и адаптация сердечно-сосудистых и дыхательных функций организма.

Ученые отмечают немаловажное преимущество зимнего отдыха. Морозная погода заставляет человека совершать более энергичное передвижение и благодаря этому возникает тонизирующий эффект, который в свою очередь, взаимодействуя на эндокринную систему, ускоряет процессы обмена. Зимняя красота безмолвных пейзажей успокаивает и снимает нервные напряжения, тем самым помогая избавиться от утомления. Лыжный туризм на сегодняшний день является одним из самых эффективных способов развития выносливости организма, восстановления и сохранения подвижности позвоночника и суставов. Продолжительные и неторопливые прогулки нормализуют артериальное давление и тонус сердечно-сосудистой системы. Кроме того, в зимнем воздухе содержится большое количество биологически активных ионов, что производит благоприятное воздействие на легкие человека. Морозный воздух отличается своей чистотой, так как пыль и различные примеси сорбируются снегом, улучшая работу органов дыхания во время нагрузки.

Активный отдых в лесу очень полезен людям. Благодаря действию биологически активного вещества – фитонцида, обладающего бактерицидным дей-

ствием, осуществляется благоприятное воздействие на весь организм. Данный вид отдыха очень подходит для учащихся, ведущих умственную деятельность и малоподвижный образ жизни, страдающих от физической и умственной усталости. Ученые установили, что после пребывания в лесу у большинства людей ощущается прилив сил, бодрости, снятие напряжения и утомления. Отдых в хвойных лесах, благодаря повышенному содержанию озона и большому количеству эфирных масел, оказывает лечебное и общеукрепляющее действие на лиц, страдающих различными заболеваниями легких и верхних дыхательных путей.

Ученые из Болгарии опубликовали результаты исследований, в которых указывалось что участники туристских походов в два раза меньше подвержены простудным заболеваниям, чем лица, не участвующие в походах, а занимающиеся обыденными социальными делами.

В отдельных случаях туристские походы выходного дня могут быть более предпочтительны для формирования физической культуры у учащихся или других слоев населения, чем бег и некоторые другие более распространённые виды оздоровительной тренировки.

Но в то же время, несмотря на все позитивные плюсы туризма, существуют и противопоказания для участия в туристских походах при некоторых видах заболеваний. Примером таких противопоказаний могут послужить сердечно-сосудистые заболевания и расстройство центральной нервной системы. Люди с подобными заболеваниями плохо переносят пребывание в хвойном лесу, особенно в жаркое время года. Поэтому при планировании туристского похода каждому участнику, имеющему подобные противопоказания, необходимо проконсультироваться с лечащим врачом.

Список литературы

1. Добрынина Е. П. Россия переживает фитнес-бум. – URL: <http://www.rg.ru/2013/04/12/sport-site.html/>
2. Артёмова Е. Н., Козлова В. А. Основы гостеприимства и туризм : учеб.-метод. пособие. – Орел : Из-во ГТУ, 2013. – 133 с.
3. Воронцова А. А. Влияние занятий туризмом на здоровье человека. – URL: <http://pandia.ru/text/78/078/1061.php>

Туристско-краеведческая составляющая пионерской работы в 1920–1950-е гг.

В статье освещается история детского туризма в СССР в 1920–1950-е гг., внешкольная работа с пионерами и школьниками во Всесоюзной пионерской организации через туристско-краеведческое направление.

Ключевые слова: внешкольная работа, детские экскурсии, производственные экскурсии, туристско-краеведческая работа, Всесоюзная пионерская организации, история пионерской организации, детский туризм, Всесоюзный исследовательский поход.

Из всех направлений внешкольной работы с пионерами и школьниками в нашей стране именно туристско-краеведческое направление в историческом плане изучено лучше других [см., напр., 4, 7, 8, 9, 11]. Немало информации на этот счет может предоставить и Интернет.

Следует отметить многофункциональность, разнообразие туристской пионерской работы, которая ярко проявилась в 1920–1930-е гг. и сохранилась в послевоенные десятилетия.

Детские экскурсии (вылазки, кочевки и пр.) с оздоровительной и познавательной целью были в традиции русской, затем советской школы. Наркомпрос (Народный комиссариат просвещения) уже с 1919 г. уделял этому предмету внимание. В «золотой век краеведения», в 1920-е гг., развивалась и школьная туристско-краеведческая работа, проводились производственные экскурсии. Посещение фабрик, заводов, крупных строителей было включено в работу пионеротрядов и в школьные краеведческие программы в связи с политехнизацией школы [см. подр. 5].

В рамках работы Первого Всесоюзного пионерского слета летом 1929 г. один из дней был посвящен групповым совещаниям при Наркоматах (Народных комиссариатах, министерствах) и организациях, в которых пионеры-делегаты принимали участие в обсуждении вопросов наравне со специалистами – одна из секций носила название «На помощь детскому туризму», ее работу курировала Центральная детская экскурсионно-туристическая станция [12. Д. 60. Л. 98].

С 1930 г. туристскую работу в стране возглавило Всесоюзное добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ). Тогда же началась организация кружков «Юных друзей ОПТЭ» среди пионеров и школьников.

В июле – августе 1930 г. сводный пионерский полк в количестве 1000 человек совершил поход по местам Гражданской войны по маршруту Москва –

Севастополь [6, с. 79]. Историческая тематика была развита впоследствии. Аналогичный поход был предпринят в те же годы воспитанниками коммуны им. Ф. Э. Дзержинского под руководством А. С. Макаренко, убежденного, что летние путешествия являются лучшим методом образования и развития молодежи.

Центральный комитет ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи, комсомол) в 1931 г. указывал, что походы и экскурсии, «являясь средством комвоспитания, должны войти во всю систему работы пионеротрядов как один из наиболее красочных приемов общественно-политической и культурно-массовой работы» [7]. Пионерские отряды, пионерские базы (объединение нескольких отрядов) совершали походы с целью знакомства с промышленными предприятиями и с целью проведения культработы среди крестьян – взрослых и детей. Практиковались как местные экскурсии с включением туристских элементов, так и дальние экскурсии на стройки пятилетки, в национальные области, в промышленные центры с целью их изучения.

На совместной конференции Центральной детской экскурсионно-туристической станции и Центрального бюро юных пионеров ЦК ВЛКСМ 7–15 марта 1931 г. была дана установка на привлечение пионеров и школьников к социалистическому строительству через экскурсии и туризм [6, с. 89]. Затем Совет Народных Комиссаров РСФСР в постановлении «О мероприятиях по развитию краеведческого дела» выдвинул перед краеведением задачи изучения производительных сил и природных богатств страны, изыскания дополнительных местных ресурсов, которые могут быть использованы в интересах развития социалистического строительства и ускорения культурного роста страны [10].

В том же году ОПТЭ объявило Всесоюзный исследовательский поход «За сырьем для станков пятилетки» [3], продолжавшийся не один год. Этим сырьем являлись, в частности, семена каучуконосных растений. В походе приняли участие и пионеры. О том, что дело было нешуточным, свидетельствует, например, постановление ЦК ВЛКСМ о мобилизации в 1933 г. 1500 комсомольцев Казахкрайкома (т. е. Казахстана) на сбор семян каучуконосцев [12. Д. 105].

В 1932 г. по призыву Председателя Госплана СССР В. В. Куйбышева пионеры включились в движение «Узнаем свою страну» [6, с. 97]. В 1932–1934 гг. состоялись четыре Всесоюзных пионерских экспедиции, о которых знала вся страна. Первая Всесоюзная пионерская экспедиция отправилась в путешествие по Казахстану на верблюдах. Пионеры собрали богатый гербарий и много семян засухоустойчивых дикорастущих растений. Участники II Всесоюзной пионерской экспедиции путешествовали в походных тачанках и верхом на конях по Северному Кавказу. Они собирали и изучали лекарственные растения и полезные ископаемые. В III экспедиции пионеры совершили на лодках путешествие по Волге от Ярославля до Костромы. В пути они исследовали прибреж-

ные пастбища в поисках дикорастущих кормовых трав. В IV Всесоюзную экспедицию пионеры отправились по заданию знаменитого ученого-селекционера И. В. Мичурина. Летом они прошли на Алтае по таежному бездорожью свыше 500 километров, обнаружили тридцать видов морозоустойчивого лука, до двадцати видов крыжовника и черной смородины, десять видов малины. Великий садовод высоко оценил их работу [6, с. 109].

Кроме таких ошеломляющих результатов в туристской пионерской работе имелись и другие достижения, получившие освещение на страницах «Пионерской правды». Так, в 1932 г. в 20 км от Уфы пионеры обнаружили месторождение нефти [6, с. 108]. В июне 1935 г. пионеры 6–7-х классов Дятьковской средней школы Западной (Брянской) области организовали у себя в школе отряд геологов-разведчиков и в первом же походе обнаружили в окрестностях села Любохна залежи фосфоритов и юрской глины, годной для цементного производства [6, с. 138].

В 1932 г. Центральный совет ОПТЭ учредил премию в 5 тысяч рублей для пионерских отрядов, добившихся наибольших успехов в туристской работе, и подготовил для них в честь 10-летия пионерской организации 10 тысяч комплектов детского туристского снаряжения [6, с. 101]. А в 1933 г. конкурс среди пионерских отрядов на лучшее путешествие по родному краю и разведывание природных богатств провели уже совместно Центральное бюро юных пионеров, ЦС ОПТЭ, Центральная детская экскурсионно-туристическая станция, журнал «Пионер» и газета «Пионерская правда» [6, с. 116].

В рамках координации военной (оборонной) и туристской работы с пионерами в 1930-х гг. массово проводились походы с применением навыков ориентирования и элементов топографии, походного быта, умения оказать доврачебную помощь. «Туризм и экскурсии, преследуя, прежде всего общеобразовательные задачи, несут в самой своей организации элементы физической закалки и подготовки будущего бойца», – эта формулировка принадлежит последним предвоенным годам, когда была введена всеобщая воинская обязанность.

Весной 1940 г. юные туристы Ярославля провели 27-дневный поход по чапаевским местам Гражданской войны – Уфа, Чапаевск, Бузулук, – продолжая заложенную десять лет назад традицию [6, с. 177]. За 1940 г. участие в походах приняли 261 000 пионеров и школьников.

В начале 1941 г. были объявлены Всесоюзные экспедиции пионеров и школьников по местам боевой славы Гражданской войны, а также по изучению малых рек СССР.

Как ответ на эти начинания в послевоенные годы развернулось изучение пионерами своего родного края, его природных богатств. К первым послевоен-

ным годам относится подъем туристской работы с детьми, подготовивший последующий взлет школьного туризма и краеведения 1950-х гг. [4, с. 20–22].

Еще с военных лет проводились походы по местам боев: пионеры собирали материал о сражениях, оказывали помощь семьям фронтовиков, записывали рассказы очевидцев и участников сражений, биографические данные героев Великой Отечественной войны. По материалам походов создавались первые школьные музеи. По сути, как отмечает М. В. Богуславский, это было началом будущей Всесоюзной пионерско-комсомольской операции под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто» [1]. В 1945 г. состоялось Всероссийское совещание по народному образованию, в материалах которого указано на воспитательное и познавательное значение туристско-краеведческой работы с детьми [8, с. 22; 9, с. 12].

Массовые походы и путешествия пионеров и школьников по родному краю были начаты в 1946 г. по инициативе пионерского отряда им. Миклухо-Маклая (школа № 346 г. Москвы) [2, с. 153–154; 6, с. 224; 13. Д. 752. Л. 99]. Число юных туристов, краеведов, разведчиков полезных ископаемых быстро росло: в 1946 г. – 1 млн, в 1947 г. – 3 млн.

С 1946 г. проводились московские городские турслеты пионеров и школьников – путешественников по родному краю [13. Д. 747. Л. 53, 54].

Во время походов пионеры работали на колхозных и совхозных полях, помогали семьям фронтовиков, инвалидам войны. Так воплощалась идея общественно полезной деятельности в детском туризме.

Уже в конце 1950-х – начале 1960-х гг. в развитие этой идеи были проведены три поисковые Всесоюзные экспедиции пионеров и школьников (1-я экспедиция, в 1956–1957 гг., была посвящена 40-летию Великого Октября; 2-я, в 1958–1960 гг., – шестой пятилетке; 3-я, в 1961–1962 гг., – 40-летию пионерской организации; 4-я, в 1963–1965 гг., проходила под девизом «По дорогам семилетки») [2, с. 225, 250–251 и др.]. Во время походов юные туристы вели разведку полезных ископаемых, поиск лекарственных растений, поисковую работу по военной, а также по историко-пионерской тематике.

В начале 1950-х гг. юные туристы в развитие довоенных начинаний, работая по призыву ВНИИ гидротехники и мелиорации, начали изучение малых рек, озер, оврагов; в 1960–1980-х гг. проходил Всесоюзный геологический поход по разведке полезных ископаемых и местных строительных материалов.

Значительную работу по развитию детского туризма вели Центральная детская экскурсионно-туристская станция и Московская городская детская экскурсионно-туристическая станция.

Так, на лето 1946 г. Московской городской детской экскурсионно-туристической станцией были предложены для пионеров и школьников более

25 пешеходных маршрутов по Подмосковию продолжительностью от 1 до 7 дней, протяженностью от 6 до 60 км. Интересны тематика и названия маршрутов: «Геологическое прошлое Московской области», «Подмосковные пещеры», «По Клинско-Дмитровской моренной гряде», «К ледниковым озерам», «По подмосковной тайге», «По историческим местам XV–XVII вв.», «По бывшим царским усадьбам», «По старым дворянским усадьбам», «По подмосковным “Версалиям”», «По подмосковной Швейцарии», «По живописным лесным массивам», «По местам боев Великой Отечественной войны и разгрома немецких войск на подступах к Москве», «По местам героических боев славных защитников Москвы 28 героев-панфиловцев», «По местам героических подвигов отважной партизанки Зои Космодемьянской», «Разгром немецких оккупантов 9-й гвардейской дивизией генерал-майора Белобородова», «Начало разгрома северной группировки противника войсками маршала Рокоссовского», «По местам боев двух Отечественных войн», «По литературным местам Подмосковья» (ряд экскурсий), «По местам жизни знаменитых людей (Чайковский, Менделеев, Блок и др.)», «По местам художественных промыслов», «По Ленинским местам», «По каналу “Москва-Волга”» [13. Д. 752. Л. 101–103].

Накопленный в 1920–1950-е гг., а особенно в первые послевоенные десятилетия опыт лучших руководителей и методистов в области туристической работы с пионерами и школьниками на многие десятилетия стал методической и практической опорой развития детского туризма в СССР и РФ.

Список литературы

1. Богуславский М. В. Детское движение в России: между прошлым и будущим. – Тверь, 2007. – 112 с.
2. Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина. Документы и материалы. 1920–1972 гг. – М., 1972. – 458 с. – Ротатор.
3. Гурвич Л. М. За сырьем для станков пятилетки: Всесоюзный исследовательский поход пролетарских туристов. – М. ; Л. : ОГИЗ : Физкультура и туризм, 1931. – 32 с.
4. Детский туризм в Москве. История и современность / ГБОУ Московская городская станция юных туристов. – М., 2013. – 306 с. – URL: http://tyrzo.narod.ru/liter/ist_mos/ist_mos.html
5. Ефимова Е. А. Скаутские традиции в туристической работе пионерской организации в 1920–30-х гг. // Детско-юношеский туризм и краеведение России : науч.-метод. журнал. 2014. № 4(79). – С. 21–26.

6. История Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина в хронике дат и событий. Ч. I / под общ. ред. В. К. Криворученко ; Высшая комсомольская школа при ЦК ВЛКСМ. – М. : Мол. гвардия, 1985.
7. История развития детского туризма в России – URL: <https://boyslikeit.ru/istoriya-razvitiya-detskogo-turizma-v-rossii.html>
8. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.) : монография / ФГБУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» ; Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова». – М., 2018. – 672 с.
9. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся : метод. рекомендации. – М., 2001.
10. Постановление СНК РСФСР «О мероприятиях по развитию краеведческого дела» от 30 марта 1931 года – URL: <https://e-ecolog.ru/docs/czmB5c2BAuxV4hjvfq0jQ?ysclid=latcrca591285277403>
11. Энциклопедия туриста / редкол.: Е. И. Тамм (гл. ред.), А. Х. Абуков, Ю. Н. Александров и др. – М. : Большая российская энциклопедия, 1993.
12. Российский государственный архив социально-политической истории. Ф. 1 (ЦК ВЛКСМ). Оп. 3.
13. Центральный государственный архив г. Москвы. Отдел хранения документов общественно-политической истории Москвы. Ф. П-635 (МГК ВЛКСМ). Оп. 1.

О. М. Зинина

Использование метода исследования на уроках истории и во внеурочной деятельности в краеведческом клубе «Шатур»

В статье раскрыта актуальность исследовательского метода, являющегося ядром деятельностного подхода к образованию и воспитанию. Представлен педагогический опыт автора, а также педагога и краеведа Н. Н. Акимова по использованию данной образовательной технологии как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Автор делится опытом по организации работы краеведческого клуба «Шатур», способствующего формированию проектно-исследовательской компетентности участников образовательного процесса.

Ключевые слова: Федеральные государственные образовательные стандарты, исследовательский метод обучения, краеведение, проект, исследовательская работа, образовательная технология, самореализация.

Показателем результативности работы современного учителя являются результаты учебных и внеучебных достижений его воспитанников. Сегодня о мастерстве учителя судят по результатам ГИА, олимпиад, а также по результативности участия школьников в творческих конкурсах и научно-практических конференциях.

Федеральные государственные образовательные стандарты ориентируют учителя на новые образовательные технологии, на достижение более высоких результатов его воспитанников. Так, Программы по истории определяют в качестве главных целей обучения формирование познавательных универсальных учебных действий, благодаря которым учащиеся должны научиться работать с информацией.

Более того, ФГОСы определяют, что основной процедурой итоговой оценки достижения результатов является защита проекта или исследовательской работы. Причём выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося!

Таким образом, исследовательская деятельность на уроке и во внеурочное время – это образовательная технология, которая является одной из ведущих в современной школе.

Исследование как метод обучения меня заинтересовало с первых лет работы. Ведь требования программы по истории уже тогда, в середине 1990-х гг., настраивали на то, чтобы формировать у детей умение работать с информацией различного типа. Да и само построение учебников, начиная с 5-го класса, уже тогда настраивало на такую организацию учебной деятельности, в ходе которой обучающиеся должны были осуществлять поиск информации в тексте учебника, анализ документального, статистического, фотодокументального материала. Так, уже в 5-м классе на уроке истории Древнего мира при объяснении нового материала используем исторические документы (отрывки, цитаты) повествовательного характера, которые предлагаются после параграфов. В 7–8-х классах при работе с документальным материалом задача усложняется самостоятельным разбором и ответами на вопросы к документу. В 9–11-х классах уже предлагаются задания на сопоставление и критическую оценку документа.

В старших классах организуется работа с такими источниками, как научные труды историков, политологов, экономистов, мемуары военачальников, свидетельства современников изучаемых событий. Работа строится на комментированном чтении, ответах на вопросы, выполнении заданий к источнику. И здесь на помощь приходит памятка **«Этапы работы с историческим документом»** [2, с. 9–10]:

– Атрибуция документа – кто автор? Когда документ был написан? Где произошли события, о которых идёт речь?

- Объяснение новых понятий/названий/персоналий – работа со словарём, биографическим справочником, энциклопедией и т. д.
- Анализ документа: Какие интересующие нас факты приведены в документе? Какие выводы можно сделать на их основе? Какова позиция автора?
- Сравнение группы документов. Какие противоречия встретились в предлагаемых источниках? Как их можно объяснить?
- Что изучаемые документы помогли узнать об историческом событии?
- Формирование собственного отношения к содержанию документа.

Немаловажную роль в формировании умения работы с историческими источниками играют вопросы и задания. К их составлению предъявляются определённые требования. Во-первых, вопрос или задание должны стимулировать познавательный интерес обучающихся. Во-вторых, учитель, предлагая вопрос, должен предвидеть, какой ответ он может получить на него, и, используя «промежуточные вопросы», подвести к тем или иным выводам. В-третьих, основная цель вопросов и заданий к историческому документу – помочь сориентироваться в тексте и понять заложенную информацию. И здесь нельзя обойтись без исследовательского метода!

Таким образом, актуальность исследовательского метода очевидна, ведь он позволяет обучающимся стать не потребителями готовой информации, а активными участниками творческого процесса.

Исследовательский метод позволяет развить у школьников [1, с. 7]

- 1) стремление к получению новых знаний;
- 2) способность к самостоятельному добыванию научных фактов;
- 3) умение использовать полученные знания на практике;
- 4) творческие способности и инициативу.

В формировании исследовательских навыков на уроке помогают такие образовательные технологии:

- технология проблемного (развивающего) обучения (авторы: Л. В. Занков и др.);
- проектно-исследовательский метод (авторы: Л. С. Выготский и др.);
- технология развития критического мышления (авторы: И. Г. Агапов и др.);
- личностно-ориентированное обучение (авторы: А. В. Хуторской и др.).

Особое внимание уделяю технологии проблемного обучения. Идея данной технологии сформировалась на основе методической системы Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова. На уроке прорабатываются два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения, которые осуществляются в

ходе специально выстроенного диалога и работы с различными источниками исторической информации – текстом учебника, исторической картой, диаграммами, статистическими материалами, фотографиями и т. д. Подобная форма работы на уроке вызывает у школьников интерес к новому, формирует познавательную мотивацию. На смену монологу приходит диалог, в ходе которого обучающиеся формулируют тему урока, ставят вопросы для исследования. Затем организуется поиск решения учебной задачи через работу с различными источниками исторической информации. Таким образом, достигается понимание учебного материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Для учителя истории внеурочная деятельность является продолжением урока. Если урок ограничен рамками, тема ограничена количеством часов, то во внеурочное время перед учителем и его воспитанниками открывается широкое поле деятельности! К тому же меня, как учителя истории, беспокоит то, что на уроках нет возможности уделить достаточного внимания изучению истории родного края. Ведь, с одной стороны, мы ограничены временными рамками, а, с другой стороны, история родного края недостаточно изучена и исследована!

Всё началось в сентябре 2008 г., когда на урок истории в 10-м классе при изучении темы «Первобытнообщинный строй на территории нашего государства» мы пригласили местного краеведа Евгения Владимировича Старостина, участника нескольких археологических экспедиций на территории нашего района. Краевед поведал о том, что наш край имеет богатую историю и на его территории в начале 1920-х гг. обнаружены и частично исследованы стоянки первобытных людей. Эта тема заинтересовала двух десятиклассниц настолько, что они занялись исследованием по теме «Древности Шатурского края».

Всё это побудило нас создать в школе клуб «Шатур» (30–40 обучающихся 3–11-х классов), на базе которого в течение четырёх последних лет было проведено около 30 встреч с краеведами, местными писателями и другими интересными людьми нашего края. Под воздействием данных бесед постепенно оформилось такое направление внеурочной работы, как проектно-исследовательская деятельность краеведческой направленности.

На заседаниях клуба помимо бесед с интересными людьми обучающиеся знакомятся с этапами написания исследования, изучают правила написания и оформления исследовательской работы.

Алгоритм выполнения исследовательской работы [1, с. 12]:

1. Постановка проблемы. Любое исследование начинается с вопроса!
2. Исследователь намечает план поиска, план решения поставленной проблемы.
3. Автор выстраивает предположение (гипотезу) ответа на поставленную проблему.

4. Определение способов проверки гипотезы.
 5. Проведение наблюдения, фиксирование фактов, их сравнение, классификация, обобщение.
 6. Автор делает выводы.
 7. Письменное оформление результатов поиска.
 8. Представление работы на рецензирование.
 9. Представление к защите и защита работы.
- Направления и темы исследований школьников-участников клуба «Шатур»:

- Археология: «Древности Шатурского края».
- Топонимика: «История Шатурского края в названиях сёл и деревень».
- История муниципального образования: «Шатурская школа № 2 – 75 лет назад», «Шатурская школа № 2 в годы Великой Отечественной войны».
- Музей педагогической славы: «Восстановленные страницы биографии учителей школы: И. О. Саприцкой, В. А. Голованова, П. К. Калямина».
- История развития местных промышленных предприятий: «Восстановленные страницы истории Максимовского торфопредприятия и рабочего посёлка Максимовский».
- Летопись родного края: «Мой город – лучшее место Земли».
- Родословие: «История моей семьи в истории родной страны».
- Земляки: «Ей рукоплескала вся Европа» и др.

Анализируя результаты своей педагогической деятельности, вижу, что методическая система, основанная на использовании метода исследования в обучении, даёт положительные результаты:

- повышение креативного потенциала обучающихся (от индивидуальных творческих работ к презентации исследовательских работ);
- рост познавательного интереса (желание участвовать не только в школьных олимпиадах, но и в различных творческих конкурсах, научно-практических конференциях);
- успешная социализация выпускников: ежегодное поступление в вузы на специальности социально-гуманитарной направленности;
- успешное выступление в областных и Всероссийских конкурсах исследовательских работ обучающихся: «Отечество», «Мой музей», «Памятные даты военной истории», «Чтения имени В. И. Вернадского», «Культура и дети»;
- призовые места в школьных и муниципальных олимпиадах по истории;
- положительная динамика учебных достижений старшеклассников (с 71% качества до 92%).

Да, актуальность исследовательского метода в обучении очевидна, так как он помогает обучающимся самореализоваться, что является очень важным

для формирования успешной личности. В одном из Благодарственных писем Учёного Совета конкурса ученических исследовательских работ «Юность. Наука. Культура» есть слова, подчёркивающие важность и значимость труда педагогов-исследователей: «Природа часто даёт пример того, какие удивительные превращения возможны в ней: застывшие за долгую зиму деревья даже в тот момент, когда ещё лежит снег, под весенним солнцем оживают вдруг, и животительный сок начинает биться в каждой веточке. Совсем скоро, как красавица шкатулку, деревья раскроют почки, и миллионы зелёных листочков радостно улыбнутся миру. В мире людей – всё так же... Дремлющие таланты детей словно замерли в ожидании от нас, взрослых, тепла, приводящего жизненную энергию в движение. Мы, педагоги, способны сотворить чудо своими душой и сердцем, раскрыть в детях то, что даровано им природой!»

Да, сегодня, в условиях информационного общества, меняется роль учителя. Из носителя знаний и информации, всезнающего оракула, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Данный подход к обучению и воспитанию позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу. Именно деятельностный подход к преподаванию помогает подготовить школьника к жизни. Ведь неслучайно Федеральные образовательные государственные стандарты смещают акценты в образовании на активную и результативную деятельность учителя и его воспитанников. А в дополнение к лозунгу Ф. Бэкона «Знание – сила» сейчас напрашивается изречение Герберта Спенсера: «Великая цель образования – это не только знания, но и действия!»

Ярким примером вовлечения детей и молодёжи в краеведческую исследовательскую деятельность является деятельность нашего земляка педагога и краеведа Шатурского края – Николая Николаевича Акимова (1930–2000). Вот что об этом вспоминает краевед Владимир Большаков: «Был когда-то директором Пустошинской школы Николай Николаевич Акимов – историк, краевед, неугомонная душа, поистине фанатик своего Мещёрского края. Этой страстью заражал и сельских ребятишек. Едва начинались летние каникулы, он с ребятней уходил за урочище Бибики. Жили там в палатках, вели раскопки. Находили

железные клейма, которыми ставили знак на посуде... попадались золотые монеты»¹.

Приведём воспоминания журналиста Абрама Львовича Хайкина, проработавшего с Николаем Николаевичем в редакции газеты «Ленинская Шатура» в период с 1957 по 1960 г.: «Я хорошо знал этого незаурядного человека. В своё время Николай Николаевич был учителем истории и директором Радовицкой сельской и Пустошинской школ, а затем уехал в Москву, где работал заместителем председателя областного совета Всероссийского общества охраны природы. Но Шатуру он не забывал и время от времени приезжал в свой родной город. Им были открыты десятки археологических памятников, помогающих пролить свет на прошлое Мещёрского края, которое ещё мало изучено. Наконецники стрел, обломки каменных орудий и другие экспонаты, собранные Николаем Николаевичем и его юными помощниками, хранятся не только в школах, но и во многих музеях, в том числе и в Историческом музее в Москве. Проводя исследования на территории Шатурского края, Николай Николаевич постоянно консультировался с Институтом археологии Академии наук, выдавшим ему так называемый “открытый лист” на право археологических исследований в Мещёрской низменности».

Весной 2015 г. посчастливилось встретиться ещё с одним коллегой Н. Н. Акимова – заслуженным работником образования, кандидатом исторических наук Николаем Ивановичем Решетниковым. Приводим его воспоминания: «Акимов Николай Николаевич вёл активную краеведческую деятельность в Шатуре: организовывал исторические кружки для ребят, создавал музеи в школах, в которых работал учителем. Кстати, Валерий Евгеньевич Туманов – ваш земляк, ученик Николая Николаевича Акимова, был одним из участников его исторического кружка...

Очень был интересный человек, много читал и много знал. Помню, как в 1977 году проходил Всероссийский туристический слёт в Казани. Благодаря Николаю Николаевичу мы смогли выиграть в краеведческой викторине, так как он снабдил московскую делегацию редчайшей литературой по истории Казани. Таким образом, мы – москвичи – смогли блеснуть знаниями по истории Казани и рассказали много того, чего не знали местные жители. И всё это – благодаря Николаю Николаевичу!

¹ Барсков Д. П. Урочище «Бибики». URL: <http://www.shaturyane.ru/tract-Bibiki.php> (дата обращения: 12.01.2015).

Детская туристическая станция, работой которой руководил Н. Н. Акимов, проводила многочисленные краеведческие конференции, ежегодные летние и зимние туристические слёты.

К тому же в своё время наша станция во главе с Н. Н. Акимовым проводила смотры школьных музеев, выезжая в школы области и давая ряд рекомендаций».

В январе 2018 г. нам посчастливилось познакомиться с бывшим учеником Н. Н. Акимова, а ныне кандидатом исторических наук Валерием Евгеньевичем Тумановым. Приведём его воспоминания о своём школьном учителе: «На первое заседание исторического кружка, организованного Николаем Николаевичем Акимовым, пришло столько мальчишек и девчонок, что мы едва поместились в самом большом классе. Ведь Николай Николаевич преподавал и в других классах и там тоже сделал объявления о создании кружка.

Занятия кружка проходили один раз в неделю. Николай Николаевич рассказывал нам об археологии, топонимике, фольклористике, давал задания по сбору названий различных природных объектов и легенд о них.

Летом 1961 года мы отправились в первую экспедицию. Её маршрут был разработан ещё зимой. Он пролегал от железнодорожной станции Сазоново по берегам речки Летовки до впадения её в Цну в районе села Куплиям. Это был двухдневный поход с ночёвкой в полевых условиях. Мы изучали рельеф местности, закладывали шурфы, однако сколько-нибудь значимых находок не раскопали. В селе Куплиям мы встречались со старожилами, записывали названия различных топонимов и старинные предания.

Эта экспедиция на многих из нас произвела неизгладимое впечатление, заразила желанием больше узнать о своём родном крае. В течение осени 1961 года, будучи уже учащимися 6-го класса, мы нередко совершали однодневные вылазки в окрестности древнего села Радовицы, совершали археологические разведки, собирали подъёмный материал, проводили раскопки. В них далеко не всегда участвовали все кружковцы, а по три-четыре человека, у кого была такая возможность и желание. Тогда же осенью состоялся отчет нашего кружка перед коллективом школы. Были продемонстрированы более чем скромные находки, а Николай Николаевич рассказал об основных научных выводах наших изысканий, о наметившихся направлениях дальнейших исследований, оценил нашу работу как вклад в изучение истории юго-восточной части Мещёрской низменности и родного края.

Работа кружка зимой 1962 года была сосредоточена на создании школьного музея. Мы сами изготавливали стенды, оформляли экспозицию. Работа шла медленно, но, главное, нам было интересно заниматься разнообразной творческой работой. Мы жили предвкушением открытия нашего музея.

В весенние каникулы Николай Николаевич повёз нас, человек десять кружковцев, в Москву в областной педагогический институт им. Н. К. Крупской на областную краеведческую конференцию школьников...

Таким образом, Николай Николаевич прививал нам навыки исследовательской деятельности, оформления её промежуточных результатов, а всякие наши ошибки, недочёты исправлял так, чтобы не страдало наше самолюбие.

Ещё дважды мы участвовали с Николаем Николаевичем в областных краеведческих конференциях. Весной 1963 года – вновь в областном пединституте, а в марте 1964 года – в только что открывшемся Дворце пионеров на Ленинских горах. По итогам последней конференции кружок наградили двумя путёвками в Артек.

Я по сей день благодарен Николаю Николаевичу за то, что он привил мне интерес к истории вообще и родного края в частности. Не преувеличивая, скажу, что он помог мне выбрать свой профессиональный жизненный путь».

В целях популяризации жизни и деятельности нашего земляка Николая Николаевича Акимова в 2020 г. его имя присвоено муниципальной краеведческой конференции проектно-исследовательских работ обучающихся. Данная конференция ежегодно проходит в Шатурском районе начиная с 2004 г. в рамках Всероссийской конференции проектно-исследовательских работ «Отечество».

Как не вспомнить слова ученика Н. Н. Акимова – Валерия Евгеньевича Туманова: «Формирование патриотических чувств начинается с любви к своему родному краю. Любовь к родному краю возникает в процессе узнавания человеком богатств его истории, культуры и природы. Изучение особенностей развития природы и общества какой-либо территории составляет суть такой научной дисциплины и такой формы общественной деятельности, как краеведение. Краеведение играет важную роль в образовании и патриотическом воспитании. Не случайно поэтому Законом Московской области от 3 октября 2017 года № 161/2017-ОЗ «О праздничных днях и памятных датах Московской области» установлен «День краеведения», который приурочен к памятной дате 17 марта – Дню основания Московского княжества (1263 год). Таким образом, становится актуальным изучение жизни и деятельности краеведов старшего поколения, которые внесли свою лепту в копилку наших знаний о крае и которые сами стали достоянием его истории и культуры».

Список литературы

1. Благово Н. В. и др. Юному краеведу-исследователю : рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб. : Изд-во СПб ГДТЮ, 2012. – 77 с.

2. Господникова М. К. и др. Проектная деятельность школьников. – Волгоград : Учитель, 2014. – 131 с.

3. Стандарты второго поколения. Учебная деятельность школьников. – М. : Просвещение, 2014. – 223 с.

4. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность школьников: рекомендации, проекты. – Волгоград : Учитель, 2014. – 142 с.

Б. А. Комаров

Обучение первой помощи при кровотечениях – условие подготовки юных туристов на занятиях ОБЖ

В статье предлагаются конкретные методические рекомендации по обучению будущих участников туристских походов первой помощи при кровотечениях. Представлен конспект урока предмета ОБЖ как дидактическое обоснование практико-ориентированной деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся. Автор предлагает оригинальный прием обучения – кейс-метод с целью формирования умения и определения уровня понимания обучающихся – юных туристов методике первой доврачебной помощи.

Ключевые слова: функциональная грамотность, кейс-пакет, учебная задача, ключи оценивания, кровотечения, типы и виды кровотечений, основы безопасности жизнедеятельности, конспект урока, юные туристы.

С целью развития функциональной грамотности обучающихся на уроке или на занятиях дополнительного образования используются материалы методического пособия под редакцией Т. А. Трофимовой [3]. Для проведения урока или внеурочного занятия необходимо подготовить *дидактические материалы для самостоятельной работы* в форме кейс-пакета, который включает практико-ориентированный вопрос – как остановить кровотечение в экстренной ситуации (учебная задача), учебный текст, учебные задачи, ключи оценивания результатов деятельности. В качестве учебного текста используются текст и иллюстрации учебника [1, 2].

Первая помощь – это простейшие срочные меры, необходимые для спасения жизни и здоровья пострадавшим при повреждениях, несчастных случаях и внезапных заболеваниях. Кровотечение является одним из частых и опасных последствий ранений, травм и ожогов. От своевременности и качества оказания первой помощи в значительной степени зависит дальнейшее состояние здоровья пострадавшего и даже его жизнь. По большей мере всё содержание предме-

та ОБЖ является практико-ориентированным и нацелено на формирование функциональной грамотности обучающихся.

Конспект урока

Дидактическое обоснование урока

1. *Тема урока* «Первая помощь при кровотечениях»

2. *Дидактическая цель*: способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения, применения и закрепления новой учебной информации с использованием кейс-технологии и дифференцированного обучения.

3. *Тип урока*: комбинированный.

4. *Планируемые результаты*:

Предметные: знать понятия «кровотечение», «артерия», «вена», «капилляр»; уметь объяснять, как оказывать первую помощь при кровотечении.

Метапредметные:

познавательные: осуществлять расширенный поиск информации; осуществлять выбор способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи;

коммуникативные: формулировать собственное мнение; отвечать на вопросы учителя и партнера; осуществлять самоконтроль;

регулятивные: планировать пути достижения целей; контролировать свое время; адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Личностные: признание ценности здоровья; уважение к личности учителя и одноклассников, к результатам своей деятельности.

5. *Методы обучения*: репродуктивный, частично-поисковый.

6. *Формы организации познавательной деятельности обучающихся*: фронтальная.

7. *Средства обучения*: учебник по ОБЖ (10–11 класс) [1], презентация и кейс-пакет «Первая помощь при кровотечениях».

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность рабочего места к выполнению самостоятельной познавательной деятельности на уроке. Поясняет, что по ходу урока школьники будут отвечать на вопросы и решать задачи, проверять результаты своей работы и в соответствии с ключами ответа записывать полученные баллы в тетрадь. В конце урока предстоит определить общую сумму баллов.

2. Целеполагание и мотивация

Учитель поясняет школьникам, что каждый день, каждый час, каждую секунду по человеческому организму движется кровь. Средний объём крови взрослого человека – 5000–6000 мл. Потеря 50% крови (2–2,5 л) смертельна для человека.

При несчастных случаях, в том числе при проведении туристских походов, рядом с пострадавшим часто оказываются люди, не имеющие медицинского образования, и от того, как они поведут себя, зависит здоровье, а иногда и жизнь людей. Помочь пострадавшему может тот, кто УМЕЕТ это делать, а для того, чтобы уметь, надо ЗНАТЬ и ТРЕНИРОВАТЬСЯ.

Учитель предлагает определить тему урока (школьники определяют тему «Первая помощь при кровотечении»). Учитель поясняет, что основная цель занятия – изучить меры первой помощи при разных типах кровотечений.

Затем акцентирует внимание на главном практико-ориентированном вопросе урока: как остановить кровотечение в экстренной ситуации?

3. Актуализация опыта деятельности

Слайд 1. С целью повторения базовых знаний учитель предлагает школьникам ответить на 3 вопроса:

1. Что такое кровотечение?
2. Какие вы знаете типы кровотечений?
3. Какие бывают виды кровотечений?

Школьники отвечают на вопросы, учитель предлагает проверить правильность ответа и оценить свой ответ (демонстрируются слайды 2, 3, 4). Каждый, кто предполагал, что ответ такой, как на слайде, может поставить себе 1 балл. Графа – количество баллов за урок.

Слайд 2. Кровотечением называют истечение крови через повреждения стенок кровеносных сосудов. Причиной кровотечений могут быть как травмы, так и болезни.

Слайд 3. Различают внутренние и наружные кровотечения, первичные (сразу после повреждения сосудов) и вторичные (через некоторое время после травмы). Внутреннее кровотечение называют паренхиматозным, оно происходит внутри организма: кровь скапливается в каком-либо органе (желудке, кишечнике и др.) или в полости (брюшной, плевральной и др.). Наружное кровотечение выносит кровь за пределы тела человека, что создаёт опасность инфицирования крови или гибели человека от её потери.

Слайд 4. В зависимости от вида повреждённого кровеносного сосуда наружное кровотечение бывает артериальным, венозным, капиллярным и носовым.

Критерии оценивания:

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 1

Слайд 5. К сожалению, в современной жизни происходит много несчастных случаев, связанных с потерей крови. Гибнут люди. Как оказать помощь человеку, истекающему кровью? Каждый человек должен уметь оказывать пострадавшему первую помощь, чтобы спасти жизнь.

В ситуациях, которые описываются в задачах, необходимо оказать доврачебную помощь.

Вопрос: Как определить тип кровотечения? (Школьники отвечают на вопрос, учитель предлагает проверить правильность ответа и оценить свой ответ на слайд 6.)

Каждый, кто предполагал, что ответ такой, как на слайде, может поставить себе 1 балл в рабочей тетради. Графа – количество баллов за урок.

Слайд 6. Тип кровотечения определяется по цвету и интенсивности течения крови.

Критерии оценивания:

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 1.

4. Изучение блока новой учебной информации

(работа с кейсом «Первая помощь при кровотечениях»)

Задача 1. При аварии у мотоциклиста повреждена рука. Из раны пострадавшего кровь сначала бьёт фонтаном, а затем идёт пульсирующей струей ярко-алого цвета. Какой сосуд повреждён? Как оказать первую доврачебную помощь?

Школьники решают задачу, учитель предлагает проверить правильность ответа и оценить свой ответ (слайд 7).

Слайд 7. Тип кровотечения – артериальный. Необходимо наложить жгут. Он накладывается на одежду (чтобы не повредить кожу) выше раны до остановки кровотечения. Жгут можно держать не более 1,5–2 часов (чтобы не вызвать омертвление тканей). Под жгут наложить записку, указывающую время наложения жгута. На рану – стерильная повязка. Пострадавшего необходимо доставить в медпункт.

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ, и дана разумная аргументация;

1 балл – указан верный ответ, но точка зрения не аргументирована;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Задача 2. Во время перемены мальчики веселились, бегали по коридору, толкали друг друга и разбили в двери стекло. После очередного неудачного толчка один мальчик упал на разбитое стекло и повредил руку. Из раны сильно идёт кровь тёмно-вишнёвого цвета. Какой сосуд повреждён? Аргументируйте свой ответ. Поясните, как оказать первую доврачебную помощь.

Школьники решают задачу, учитель предлагает проверить правильность ответа и оценить свой ответ (слайд 8).

Слайд 8. Тип кровотечения венозный. Кровотечение можно остановить наложением на место ранения давящей повязки. Пострадавшего необходимо доставить в медпункт.

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ, и дана разумная аргументация;

1 балл – указан верный ответ, но точка зрения не аргументирована;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Задача 3. Старшая сестра вывела младшую на прогулку. Девочки бегали, догоняя друг друга. Вдруг младшая сестрёнка упала и получила ссадину на колене, кровотечение слабое, рана загрязнена. Определить тип кровотечения. Аргументируйте свой ответ. Поясните, как оказать первую доврачебную помощь.

Школьники решают задачу, учитель предлагает проверить правильность ответа и оценить свой ответ (слайд 9).

Слайд 9. Это капиллярное кровотечение. Рану промыть кипячёной водой или раствором марганцовки, кожу вокруг раны обработать йодом или зеленкой, можно закрыть рану чистым бинтом или носовым платком, повязка не обязательна.

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ, и дана разумная аргументация;

1 балл – указан верный ответ, но точка зрения не аргументирована;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Задача 4. Мальчики решили пойти на стадион поиграть в футбол. Погода была жаркая. Играли мальчики почти 2 часа, вдруг у одного из них произошло носовое кровотечение. Что необходимо сделать в этой ситуации?

Школьники решают задачу, учитель предлагает проверить правильность ответа и оценить свой ответ (слайд 10).

Слайд 10. На область переносицы положить полиэтиленовый мешочек со льдом. В носовые ходы вложить вату, пропитанную перекисью водорода. Голо-

ва должна быть направлена вперед. Нельзя запрокидывать голову назад, так как пострадавший может захлебнуться кровью.

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ, и дана разумная аргументация;

1 балл – указан верный ответ, но точка зрения не аргументирована;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

5. Закрепление и применение учебного материала

Пользуясь приобретёнными сегодня знаниями и навыками, дайте ответы на следующие вопросы:

1. Какие способы остановки артериального кровотечения применяются для оказания первой помощи?

2. Какие способы остановки венозного кровотечения можно применить в случае оказания самопомощи при травме?

3. Расскажите о способах и особенностях наложения кровоостанавливающего жгута.

4. В чём существенное различие капиллярного и венозного кровотечений?

5. Какие предметы повседневного обихода можно использовать в качестве средств остановки кровотечений?

6. Рефлексия

Учитель предлагает подсчитать сумму баллов, которую каждый заработал на уроке, и сделать выводы по знаниям, имеющимся по изученной теме.

Сейчас я прочитаю высказывания великих мудрецов. Определите, с каким из высказываний вы сравниваете свою деятельность на уроке? Поясните.

– Познание начинается с удивления (Аристотель).

– Как приятно знать, что я что-то узнал (Мольер).

– Скажи мне – и я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – и я научусь (Конфуций).

Ученики высказывают свои суждения, учитель качественно оценивает результаты их работы.

Список литературы

1. Ким С. В., Горский В. А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10–11 классы : учебник: базовый уровень. – 4-е изд., стер. – М. : Просвещение, 2021. – 396 с.

2. Марченко Д. В. Первая медицинская помощь при травмах и несчастных случаях. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 314 с.

3. Математическая грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Т. А. Трофимова, И. Е. Барсуков, А. А. Бурда-

кова и др. ; под общ. ред. Р. Ш. Мошниной. – М. : Академия Минпросвещения России, 2021. – 68 с.

С. А. Лантев

Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция Селигер-2022: послевкусие участника экспедиции

В статье представлены впечатления участника 25-й Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции «Селигер-2022», организованной в июле – августе 2022 г. Автор делится собственными впечатлениями о дружбе с юными туристами из регионов России – участниками экспедиции и участии в учебно-исследовательской деятельности в полевых условиях. Дается краткая характеристика форм (походов и соревнований) и видов (пешего и водного) организации активного туризма и формирования на практике навыков и умений организации безопасной жизни в природных условиях в рамках экспедиции. Приводится описание краеведческих исследований, выполненных в монастыре Нило-Столобенская пустынь участниками команды г. Дубны, и краеведческих соревнований.

Ключевые слова: детский туризм, эколого-краеведческая экспедиция, озеро Селигер, учебно-исследовательская работа, полевые исследования, монастырь, туристские соревнования, водный туризм, пеший туризм, туристские навыки, команда.

Три недели летом 2022 г. проходила юбилейная 25-я Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция «Селигер-2022», организованная Александром Григорьевичем Озеровым под эгидой Международной общественной организации «Международная Академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова» [1]. Какие впечатления у меня, как непосредственного участника экспедиции, остались?

1. Селигер – это дружба с туристами из регионов России

Я подружился со многими ребятами из команд различных регионов нашей страны. Я активно общался с ребятами из Республики Марий Эл, из Мытищ (Московская область), из Санкт-Петербурга. С командой из Мытищ мы жили в палатках, рядом первую неделю экспедиции, нам очень понравились ребята из этого города. И даже когда мы переехали в наш новый лагерь, мы не перестали общаться и проводить время вместе. Команда из Мытищ приготовила для всех участников эколого-краеведческой экспедиции праздник «День Нептуна».

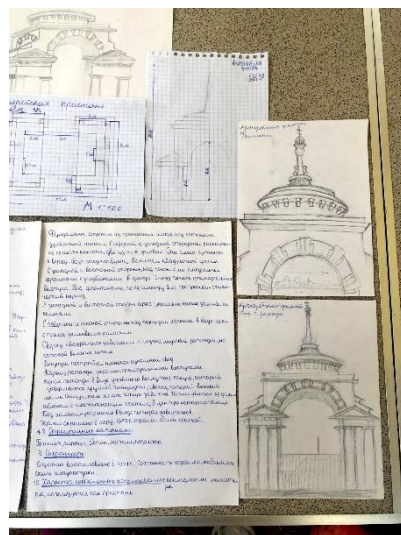


2. Селигер – это исследования

Кроме общения с ребятами мы занимались учебно-исследовательской деятельностью. Мне было интересно получить опыт полевых исследований. Также я участвовал в полевой конференции, на которой выступил с результатами проведённых полевых исследований на Селигере.

Наша команда г. Дубны Московской области представила на конференции три исследовательские работы: «Сравнительная оценка состояния водоемов озера Селигер и реки Волга» (Сергей Лаптев); «Использование эпифитных водорослей в качестве тест-объектов для оценки качества воздуха» (Варвара Власова – работа была оценена строгим жюри ученых и получила 1-е место); «Исследование окопов и укреплений времён Великой Отечественной войны в районе деревни Светлица Тверской области» (Юрий Горбачев).





3. Селигер – это активные формы туризма

Не только организацией туристского походного быта и учебными исследованиями были наполнены наши экспедиционные будни. Мы ходили в водные туристские походы на байдарках по озеру Селигер. Так, я за время экспедиции стал чувствовать себя более уверенно в роли капитана байдарки. Более того, нам повезло освоить новое туристское плавсредство – парусный катамаран – под руководством руководителя экспедиции «Селигер-2022» Александра Григорьевича Озерова и зам. руководителя нашей команды Ксении Владимировны Марковой. Это было не только увлекательно, но и познавательно.



4. Селигер – это монастырь Нило-Столобенская пустынь

Базовый лагерь Всероссийской эколого-краеведческой экспедиции располагался менее чем в километре от знаменитого монастыря, на территории заказника «Троеручица» в сосновом лесу. Мы много раз ходили в монастырь. Выполняли там послушание, а потом нас угощали обедом в монастырской трапезной. Участники экспедиции и наша команда осматривали все красоты Ниловой пустыни, поднимались на высоченную колокольню и наблюдали панораму озера Селигер. Наша команда выполняла в монастыре краеведческое исследование – описание объекта – Архиерейскую пристань.





5. Селигер – это навыки организации безопасной жизни в природных условиях

В этом году в августе на Селигере природа испытывала юных туристов – участников экспедиции на прочность. Несмотря на то, что было тепло, мы много купались, нам пришлось пережить ураган и сильную грозу. Ураган налетел на лагерь экспедиции 2 августа. Сильный ветер сорвал в нашем палаточном биваке тент, снёс и сломал палатку-кухню, ливень затопил всю территорию, промокли вещи в палатках, да и мы были насквозь мокрые. К счастью, палатка, в которой спал я, не пострадала. Мы справились – устранили все поломки, укрепили палатки, высушили спальники. Это был очень занимательный опыт. Хотя это привнесло трудности в нашу туристскую походную жизнь, но одновременно стало самым ярким интересным и запоминающимся событием на Селигере.





6. Селигер – это туристско-краеведческие соревнования

Дни в эколого-краеведческой экспедиции были наполнены разнообразными соревнованиями и конкурсами [2, 3]: конкурсы «Знатоки-краеведы», «Контрольно-туристский маршрут», «Описание краеведческого объекта», «Представление команд», «Природа и фантазия»; конкурсы видеороликов, туристских узлов, экологических плакатов; соревнования по ориентированию, водному туризму (байдарка) и технике пешеходного туризма.

Ребята нашей команды могли показать свои знания, умения и навыки и посмотреть на успехи команд соперников. Участие в соревнованиях на Селигере-2022 нам не помешала даже дождливая погода.

На дистанции соревнований по спортивному ориентированию было интересно. Хорошо побегали, но где было «запрятано» четвертое КП, из-за которого много кто потерялся. Осталось загадкой...

Для соревнований по технике пешеходного туризма заранее была подготовлена дистанция. И мы командой сначала тренировались, чтобы лучше освоить безопасное прохождение всех этапов. Особенно трудно далось правильное прохождение навесной переправы. На этой дистанции отлично выступили ребята из Республики Марий Эл.

Соревнования на дистанции контрольный туристский маршрут включали девять этапов, которые проверяли наши туристские, экологические и краеведческие знания и практические навыки. И наша команда Дубны стала лучшей, заняв в этом испытании 1-е место! Для нашей команды это очень неожиданно и здорово.

Еще организаторами 25-й Всероссийской эколого-краеведческой экспедиции «Селигер-2022» были проведены конкурсы: туристских узлов, краеведческий конкурс «Моя Россия», конкурс краеведов-эрудитов, «Описание краеведческого объекта», конкурс песни и представления команды, соревнования по технике водного туризма (на байдарках). Скучать нам в экспедиции было некогда.



В заключение хочется выразить благодарность всем организаторам 25-й Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции на Селигер. Спасибо всем ребятам, которые приехали на Селигер, наша команда г. Дубны Московской области была рада этой встрече. Надеемся увидеть всех в новой экспедиции «Селигер-2023».



Список литературы

1. Озеров А. Г. Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция на озере Селигер: 25-летний юбилей // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2022. № 2. – С. 121–131.
2. Положение о Всероссийской эколого-краеведческой экспедиции. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1u6K0-P4X3OHTedXPwu2sAa4Fo8hvwDSf/view>
3. Условия проведения мероприятия «Всероссийская эколого-краеведческая экспедиция». – URL: <https://drive.google.com/file/d/17dR4uk95Ax2RXW5nuc4Ho-RNZTlNdPoG/view>

С. Ю. Скрипин, С. В. Метелёва

Опыт социального партнёрства при организации полевых практик в системе дополнительного образования Пижанского муниципального округа Кировской области

В статье рассматриваются вопросы значения и особенностей сетевого взаимодействия и социального партнёрства на примере организации работы по туризму, краеведению и экологии в муниципальном образовании.

Ключевые слова: походы, исследовательская работа, музейная педагогика, подготовка туристских кадров, школьного туристского актива, полевая практика.

Важное значение в деле воспитания и обучения школьников имеют занятия туризмом и краеведением. В современной педагогике трудно найти подобный вид деятельности, который с таким эффектом решал бы целый комплекс образовательных и оздоровительных задач. В последнее время на федеральном уровне вновь остро встаёт тема патриотизма, любви к Родине, своей местности.

Педагогическая общественность страны пытается найти эффективные пути решения проблемы физического и духовно-нравственного оздоровления подрастающего поколения. Одно из таких направлений – детско-юношеский туризм и краеведческая работа, которые являются мощным ресурсом оздоровления детей и нравственного воспитания, формирования чувства патриотизма и любви к своей Родине [5].

В Пижанском муниципальном округе пятый год функционирует рабочая группа по развитию туризма, краеведения и экологии, в которую входят представители образования, культуры, администрации муниципального округа, предприниматели, представители общественности. Образовательные учреждения Пижанского района не остались в стороне от решения важных задач обра-

зования средствами туризма и краеведения. В 2016–2018 гг. Домом детского творчества на основе материалов, предоставленных образовательными учреждениями, разработаны маршруты походов и экскурсий по родному краю различных степеней сложности. Образовательными учреждениями предоставлены паспорта экскурсионных объектов, находящихся на территории своего населённого пункта и его окрестностей. Экскурсии и походы по этим маршрутам прошли апробацию во время летних каникул 2017–2022 гг. и продолжают по настоящее время. В рамках празднования 90-летия Пижанского района организован сбор краеведческих материалов об исчезнувших деревнях, существовавших на 1950 г. Информация, полученная во время работы по данной теме, активно используется в образовательном процессе.

Благодаря выделению бюджетных средств в образовательных учреждениях улучшилась материально-техническая база для занятий спортивным туризмом и проведения путешествий, так что после длительного перерыва стало возможным участие команды района в областных туристских соревнованиях школьников и значительно повысился уровень мастерства команды педагогов Пижанского района. Приобретено современное, лёгкое и функциональное снаряжение для организации многодневных походов, туристских слётов (палатки, спальные мешки, рюкзаки). Для организации водных походов приобретены байдарки и спасательные жилеты. Образовательные организации округа активно включились в обучение в областной очно-заочной школе туристского мастерства. В период с 2016 по 2020 г. проведены трехдневные сборы обучающихся под руководством опытных инструкторов Центра детско-юношеского туризма и экскурсий на базе общеобразовательных учреждений и выездные сессии. Увеличилось количество заочных и очных мероприятий туристско-краеведческой направленности. С 2016 г. в итоговом мероприятии – районном туристском слёте школьников – ежегодно принимают участие до 10–12 команд в двух возрастных группах. В каждой школе созданы и работают объединения юных туристов, краеведов и экологов, клубы «Юный спасатель», «Школа безопасности», «Юные экологи».

Вопрос дополнительного образования средствами туризма и краеведения стоит на контроле управления образования округа. Вопросы организации туристско-краеведческой деятельности регулярно поднимаются на совещаниях руководителей образовательных учреждений. Положительный результат возможен только при заинтересованности руководителя образовательного учреждения и организатора туристско-краеведческой работы. Как правило, эти люди сами активно занимаются туризмом или краеведением. Обучение азам туризма в некоторых образовательных учреждениях начинается с внеурочной де-

тельности именно в начальных классах. И именно в этих школах традиционно высок процент участия обучающихся в мероприятиях и их результативность.



Учебно-тренировочный поход

Традиционным стало проведение многодневных походов с подростками из «группы риска». Ежегодно под руководством педагога военно-патриотического клуба подростки совершают водные походы на байдарках по рекам Пижанского и Советского районов. С появлением пруда в черте п. Пижанка и обустройством причала стало возможным проведение учебно-тренировочных занятий для юных водников. В 2022 г. навыки управления байдаркой, организации быта в полевых условиях, исследовательской работы по экологии приобрели обучающиеся объединений Дома детского и юношеского творчества.

Одной из важных составляющих успеха является подготовка туристских кадров руководителей походов и их заместителей. Такая система подготовки, которая была в стране много лет назад, когда все педагогические учебные заведения готовили инструкторов, на каждом предприятии и в каждой организации был свой турклуб, уже не работает, поэтому в образовательные учреждения не приходят обученные инструкторы детского туризма.

Для систематичной и планомерной работы была разработана система мероприятий подготовки педагогов-руководителей туристско-краеведческой деятельности. С 2017 по 2022 г. по программе подготовки инструкторов школьного туризма и экскурсий прошли обучение 8 педагогов района. Предполагается дальнейшее обучение педагогов на районных и областных семинарах, курсах, в учебно-тренировочных походах и туриадах, участие в областных экспедициях,

соревнованиях, учебно-тренировочных сборах. Запланировано обучение педагогов дошкольных, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Так, летом в 2017–2022 гг. проведены туриады работников образования – многодневные водные походы по рекам Пижма и Вятка в границах Пижанского, Советского и Лебяжского районов Кировской области (приложение 1).



Семинар для руководителей образовательных учреждений на р. Немда

Педагоги района принимают участие в пеших и водных походах по территории Республики Карелии, Мурманской области, районов Северного и Приполярного Урала, Алтая и Сибири. В 2018 г. в составе группы Кировской области педагоги и обучающиеся приняли участие в категорийном пешем походе по территории Республики Крым. После длительного перерыва проводятся и районные туристские соревнования работников образования. В 2021 г. обучающиеся объединения «Соседи по планете» ДДиЮТ пгт Пижанка, члены волонтерского экологического отряда, стали победителями Всероссийского конкурса экологических отрядов, проводимого Фондом им. В. И. Вернадского.

В 2019 г. управлением образования, Домом детского творчества при поддержке Института развития образования Кировской области, Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Кировской области проведен практико-ориентированный семинар для начальников управлений образования Кировской области (приложение 2). Как отмечают участники данного мероприятия,

это стало серьёзным толчком к развитию туризма, краеведения, экологии в муниципальных образованиях области. Приобретено оборудование для занятий, разработаны и реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы объединений туристско-краеведческой и экологической направленности. Увеличилось количество различных категорий жителей Кировской области, занимающихся туризмом, краеведением и экологией, повысилось качество образовательного процесса в образовательных организациях муниципалитетов.



Пеший поход по Крыму

Детский туризм немыслим без краеведения, изучения истории и культуры родного края, его природных особенностей, организации пусть простой, но самой настоящей исследовательской работы. Тематика исследований обширна – от составления родословной своей семьи до изучения истории организаций, объектов архитектурного наследия, страниц героического прошлого нашего народа. В рамках мероприятий, посвящённых юбилею Пижанского района, в 2019 и 2020 гг. прошли краеведческие конференции, в ходе которых юные исследователи родного края представили свои работы по истории и культуре русского и марийского народов.

Огромным воспитательным и образовательным потенциалом обладают школьные музеи, краеведческие уголки, экспозиции музейного типа. В 2019–2021 учебных годах проводилась организационная работа по созданию в образовательных учреждениях школьных экспозиций музейного типа. Принимают участие школы и в региональных и Всероссийских музейных конкурсах. При-

зёрами таких конкурсов становились школы д. Мари-Ошаево, пгт Пижанка, с. Воя, с. Обухово.



Экспозиция школьного музея к 100-летию пионерской организации

Важной составляющей непрерывного туристско-экологического образования является сочетание теоретических основ и закрепления знаний в ходе проведения практических занятий на местности – полевых практик. Учителя-практики убеждены в том, что туризм и краеведение в образовательных организациях – это особо результативный вид деятельности, с помощью которого решается целый комплекс образовательных, воспитательных и оздоровительных задач. В процессе развития рыночных отношений в нашей стране происходят качественные изменения в организации детского отдыха, утрачиваются традиции и массового активного детского туризма, и краеведческой работы с участием детей в многодневных походах, познавательных экспедициях, исследовательской работы на базе летних полевых лагерей, полевых практик. Однако система туристско-краеведческой работы, которая сложилась в России, еще работает и в настоящее время. Организацией деятельности туристов и краеведов по-

прежнему занимаются организации дополнительного образования детей, центры и станции юных туристов и общеобразовательные учреждения на основе программ дополнительного образования. В публикациях последних лет отмечаются успехи и достижения образовательных учреждений разного вида в развитии детского туризма и краеведения [1, 2, 3, 4].



Участники туриады учителей

Полевая практика по краеведению, туризму и экологии имеет своей целью применение теоретических знаний обучающихся, педагогов, накопленных в ходе изучения упомянутых выше курсов, к условиям конкретной территории, а также совершенствование умений и навыков в туристском походе или научной экспедиции.

В ходе практики осваиваются и закрепляются умения в области краеведения, туризма и экологии, необходимые для комплексного приобретения компетенции, усваиваются важнейшие цели и задачи, а именно:

- 1) совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами туризма и краеведения;
- 2) воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному наследию родного края;
- 3) приобщение школьников к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;
- 4) экологическое образование и воспитание.

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл полевой практики по краеведению, туризму и экологии.

Площадками для проведения полевых практик в разное время становились природные объекты, расположенные как на территории муниципалитета, так и за его пределами. Примером удачного полигона для проведения полноценной полевой практики для различных категорий может служить территория Пижемского заказника. Ежегодно на его территории проходят пешие и водные походы и экспедиции, экскурсии, учебно-тренировочные сборы, экологические десанты.

Приложение 1

Водный туристско-экскурсионный маршрут по р. Пижма

1. Сведения о путешествии

1. Вид туризма: водный.
2. Степень сложности: первая.
3. Время проведения похода: июнь – сентябрь.
4. Район проведения: юг Кировской области в границах Тужинского, Яранского, Арбажского, Пижанского, Советского муниципальных районов.
5. Маршрут похода: р. Пижма.
6. Протяжённость: 110 км.
7. Способ передвижения: на байдарках.
8. Рекомендуемое количество участников: 8–12 человек.
9. Продолжительность похода: 7 дней.
10. Дней с активным способом передвижения: 5 дней.
11. Возможные темы путешествия: экологическое состояние р. Пижма, изучение флоры и фауны в границах заказника «Пижемский», исторические объекты, расположенные по берегам р. Пижма.

2. Описание района путешествия

Рельеф территории представляет собой увалисто-холмистую рассечённую равнину со сложенными верхнепермскими породами из известняка, мергелями, глинами, песчаниками и песками казанского и татарского ярусов. Коренные породы покрыты бурыми покровными суглинками и глинами. По долине реки залегают древнеаллювиальные речные и современные пойменные отложения и

торфяные образования. Данная территория орошается густой речной сетью. Самая крупная – река Пижма и её притоки – Немда, Иж, Ярань.

На территории произрастает разнообразная лесная и луговая растительность. Встречаясь на огромных пространствах, еловые леса не остаются одинаковыми:

1. Ельники-зеленомошники, где в травянисто-кустарничковом ярусе произрастают брусника, черника, кислица, майник и др.

2. Ельники-долгомошники, где в древесном ярусе примешана берёза, в напочвенном ярусе – ковёр из кукушкина льна.

3. Ельники сфагновые приурочены к пониженным местообитаниям.

4. Ельники сложные в древостое имеют вместе с елью и широколиственные породы. Мох не даёт сплошного покрова.

Леса, сложенные в древесном ярусе сосной обыкновенной, отличаются от еловых значительной осветлённостью, нередко большей сухостью и бедностью почв. Большим своеобразием отличаются светлые и сухие боры со сплошным разрастанием в напочвенном слое кустистых лишайников из рода кладония, называемых оленьим мхом, или ягелем. Травянистые и кустарничковые растения представлены единичными экземплярами. Выделение типов лесов аналогично ельникам.

Луговые растения подразделяются на 4 группы:

- 1) злаки (костёр безостый, пырей ползучий, тимофеевка луговая, лисохвост луговой и т. д.);

- 2) бобовые (клевер луговой, люцерна серповидная, горошек мышиный, чина луговая и т. д.);

- 3) разнотравье – группа растений, представленная на лугах наибольшим разнообразием видов, жизненных форм (очанки, лютик едкий, чемерица белая, лапчатки, манжетки, нивяник обыкновенный и т. д.);

- 4) осоки (осока вздутая, осока острая и т. д.).

3. Характеристика водного объекта

Река Пижма берёт начало у с. Смирново Нижегородской области и впадает в р. Вятку вблизи г. Советска. Падение реки от истока до устья – 85 км. Берега Пижмы до впадения в неё р. Ярани невысокие (до 3 м) и легко размываемые. Начиная от устья р. Рани берега несколько повышаются. В верховьях долина Пижмы покрыта кустарником и лесом. В нижнем течении лесов меньше. Лесистость всего бассейна – около 40%. Левобережье более заболоченное, чем правобережье. Ширина реки в межень – от 20 до 150 м, глубина в последнее время уменьшилась в связи с выносом большого количества песка и глины с берегов.

На большей части своего пути река Пижма протекает в известняково-доломитовых толщах Вятского Увала. Отличается значительной скоростью течения.

4. Рекомендуемая таблица дневных переходов

День пути	Участок пути	Км	Чистое ходовое время	Способ передвижения	Характер пути, сложные участки	
1	пгт Пижанка – г. Яранск – пгт Тужа– вниз по руслу реки	80 км 5 км	– 2 часа	Автобус, байдарки		
2	Вниз по течению реки	15 км	5 часов	Байдарки	Ширина русла – 10–12 м	
3	Вниз по течению реки	12 км	4 часа	Байдарки		
4	Вниз по течению реки до с. Иж	17 км	6 часов	Байдарки	Река сильно петляет	
5	с. Иж – Кордон	21 км	6 часов	Байдарки	Река делает большой меандр (изгиб у д. Чуманеево)	Ширина русла – 20–22 м
6	Кордон – с. Обухово – г. Советск (район нефтебазы)	39 км	8 часов	Байдарки	Река делает большой меандр у д. Завертная	Ширина русла – 38–40 м
7	Советск – пгт Пижанка	35 км	–	Автобус		

5. Рекомендации к проведению похода

5.1. Правильно оцените физическую подготовку и состояние здоровья. Подумайте, готовы ли вы морально к переходам, к тому, что, возможно, придётся мокнуть под дождём, мёрзнуть, испытывать отсутствие комфорта. Обязательно делайте ежедневно физическую разминку. Готовьте себя физически.

Если же вы страдаете какими-либо серьёзными заболеваниями, которые в тяжёлых походных условиях могут обостриться, помните, что от этого можете пострадать не только вы, но и вся группа, которой в случае ухудшения вашего состояния придётся сойти с маршрута.

5.2. Внимательно изучите информацию по выбранному походу. Обязательно до выезда к месту сбора группы получите ответы на все интересующие вас вопросы у руководителя похода. Спрашивайте обо всём, что вам не совсем понятно.

5.3. Если поход проходит в период активности клещей (май – июнь), сделайте прививку от клещевого энцефалита, в крайнем случае за-

страхуйтесь от укуса клеща, выбрав страховую фирму, обслуживающую регион похода.

Обязательно необходима страховка от несчастного случая на период путешествия.

5.4. Отнеситесь серьёзно к подбору личного снаряжения. Ознакомьтесь внимательно с рекомендациями по этому вопросу. И начните готовить снаряжение заранее. Что-то можно найти у друзей и знакомых, что-то придётся покупать, что-то вам может предоставить проводящая сторона. Помните, что правильно подобранное снаряжение сделает ваше путешествие максимально комфортным!

6. Условия участия в походе

6.1. Список личного снаряжения для водного и пешего похода.

Рюкзак (или мешок) не менее 50 литров, гермоупаковка, коврик теплоизоляционный (или кусок изолона размером 2х0,5 м), спальный мешок или одеяло (не ватное) в плотном полиэтиленовом пакете, сапоги резиновые, кроссовки или ботинки, носки шерстяные (2 пары), носки тонкие (2–3 пары), брюки из плотной ткани, тренировочный костюм, ветровка, свитер шерстяной, рубашка или футболка с длинным рукавом (2 шт.), купальный костюм, нательное белье (2 комплекта), бейсболка, шапочка спортивная, очки солнцезащитные, накидка от дождя, личная посуда (металл, пластик, дерево), нож складной, блокнот, ручка, карандаш, часы, фонарик, пакеты полиэтиленовые (10 шт.), груша резиновая для откачки воды из байдарки, кусок полиэтилена (не менее 1,5х1,5 м), тряпка х/б для протирания байдарки, чистая и сухая пластиковая бутылка (2 шт.) для упаковывания сыпучих продуктов, перчатки х/б – 1 пара, личная медицинская аптечка, средство защиты от комаров и клещей.

6.2. Проводящая сторона обеспечивает участников байдарками, костровыми принадлежностями.

Приложение 2

Водный туристско-экскурсионный маршрут по р. Пижма и Вятка в рамках подготовки туристских кадров (туриада работников образования)

1. Сведения о путешествии

1. Вид туризма: водный.
2. Категория сложности: некатегорийный.
3. Время проведения похода: июль.
4. Район проведения: юг Кировской области в границах Советского, Лебяжского муниципальных районов.
5. Маршрут похода: р. Пижма, р. Вятка (от г. Советск до п. Приверх).

6. Протяжённость: 76 км.
7. Способ передвижения: на байдарках.
8. Рекомендуемое количество участников: 8–12 человек.
9. Продолжительность похода: 3 дня.
10. Дней с активным способом передвижения: 3 дня

11. Возможные темы путешествия: экологическое состояние рек Пижма, Вятка, изучение флоры и фауны в границах данных муниципальных образований, исторические объекты, расположенные по берегам рек Пижма и Вятка, изучение и описание родников на территории, сбор и исследование геологических образцов.

2. Описание района путешествия

На территории произрастает разнообразная лесная и луговая растительность. Встречаясь на огромных пространствах, еловые леса не остаются одинаковыми:

1. Ельники-зеленомошники, где в травянисто-кустарничковом ярусе произрастают брусника, черника, кислица, майник и др.
2. Ельники-долгомошники, где в древесном ярусе примешана берёза, в напочвенном ярусе – ковёр из кукушкина льна.
3. Ельники сфагновые приурочены к пониженным местообитаниям.
4. Ельники сложные в древостое имеют вместе с елью и широколиственные породы. Мох не даёт сплошного покрова.

Леса, сложенные в древесном ярусе сосной обыкновенной, отличаются от еловых значительной осветлённостью, нередко большей сухостью и бедностью почв. Большим своеобразием отличаются светлые и сухие боры со сплошным разрастанием в напочвенном слое кустистых лишайников из рода кладония, называемых оленьим мхом, или ягелем. Травянистые и кустарничковые растения представлены единичными экземплярами. Выделение типов лесов аналогично ельникам.

Луговые растения подразделяются на 4 группы:

- 1) злаки (костёр безостый, пырей ползучий, тимофеевка луговая, лисохвост луговой и т. д.);
- 2) бобовые (клевер луговой, люцерна серповидная, горошек мышиный, чина луговая и т. д.);
- 3) разнотравье – группа растений, представленная на лугах наибольшим разнообразием видов, жизненных форм (очанки, лютик едкий, чемерица белая, лапчатки, манжетки, нивяник обыкновенный и т. д.);
- 4) осоки (осока вздутая, осока острая и т. д.).

3. Характеристика водного объекта

Река Пижма берёт начало у с. Смирново Нижегородской области и впадает в р. Вятку вблизи г. Советска. Падение реки от истока до устья – 85 км. Берега Пижмы до впадения в неё р. Ярани невысокие (до 3 м) и легко размываемые. Начиная от устья Ярани берега несколько повышаются. В верховьях долина Пижмы покрыта кустарником и лесом. В нижнем течении лесов меньше. Лесистость всего бассейна – около 40%. Левобережье более заболоченное, чем правобережье. Ширина реки в межень – от 20 до 150 м, глубина в последнее время уменьшилась в связи с выносом большого количества песка и глины с берегов.

На большей части своего пути река Пижма протекает в известняково-доломитовых толщах Вятского Увала. Отличается значительной скоростью течения.

Река Вятка в длину 1 314 км. Ее бассейн – 129 000 кв. км. Максимальная ширина фиксируется в гирле – 1,8 км. Глубины не превышают 5 м (в половодье – до 10 м). Протекает водоем по Удмуртии, Кировской области, а в конце – по Татарстану. Иногда меняет направление движения. Питание по большей части смешанное. Исток реки Вятка расположен в Ярском районе Удмуртской Республики (на границе с Кировской областью). Его отметка – 240 м над уровнем моря. Это – небольшая гряда в районе железнодорожной станции Перелом. В плане зонирования уголок принадлежит тайге.

Приложение 3

Программа практико-ориентированного семинара

1. Заезд и регистрация участников – 9.45–10.15.
2. Открытие семинара – 10.15–10.20.
3. Представление опыта работы образовательных организаций Пижанского района по экологическому образованию и туристско-краеведческой работе – 10.20–10.50.
4. Экскурсия по семейному фермерскому хозяйству Батухтиных (муфлоны, косули, олени). Знакомство с работой природного парка «Серебряное копытце» и переезд к реке Немда – 10.50–11.00.
5. Сплав на катамаранах и байдарках по реке Немда – 11.00–11.30.
6. Экскурсионная программа по особо охраняемой природной территории «Береснятский ботанико-геологический комплекс» (Государственный природный заказник «Пижемский»: известняковый утёс у бывшей деревни Буржата высотой 30 м; Береснятский водопад высотой 25 м; местонахождение реликтового растения шиверекия подольская и других растений, занесённых в Красную книгу) – 11.30–12.30.
7. Практическое занятие по технике пешеходного туризма – 12.30–13.00.

8. Обед – 13.00–14.30.
9. Работа площадок – 14.40–16.00:
 - а) Основы конного туризма.
 - б) Стрельба из пневматической винтовки в рамках сдачи норм ГТО.
 - в) Основы водного туризма. Учебно-тренировочные занятия по управлению байдаркой, сплав.
 - г) Разучивание туристских песен.
10. Подведение итогов семинара, отъезд участников – 16.00–16.15.

Список литературы

1. Алиева Л. В. Система научно-методического обеспечения туристско-краеведческой деятельности в педагогическом наследии А. А. Остапца // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. № 4. – С. 6–19.
2. Байбородова Л. В. Краеведческая деятельность как средство воспитания гражданской идентичности сельских школьников // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 1. – С. 123–133.
3. Ивлева Н. В. Модель формирования нравственной личности школьников средствами туристско-краеведческой деятельности // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 1. – С. 64–71.
4. Ильяшенко И. Е., Смирнов Д. В. Обеспечение безопасности при проведении многодневной краеведческо-исследовательской туристской экспедиции с подростками // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 1. – С. 19–28.
5. Менделевич С. Справка о ситуации в детском туризме в стране // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 1. – С. 175–179.
6. Русских Г. А. Использование приемов музейной педагогики в процессе учебной деятельности // Педагогическое искусство. 2019. № 19. – С. 90–95.

В. Е. Туманов

Краеведение – школа патриотизма

В статье представлена характеристика краеведения как составной части современного образования, обеспечивающего решение одной из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Автор обосновывает, что процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельно-

сти учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Показано, что одним из основных, базисных элементов патриотического воспитания является историко-культурное и природное наследие во всем многообразии его проявлений. Автор характеризует три уровня реализации программ школьного краеведения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, школьное краеведение, инструмент обучения и воспитания, юные краеведы, краеведческие изыскания, чувство патриотизма.

Патриотическое воспитание граждан – одна из основных функций цивилизованного общества. Каждое государство использует, разрабатывает и внедряет свои средства патриотического воспитания. «Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств» [1]. Следовательно, «патриотизм – это не какое-то “врожденное” от природы присущее человеку расовое чувство. Развитие патриотизма связано с историей развития общества... Проявления патриотизма менялись вместе с развитием народов, наций, государственного строя, классов и классового сознания» [2].

Термин «патриотизм» греческого происхождения. Большинство справочно-энциклопедических изданий определяют «патриотизм» как любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам [3]. В одном из изданий справочного характера приводится развернутое определение: «Патриотизм – чувство любви к родине, идея, сознание гражданской ответственности за судьбы Отечества, выражающиеся в стремлении служить ради своего народа, защиты его интересов. Патриотизм сплачивает соотечественников перед лицом внешнего врага – чужеземных захватчиков, а также объединяет прогрессивные классы и социальные слои в борьбе с внутренними угнетателями, являющимися худшими врагами Родины, за процветание Отечества, свободу народа, прогресс культуры» [4].

Задачи патриотического воспитания каждое государство решает через свои многочисленные институты: органы законодательной и исполнительной власти, ведомства, общественные организации. В нашей стране большая роль в патриотическом воспитании молодежи отводится органам образования.

«Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В связи с этим процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей» [5]. Многие совре-

менные методологи отечественной педагогики считают, что патриотическое воспитание учащихся должно опираться на «приобщение к родной культуре на основе постижения ее традиций, обычаев, обрядов, предметного мира, прежде всего через обращение к семье, семейным ценностям; понимание специфики и формирование уважительного отношения к культурам других народов; формирование представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии культур» [6].

В качестве одного из основных, базисных элементов патриотического воспитания используется историко-культурное и природное наследие во всем многообразии его проявлений. В первую очередь это, конечно, объекты наследия родного края, которые, как правило, воспринимаются человеком не только рационально, умозрительно, а и эмоционально, чувственно. По всей вероятности, необходимо учитывать и то, что ценностное значение для человека часто имеют не только те объекты, которые отнесены общественностью к официальным объектам наследия, но и те, которые каждый конкретный человек воспринимает как свое духовное наследие. Это могут быть объекты как предметного, так и не предметного мира, в том числе воспоминания о некогда существовавших объектах или произошедших событиях. Например, парад войск на Красной площади 7 ноября 1941 г. воспринимается как некое духовное наследие не только его участниками и современниками, но и многими представителями более поздних поколений.

Вместе с тем для того, чтобы ребенок стал воспринимать определенные объекты как наследие, его надо этому научить. Азы восприятия наследия и определенного отношения к нему закладываются семейным воспитанием. Бережное отношение в семье к документам, фотографиям, живописным портретам, вещам, оставшимся от предков, уход за могилами родственников, почитание соседей и знакомых – все это элементы нравственного воспитания ребенка, формирования его представлений о духовных ценностях, восприятия этих ценностей как наследия.

Давно уже подмечено, что общение с наследием, обращение к нему в различных жизненных ситуациях, участие в деятельности по охране, изучению и использованию объектов наследия оказывают положительное влияние на возникновение определенных эмоций у человека, на его восприятие действительности и, в конечном итоге, на формирование его мировоззрения. Это, в свою очередь, позволяет предположить наличие у объектов наследия определенных свойств, способных оказывать эмоциональное и воспитательное воздействие на человека. Ленинградский поэт А. Городницкий в стихотворении «Родина» верно подметил эту особенность наследия. Рассказывая о своем детском восприятии окружающего мира, частью которого оказались всемирно известные объекты культурного наследия, вошедшие в повседневную жизнь как привычно зна-

комые («как лицо отца»), поэт вдруг понимает, что они (эти объекты) становятся неременной и обязательной частью его жизни: «домашней обстановки часть – простые вещи, без которых прожить невозможно и час», «без них не мог существовать я, как без еды или питья» [7].

Выявление определенных свойств объектов наследия, способных оказывать воспитательное воздействие на человека – одна из важнейших научно-идеологических задач каждого общества. Вполне понятно, что всякое общество отбирает те объекты наследия, которые наиболее эффективно можно использовать для решения собственных политических, экономических и социальных задач. Те же объекты, которые противоречат официальной идеологии властей, часто остаются невостребованными, а нередко и уничтожаются.

В существующем многообразии объектов, фактов, событий и явлений наследием становятся только те, которые в определенных условиях востребованы как таковые. Они привлекли чье-то внимание, оказались соответствующими каким-то критериям и представлениям.

Процесс участия учащихся в изучении и сохранении местного культурного и природного наследия принято называть школьным краеведением. На самом деле школьное краеведение имеет множество форм реализации. Так, в рамках школьного краеведения осуществляется заочное знакомство с объектами наследия на уроках. Часто педагоги при изучении какой-нибудь темы приводят примеры из истории, экономики, природы, культуры родного края.

Современное школьное краеведение – это область интересов большей части педагогов и учащихся к истории, культуре и природе родного края. Краеведение – это наука, изучающая особенности развития природы, истории, экономики, культуры конкретного региона. Особенность краеведения как области научной деятельности заключается в том, что им занимаются как специальные институты – музеи, архивы, библиотеки, так и представители широкой общественности, в том числе учащиеся. Именно поэтому академик Д. С. Лихачёв называл краеведение самой массовой наукой.

Школьное краеведение имеет несколько уровней реализации.

Первый уровень, который можно условно назвать популяризаторским, реализуется в процессе приобщения учащихся к историко-культурному и природному наследию родного края, т. е. места, где человек родился или живет достаточно продолжительное время. Это приобщение, ознакомление осуществляется через экскурсии в музеи, на природу, на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, чтение публикаций краеведческого характера и т. п. В результате учащиеся обогащают свои знания сведениями о родном крае, об особенностях его историко-культурного развития, о проведении мероприятий по сохранению историко-культурного и природного наследия.

Второй уровень приобщения к краеведению можно назвать учебным. Он реализуется путем включения краеведческого материала в учебно-воспитательный процесс учреждения образования. Здесь краеведение выступает как определённый педагогический метод обучения и воспитания. Многие учителя используют краеведческие сведения для иллюстрирования излагаемого по новой теме материала, для расширения и закрепления знаний учащихся. Педагоги – биологи, географы – используют для этого природное окружение, историки – исторические сведения о родном крае, конкретные примеры участия земляков в различных исторических событиях, преподаватели литературы, родного языка используют местный фольклор, произведения местных писателей и поэтов. В отечественной педагогике можно найти немало примеров использования краеведения в процессе преподавания математики, химии, физики и других дисциплин.

Третий уровень краеведения можно с полным основанием назвать научным. Его особенность заключается в том, что учащиеся под руководством своих педагогов изучают конкретные события и процессы, которые происходили и имеют место быть в истории, культуре и природе родного края. Часто такую работу осуществляют детские общественные объединения: кружки, студии, поисковые отряды, школьные музеи, действующие в учреждениях как основного, так и дополнительного образования учащихся. Разрабатывая выбранную историческую или естественнонаучную тему, учащиеся изучают всё, что уже известно по этой теме с помощью экскурсий в музеи, архивы и на природные объекты, существующих публикаций, консультаций со специалистами, а главное, пытаются выявить и собрать новые материалы по этой теме, найти нечто ранее неизвестное широкой общественности, фактически сделать своё маленькое научное открытие.

Этим-то и привлекательно краеведение для абсолютного большинства его участников – возможностью внести свой вклад в изучение истории, культуры и природы родного края, стать первооткрывателем того, что было сокрыто пеленой истории.

Открытия краеведов находят свою презентацию в экспозициях школьных музеев, в публикациях в СМИ и в специальных краеведческих сборниках, в докладах и сообщениях на конференциях и слётах.

Ещё одна важная особенность краеведения заключается в том, что краеведы принимают активное участие в охране объектов историко-культурного и природного наследия родного края, осуществляют мероприятия по обеспечению их физической сохранности и популяризации.

Важным свойством краеведения является его эмоциональное воздействие на людей. Человек, который занимается краеведением, начинает эмоционально

воспринимать историю и культуру родного края, его природные особенности и достопримечательности. Возникает чувство любви к родному краю, гордости за его культурное и природное наследие, восхищения ратными и трудовыми подвигами земляков. Так формируются патриотические чувства, которые остаются с человеком навсегда. Поэтому с полным основанием можно сказать, что краеведение – это самый эффективный метод патриотического воспитания подрастающего поколения.

Краеведение – обоюдоострое идеологическое оружие. С его помощью можно воспитать как патриота, так и антипатриота. Скажем, если внимание ребенка направлять на положительные факты в истории родного края, то можно ожидать и его положительного отношения к своей малой, а следовательно, и большой Родине. Но если сосредоточивать внимание детей на отрицательных фактах истории, как это, к сожалению, часто делало общество «Мемориал», то и воспитать можно, в лучшем случае, равнодушие к своему краю, а то и чувство стыда и неприязни к нему. Такие примеры, к сожалению, в недавнем прошлом были.

Отечественная педагогика активно использовала краеведение как одно из эффективных средств обучения и воспитания детей. В 1970–90-х гг. краеведение считалось одним из методологических принципов в системе образования. В 1992–1997 гг. краеведение в форме регионально-национального компонента образовательных стандартов было законодательно включено в систему основного и дополнительного образования.

Сегодня, к сожалению, краеведение как инструмент обучения и воспитания используется лишь педагогами-энтузиастами. Они законодательно ограничены в использовании активных форм поисково-собирательской работы своих кружков, клубов, школьных музеев: экскурсии, туристские походы, краеведческие экспедиции. В результате юные краеведы всё чаще прибегают к интернет-ресурсам (не всегда достоверным), по которым изучают особенности истории, культуры и природы родного края. Не изучают конечно, а знакомятся. Изучать можно только «в поле», т. е. осуществляя наблюдения за природными объектами, встречаясь с участниками и очевидцами событий, исследуя места этих событий и т. д. Именно активные формы краеведческих изысканий помогают детям познать и воспринять душой особенности героической истории, многообразие культуры и красоту природы родного края, испытать чувства гордости за прошлое и настоящее своей Родины, сделать свои маленькие научные открытия. Это и есть те кирпичики, из которых формируются чувства патриотизма.

Список литературы

1. Ленин В. И. ПСС. – 5-е изд. – Т. 37. – С. 190.

2. БСЭ. – 1-е изд. – Т. 49. – М., 1941. – С. 50.
3. См. например: БСЭ. – 3-е изд. – Т. 19. – С. 282.
4. Советская историческая энциклопедия. Т. 10. – М., 1967. – С. 926.
5. Горский В. А. Интеграция формирования общеучебных умений и формирование ключевых компетенций по ФГОС второго поколения // Интеграция формального и неформального образования : метод. рекомендации. – М., 2011. – С. 8.
6. Медведева Е. Б. Патриотическое и гражданское воспитание средствами музейной педагогики // Деятельность военно-исторического музея – эффективная форма патриотического и гражданского воспитания молодежи : метод. рекомендации. – М., 2009. – С. 25.
7. Городницкий А. М. Родина // Городницкий А. М. Перелетные ангелы : сб. стихов и песен. – Свердловск ; М., 1991. – С. 109.

Е. А. Балдина, С. В. Буторина

Реализация социальных проектов в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности

Автор раскрывает содержание разнообразных видов внеурочной деятельности: внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе, предметных недель, олимпиад, конкурсов и социальных проектов, углубляющих приобретенные на уроках знания, расширяющих лингвистический кругозор, развивающих творческие возможности и повышающих общую языковую культуру учащихся. Показана роль социального проектирования как средства формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, как средства взаимодействия с семьей через интеграцию урочной и внеурочной деятельности. Обосновывается, что духовно-нравственное развитие и воспитание детей интегрированно осуществляется образовательным учреждением и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося, всестороннего развития личности.

Ключевые слова: социальные проекты, урочная деятельность, внеурочная деятельность, развитие личности, нравственность, воспитание личности, формирование духовности, патриотическое воспитание.

Проблема интеграции урочной и внеурочной деятельности является одной из актуальных проблем современной школы, потому что Федеральные государственные стандарты нового поколения на первый план выдвигают развитие личности. Немалая роль в этом процессе отводится внеурочной деятельности как пространству взаимодействия общего и дополнительного образования. Виды внеурочной деятельности разнообразны: внеклассные мероприятия по русскому языку и литературе, предметные недели, олимпиады, конкурсы и социальные проекты.

Указанные виды деятельности углубляют приобретенные на уроках знания, расширяют лингвистический кругозор, развивают творческие возможности, повышают общую языковую культуру учащихся, способствуют выявлению одаренных учеников. Без хорошего владения языком невозможна никакая познавательная работа, потому что язык неразрывно связан с мышлением [1].

Один из видов деятельности в современной школе – это выполнение учебных и социальных проектов. По содержанию и объему учебного материала, времени и способам его освоения данная работа выходит за рамки учебной

деятельности. Ребята выполняют ее во внеурочное время, но опираются на уже полученные знания по предметам и расширяют их в ходе исследования. Все проекты, в том числе и социальные, являются межпредметными.

В свете требований ФГОС в нашем учебном учреждении большая роль отводится социальному проектированию как средству формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, как средству взаимодействия с семьёй через интеграцию урочной и внеурочной деятельности. Наша гимназия работает по реализации социальных проектов уже несколько лет. Проектирование (в переводе с латинского – «брошенный вперёд») – это деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления. Другими словами, новая образовательная модель, которая включает в себя комплекс знаний, направленных на развитие личности, правовой культуры, сотрудничества с общественными организациями; система навыков, которые дают обучающимся возможность адаптироваться в социуме. Социальное проектирование подразумевает создание системы благоприятных условий для осуществления личностного развития и самопознания, самовыражения, самоопределения по отношению к обществу, природе, самому себе.

Современное переосмысление проектирования предполагает: связь с жизнью; развитие социальной активности детей в воспитательном процессе; развитие умения адаптироваться к действительности; умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.

Основные задачи социального проектирования: повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации; формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т. п.), социальная мобильность и т. д.; закрепление навыков командной работы [2].

В начале года на классном часе ребятам предлагаются темы социальных проектов. Выбираем те, которые доступны по возрасту. Всего в течение года нужно сделать 3 проекта (по одному в каждом триместре). Мы распределились на группы: мозговой штурм, или, как ласково мы их прозвали, «штурмовики» – это те, кто предлагал идеи проведения данного мероприятия; сценаристы – те, кто подбирал, компоновал материал; актёры – те, кто должен был непосредственно провести мероприятие; оформители – те, кто готовил оформление; техническая группа – создание презентаций, видеороликов; репортёры – съёмка.

Данные группы непостоянные, меняется проект – меняются и роли детей.

Тематика наших проектов разная, но традиционными стали проекты, посвященные изучению истории нашей страны и родного края.

Проект, который проводим каждый год в мае, носил название «Мы их помним». Дело в том, что данный проект стал традиционным в наших классах. В начальной школе ребята составляли сценарий концерта для ветеранов, а потом этот концерт проводили прямо у ветеранов дома, так как у многих из ребят ещё живы дедушки и бабушки, которые были участниками или свидетелями Великой Отечественной войны. Мы решили сохранить преемственность с начальной школой и с удовольствием поддержали эту идею. Составляли сценарий, собирали материал, работали над оформлением. Данные мероприятия проводятся на разных уровнях каждый год. Это и встречи с ветеранами войны в школьном музее, это и концерты для жителей микрорайона, это и сотрудничество с кабельным телевидением, это и знакомство с книгой «Дети войны», изданной городским Советом ветеранов, это и мероприятия для воспитанников Сосновской школы-интерната, это и оказание помощи геронтологическому центру в д. Сосмак. Гостями были дети войны, бабушки и дедушки наших классов, которые поделились своими воспоминаниями о тяжёлых для страны днях. Гости рассказывали о таких вещах, о которых мы слышали впервые. Обстановка, в которой проходило мероприятие, была тёплой, доверительной. Ребята, затаив дыхание, слушали жизненные истории и не замечали, как проходило время. Ребята не оставались равнодушными, сопереживали, казалось, что они проживали услышанные истории вместе с гостями. В реализации данных социальных проектов активное участие принимали родители учеников.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося, всестороннего развития личности. Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Именно семья является самым мощным средством в формировании личности ребенка. Важен диалог между родителями и педагогами, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка.

Определенные социальные проекты традиционно реализуются совместно с родителями: «Мама – это лучик солнца», «Юные пожарные», «Профессии моих родителей», «Мы и ЗОЖ», «Путешествие по родному краю», подготовка и проведение праздника для детей с ОВЗ. Например, суть проекта «Мама – это лучик солнца» заключается в том, что было написано объявление с просьбой откликнуться тех ребят, кто хочет признаться в любви своей маме в форме обычного письма, и размещено на информационных стендах нашей гимназии. На первом этаже был поставлен ящик для писем. Когда мы рассортировали

письма, то увидели, что послания были написаны ребятами разных классов. Ребята и родители выступали в качестве почтальонов: поделились на группы, потому что город большой, а письма нужно было доставить в разные концы города. И снова нам помогали наши родители, у которых был транспорт. К тому же мы ещё изготовили своими руками гвоздички (был проведен мамами класса мастер-класс по изготовлению цветов) и дарили их на улицах города мамам с детьми. Сколько слов благодарности прозвучало в наш адрес! Люди улыбались, в их глазах зажигался огонёк теплоты. Считаем, что социальный проект сплачивает и детей, и родителей, помогает им стать ближе, понятнее друг другу. У них появляются общие интересы. Дети гордятся тем, что именно их мама или папа принимают активное участие.

Проекты «Юные пожарные», «Профессии моих родителей» – это новая для нас форма. Вначале был собран материал о профессиях наших родителей, некоторые из них провели очень интересные классные часы. А во время одного из мероприятий дети впервые попробовали себя в качестве помощников настоящих пожарных. Данное мероприятие мы проводили в детском саду «Алёнка», где работают наши мамы. В доступной игровой форме напомнили малышам правила обращения с огнём. А взрослые (наши родители, а их работает в ПЧ-19 четверо: две мамы и два папы) рассказали о форме пожарного, о средствах тушения пожара. На память мы раздали ребятам буклеты и вручили медальки, которые сделали вместе с родителями.

Социальный проект учит детей находить нужную информацию при работе с разными источниками, критически ее оценивать. Добывая новую информацию из различных источников, ученики используют разные способы: наблюдение, чтение, говорение, письмо, слушание; затем перерабатывают полученную информацию (анализируют, обобщают, классифицируют, сравнивают, выделяют причины и следствия) для получения необходимого результата. В ходе подготовки и реализации социальных проектов дети осуществляют совместную деятельность, принимают самостоятельные и совместные решения, учатся идти на компромисс, вести конструктивный диалог.

Интерес к социальному проектированию в настоящее время не случаен. Сегодня в стране большое внимание уделяется формированию у молодёжи гражданских ценностей, воспитанию любви к своей Родине, чувства ответственности за её судьбу. И наши мини-проекты могут вылиться к старшим классам в более серьёзное дело, и кто его знает, для кого-то это может стать делом всей жизни.

Суть социальных проектов заключена в словах Владимира Александровича Дукельского: «Волны гаснут быстро, но именно они формируют образ моря и создают иллюзию движения. В культуре волны называют проектами, то

есть брошенными вперёд. Проекты возвышаются над поверхностью культурного моря и потому заметны каждому. Более того, они и придумываются затем, чтобы привлечь внимание, заявить о себе».

Список литературы

1. Смирнов Д. В., Русских Г. А. Поиск эффективных форм интеграции формального и неформального образования как средство обновления содержания образовательных практик смыслового чтения и работы с текстом обучающихся начальной школы // Вестник Западно-Казахстанского университета: серия Педагогика, философия, история, география, экология. 2022. № 1(85). – С. 5–15.
2. Смирнов Д. В., Морозова С. В., Бойцов А. Б. Социализация и профессиональное самоопределение воспитанников центра помощи детям, оставшихся без попечения родителей средствами туристской самодеятельности // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 2(123). – С. 55–83.

И. В. Крайнов, И. А. Лёзин, А. Ф. Махиборода, К. С. Попкова

Реализация программ туристско-краеведческой направленности в городе Омск в 2022-2023 учебном году

В результате исследования авторами выявлено общее количество реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности на территории административных округов города Омск. Проведен анализ реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности на территории административных округов города Омск по возрастным группам обучающихся.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, Омск, туризм, краеведение, спортивный туризм, туризм и экология, дополнительное образование, программа.

Детско-юношеский туризм имеет давние традиции на территории города Омск. Многие поколения занимались по программам туристско-краеведческой направленности, изучали туризм, краеведение и экологию, ходили на экскурсии и совершали походы как по Омской области, так и за её пределами. В последние годы, после снижения активности в туристско-краеведческой деятельности, наблюдается постепенное включение в работу молодых кадров, которые способны оказать существенное влияние на развитие данного направления педаго-

гической деятельности. В образовательных учреждениях не только профильного характера, но и в дошкольных, общеобразовательных, средних профессиональных и высшего профессионального образования реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности. Очень важно, чтобы подрастающие поколения с дошкольного возраста знали историю, географию, биологию и экологию родного края, поэтому реализация таких программ имеет важное значение в формировании и развитии облика современного человека как гражданина Российской Федерации.

Цель работы – изучить вопрос реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для развития детско-юношеского туризма на территории города Омск.

Задачи работы:

1) провести анализ количества реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности на территории города Омск;

2) провести анализ реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности на территории административных округов города Омск по возрастным группам обучающихся;

3) сформулировать общие рекомендации по внедрению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности на территории города Омск.

В соответствии с Навигатором дополнительного образования Омской области на территории города Омск реализуются программы туристско-краеведческой направленности (табл. 1).

Таблица 1

Количество реализуемых программ туристско-краеведческой направленности на территории города Омск

Округ	Возраст обучающихся, лет														
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5–18
Кировский	3	3	7	5	6	12	12	11	10	14	14	13	12	7	18
Центральный	6	6	9	10	12	18	20	20	16	15	15	13	11	6	21
Советский	5	5	9	6	7	5	4	4	4	21	20	20	18	3	24
Октябрьский	0	0	0	0	0	4	3	7	5	4	5	2	2	0	7
Ленинский	6	6	7	2	2	18	19	21	12	11	10	8	7	4	23
Всего	20	20	32	23	27	57	58	63	47	65	64	56	50	20	92

В городе Омск реализуются 92 программы туристско-краеведческой направленности. Наибольшее количество таких программ реализуется в Совет-

ском административном округе – 24, в Ленинском – 23, в Центральном – 21, в Кировском – 18 и наименьшее количество таких программ реализуется в Октябрьском – 7.

В Кировском административном округе наибольшее количество программ (14) реализуется для обучающихся в возрасте 14–15 лет, наименьшее (3) – для обучающихся 5–6 лет.

В Центральном административном округе наибольшее количество программ (20) реализуется для обучающихся 11–12 лет, наименьшее (6) – для обучающихся 5–6 и 18 лет.

В Советском административном округе наибольшее количество программ (21) реализуется для обучающихся 14 лет, наименьшее (3) – для обучающихся 18 лет.

В Октябрьском административном округе наибольшее количество программ (7) реализуется для обучающихся 12 лет, наименьшее (2) – для обучающихся 16–17 лет. Для обучающихся 5–9 и 18 лет такие программы не реализуются.

В Ленинском административном округе наибольшее количество программ (21) реализуется для обучающихся 12 лет, наименьшее (2) – для обучающихся 8–9 лет.

В городе Омск наибольшее количество программ (65) реализуется для обучающихся 14 лет, наименьшее (20) – для обучающихся 5–6 и 18 лет.

В соответствии с Навигатором дополнительного образования Омской области на территории города Омск реализуются программы по направлению туризм и краеведение туристско-краеведческой направленности (табл. 2).

Таблица 2

Количество реализуемых программ по направлению туризм и краеведение туристско-краеведческой направленности на территории города Омск

Округ	Возраст обучающихся, лет														
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5–18
Кировский	2	2	7	6	6	10	10	10	9	12	12	11	11	6	14
Центральный	4	5	8	6	6	16	16	18	14	12	13	11	11	6	18
Советский	2	2	6	5	5	2	2	2	2	19	18	18	16	2	20
Октябрьский	0	0	0	0	0	3	1	5	2	2	2	2	2	0	5
Ленинский	5	7	6	2	2	17	18	19	9	8	7	5	5	3	19
Всего	13	16	27	19	19	48	49	54	36	53	52	47	45	17	76

В городе Омск реализуется 76 программ по направлению туризм и краеведение туристско-краеведческой направленности. Наибольшее количество таких программ реализуется в Советском административном округе – 20, в Ле-

нинском – 19, в Кировском – 14, в Центральном – 18 и наименьшее количество таких программ реализуется в Октябрьском – 5.

В Кировском административном округе наибольшее количество программ (12) реализуется для обучающихся 14–15 лет, наименьшее (2) – для обучающихся 5–6 лет.

В Центральном административном округе наибольшее количество программ (18) реализуется для обучающихся 12 лет, наименьшее (4) – для обучающихся 5 лет.

В Советском административном округе наибольшее количество программ (19) реализуется для обучающихся 14 лет, наименьшее (2) – для обучающихся 5–6, 10–13 и 18 лет.

В Октябрьском административном округе наибольшее количество программ (5) реализуется для обучающихся 12 лет, наименьшее (1) – для обучающихся 11 лет. Для обучающихся 5–9 и 18 лет такие программы не реализуются.

В Ленинском административном округе наибольшее количество программ (19) реализуется для обучающихся 12 лет, наименьшее (2) – для обучающихся 8–9 лет.

В городе Омск наибольшее количество программ (54) реализуется для обучающихся 12 лет, наименьшее (13) – для обучающихся 5 лет.

В соответствии с Навигатором дополнительного образования Омской области на территории города Омск реализуются программы по направлению туризм и экология туристско-краеведческой направленности (табл. 3).

Таблица 3

Количество реализуемых программ по направлению туризм и экология туристско-краеведческой направленности на территории города Омск

Округ	Возраст обучающихся, лет														
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5–18
Кировский	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Центральный	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Советский	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
Октябрьский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ленинский	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1
Всего	0	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	0	3

В городе Омск реализуются 3 программы по направлению туризм и экология туристско-краеведческой направленности. В Кировском, Советском и Ленинском административных округах реализуется по 1 программе. В Центральном и Октябрьском административных округах такие программы не реализуются.

В Кировском административном округе реализуется 1 программа для обучающихся 6–11 лет. Для обучающихся 5 и 12–18 лет такие программы не реализуются.

В Советском административном округе реализуется 1 программа для обучающихся 10–17 лет. Для обучающихся 5–9 и 18 лет такие программы не реализуются.

В Ленинском административном округе реализуется 1 программа для обучающихся 13–17 лет. Для обучающихся 5–12 и 18 лет такие программы не реализуются.

В городе Омск 2 программы реализуются для обучающихся 10–11 и 13–17 лет, 1 – для обучающихся 6–9 и 12 лет. Для обучающихся 5 и 18 лет такие программы не реализуются.

В соответствии с Навигатором дополнительного образования Омской области на территории города Омск реализуются программы по направлению спортивный туризм туристско-краеведческой направленности (табл. 4).

Таблица 4

Количество реализуемых программ по направлению спортивный туризм туристско-краеведческой направленности на территории города Омск

Округ	Возраст обучающихся, лет														
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5–18
Кировский	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
Центральный	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Советский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Октябрьский	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ленинский	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1
Всего	0	0	0	0	0	1	1	2	2	2	2	2	0	0	2

В городе Омск реализуются 2 программы по направлению спортивный туризм туристско-краеведческой направленности.

В Кировском административном округе – 1 для обучающихся 10–16 лет.

В Ленинском административном округе – 1 для обучающихся 12–16 лет.

В Центральном, Советском и Октябрьском административных округах такие программы не реализуются.

В соответствии с Навигатором дополнительного образования Омской области на территории города Омск реализуются программы прочих направлений туристско-краеведческой направленности (табл. 5).

**Количество реализуемых программ прочих направлений
туристско-краеведческой направленности на территории города Омск**

Округ	Возраст обучающихся, лет														
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	5–18
Кировский	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	2
Центральный	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	3
Советский	0	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3
Октябрьский	0	0	0	0	0	1	2	2	2	2	2	0	0	0	2
Ленинский	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Всего	0	2	4	4	4	6	6	6	6	7	7	5	3	3	11

В городе Омск реализуются 11 программ прочих направлений туристско-краеведческой направленности. В Советском и Центральном административных округах – по 3, в Кировском, Ленинском и Октябрьской – по 2.

В Кировском административном округе реализуется по 1 программе для обучающихся 8–9 и 14–18 лет. Для обучающихся 5–7 и 10–13 лет такие программы не реализуются.

Центральном административном округе реализуется по 2 программы, которые охватывают обучающихся 10–16 лет. Для обучающихся 5–9 и 17–18 лет такие программы не реализуются.

В Советском административном округе реализуются 3 программы для обучающихся 7 лет, 1 – для обучающихся 11–18 лет. Для обучающихся 5 лет такие программы не реализуются.

В Октябрьском административном округе реализуются 2 программы для обучающихся 11–15 лет, 1 – для обучающихся 10 лет. Для обучающихся 5–9 и 16–18 лет такие программы не реализуются.

В Ленинском административном округе реализуется 1 программа, которая охватывает обучающихся 7–18 лет. Для обучающихся 5–6 лет такие программы не реализуются.

В городе Омск наибольшее количество программ (7) реализуется для обучающихся 14–15 лет, наименьшее (2) – для обучающихся 6 лет. Для обучающихся 5 лет такие программы не реализуются.

Выводы

1. На территории города Омск реализуются 92 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности. Наибольшее количество таких программ реализуется в Советском административном округе – 24, в Ленинском – 23, в Центральном – 21, в Кировском – 18, и наименьшее количество таких программ реализуется в Октябрьском – 7.

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности на территории Октябрьского административного округа города Омск не охватывают обучающихся 5–9 и 18 лет. В остальных округах такие программы охватывают все возрастные группы.

3. Для развития детско-юношеского туризма на территории города Омск необходимо внедрять дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности по направлениям: туризм и экология, а также спортивный туризм для большего охвата обучающихся всех возрастных групп.

А. И. Менчикова

Использование кейс-технологии на уроке физической культуры «Движение – основа любой деятельности» (8-й класс)

В статье учитель раскрывает оригинальный опыт использования кейс-технологии, т. е. технологии работы с текстом учебной статьи на уроках физической культуры, которые требуют двигательной активности обучающихся. Цель использования кейса – способствовать формированию потребности обучающихся ответственно относиться к своему здоровью.

Ключевые слова: функциональная грамотность, кейс-технология, здоровый образ жизни, дидактические приемы, физические упражнения, оценка результатов деятельности.

В опыте работы учителей физической культуры отмечается, что одним из важнейших индикаторов функциональной грамотности является грамотность в вопросах собственного здоровья (Е. А. Буханцева). Можно согласиться с теми авторами, которые утверждают, что здоровый образ жизни должен стать осознанной потребностью каждого гражданина России.

Наша работа направлена на решение функциональных задач в процессе занятий по физической культуре, с целью воспитания потребности обучающихся ответственно относиться к своему здоровью. Предлагается методика подготовки и проведения теоретического тренинга по теме «Движение – основа любой деятельности». В ходе тренинга обучающиеся поэтапно решают вместе с учителем функциональные задачи: 1) движение мышц и костей – основа опорно-двигательной системы; 2) частота пульса при физической нагрузке.

Функциональные задачи раскрывают приемы математической грамотности – это, как известно, способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для

решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Математическая грамотность – одно из направлений функциональной грамотности личности, владение которой характеризует человека как личность, которая ориентируется в жизненных ситуациях и действует в соответствии с общественными ценностями, интересами.

Рассмотрим приёмы развития математической грамотности как направление формирования функциональной грамотности обучающихся на примере урока по физической культуре по теме «Бег. Специально-беговые упражнения».

Конспект урока

Дидактическое обоснование

1. *Тема урока* «Бег. Беговые упражнения»

2. *Дидактическая цель*: создать условия для изучения новой информации, закрепления, применения и проверки уровня усвоения планируемых результатов с использованием тренировочных и развивающих упражнений и кейс-технологии.

3. *Тип урока*: комбинированный.

4. *Планируемые результаты*:

Предметные: знать понятия «движение», «частота сердечных сокращений», «пульс», строение опорно-двигательного аппарата; уметь измерять пульс, выполнять специально-беговые упражнения, высокий и низкий старт.

Метапредметные:

познавательные: уметь осуществлять поиск информации, устанавливать причинно-следственные связи, решать функциональные задачи;

коммуникативные: уметь организовать собственную деятельность, сотрудничать с партнерами, использовать речь для решения коммуникативных задач, аргументировать свою точку зрения;

регулятивные: выполнять действия в соответствии с правилами, адекватно оценивать правильность действий.

Личностные: выражать доброжелательное отношение к окружающим, готовность к самообразованию, понимание ценности: самостоятельности и инициативы.

5. *Методы обучения*: частично-поисковый, репродуктивный.

6. *Формы организации познавательной деятельности*: индивидуальная, фронтальная.

7. *Средства обучения*: учебник для 8–9-х классов под редакцией В. И. Ляха, 2018; спортивная форма, секундомер, свисток, спортивные нормативы; кейс 1 «Движение мышц и костей – основа опорно-двигательной системы», кейс 2 «Частота пульса при физической нагрузке».

Ход урока

1. Организационный момент

Построение, приветствие. Команда: Равняйся, смирно! По порядку рассчитайся! Здравствуйте, 8-й класс!

Учитель проверяет наличие спортивной формы, физическое состояние обучающихся, готовность к выполнению физических упражнений на стадионе.

2. Целеполагание и мотивация

Учитель знакомит учащихся с целью урока – научиться выполнять бег с высокого старта; с низкого старта; бег на короткую дистанцию (30 м); оцениваются результаты, которые соответствуют нормативам (девушки: «5» – 5,0 и «4» – 5,4; юноши: «5» – 4,7 и «4» – 5,1).

3. Актуализация опыта деятельности (разминка)

Проблемная задача

Более 2500 лет назад лучшему скороходу было получено сообщить жителям Афин о победе греков над персами в Марафонской долине. Гонец пробежал около 40 км за 3 часа. Появившись на площади, он крикнул: «Мы победили!» – и упал замертво.

Задание. Объяснить, почему произошел смертельный случай с физически развитым человеком?

Дети предлагают свои варианты ответа, предположения. Выслушав все предложенные варианты, учитель дает краткое пояснение (от чрезмерного напряжения произошла остановка сердца).

С 1896 г. проводятся соревнования на марафонскую дистанцию. Сегодня она доступна даже людям пенсионного возраста. В чем причина этого явления? Попробуем разобраться. Дело в том, что человек должен испытывать адекватные нагрузки. Проконтролировать нагрузку можно, измеряя частоту сердечных сокращений (ЧСС). Сегодня на уроке вы научитесь измерять ЧСС и попытаетесь понять, какую нагрузку может испытывать ваш организм.

Обсуждается ход предстоящей разминки, подготовка к исследовательской работе в процессе выполнения беговых упражнений. Проводится инструктаж по выполнению практических работ. Измерение ЧСС (измеряем пульс за 30 сек. и увеличиваем результат в 2 раза). У кого пульс до 95 ударов в минуту?

Итак, ЧСС в спокойном состоянии детей вашего возраста в норме до 96 уд/мин. И показатель вашего пульса сейчас говорит о том, что вы находитесь в спокойном состоянии.

После определения пульса необходимо выполнить перестроение в круг и выполнить комплекс общеразвивающих упражнений без предмета, подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока.

Все упражнения разминки выполнять по 4 повтора:

1. Исходное положение – руки на пояс; наклоны головы вправо, влево, вперед, назад.

2. Исходное положение – руки на пояс, ноги на ширине плеч; пружинящие наклоны вправо, левая рука вверх, пружинящие наклоны влево, правая рука вверх.

3. Исходное положение – основная стойка, 1 – левая нога назад на носок, руки в сторону, прогнуться (вдох); 2 – вернуться в исходное положение (выдох); 3–4 – то же другой ногой.

4. Исходное положение – основная стойка, 1–4 – круговые вращения руками вперед; 5–8 – то же назад.

5. Исходное положение – основная стойка, стойка ноги врозь, руки в стороны; 1 – наклон вперед; 2 – наклон вниз; 3 – наклон вперед; 4 – исходное положение.

6. Исходное положение – руки вперед – в сторону; 1 – мах правой до касания левой руки; 2 – исходное положение; 3 – мах левой до касания правой руки; 4 – исходное положение.

7. Исходное положение – сед на левой; на 1–4 – перекат на правую; 5–8 – перекат на левую.

8. Исходное положение – основная стойка, прыжки на двух ногах.

При выполнении упражнений разминки учащиеся производят анализ правильности их выполнения другими учащимися, формируют умения контролировать своё физическое состояние. После выполнения разминки необходимо выполнить контрольное измерение пульса, результаты записываются и обсуждаются (пульс должен незначительно увеличиться).

Ученики ведут обсуждение по заданной теме, вступают в диалог с учителем и одноклассниками. Строят высказывания по теме «Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений». Когда все результаты будут записаны, переходят к специальной разминке, выполняют специально-беговые упражнения (бег с высоким подниманием бедра, захлест голени, прыжки на правой и левой ноге, подскоки, многоскоки, бег с подниманием прямых ног вперед).

Учитель следит за правильностью выполнения упражнений, подсказывает и исправляет ошибки. По окончании специальной разминки измеряется пульс. Он должен повыситься. Если пульс не увеличивается, то упражнения сделаны неправильно, не в полную силу, или данная нагрузка не достаточна для данного ученика.

4. Изучение нового материала

Основная часть урока предполагает использование новых для изучения специальных упражнений для развития быстроты реакции, скорости, скорост-

ной выносливости. Для этого необходимо при выполнении упражнений достигать максимальной скорости, следить за мощностью движения, шириной шага и контролировать положение тела во время финиширования. Также изучается техника спринтерского бега, техника высокого и низкого старта.

5. Закрепление и применение опыта деятельности (тренировочные упражнения)

Для достижения максимальных результатов выполняются следующие упражнения:

1. Исходное положение – упор лежа спиной к дистанции, по сигналу – ускорение по прямой (20 м).
2. Челночный бег 3х10 м с утяжелителями.
3. Прыжки на двух ногах через препятствия.
4. Три толкания набивного мяча (1,5 кг) на дальность, с ускорениями к нему: 1 – двумя руками от груди; 2 – двумя руками из-за головы; 3 – двумя руками снизу.
5. Ускорение по прямой 15–20 м, финиширование.

В процессе выполнения новых упражнений дети должны определить влияние физических упражнений на ЧСС и дыхание, сравнить усилия, затрачиваемые на обычный бег и бег с заданием, а также формировать мыслительные операции по каждому из выполняемых элементов. В заключение основной части измеряется пульс. Максимальный пульс высчитывается по следующей формуле: $220 - \text{___ лет}$. Исходя из этой формулы, дети должны сравнить полученные результаты (норму и полученное значение).

6. Проверка уровня достижения (контрольный забег)

Для проверки личного достижения необходимо провести контрольный забег, где учитывается техника выполнения и скорость ученика. Оценка ставится с учетом спортивных нормативов (раздел «Целеполагание и мотивация»).

7. Подведение итогов урока

Восстанавливаем пульс и дыхание. Через 3 минуты снова измеряем пульс. Результаты обсуждаются с учителем, делается вывод о восстановлении пульса.

При подведении итогов урока отмечаются самые активные ученики.

8. Рефлексия

В какой период урока частота сердечных сокращений была наименьшей? Почему?

Что произошло под влиянием физической нагрузки с ЧСС? Когда частота сердечных сокращений была наибольшей? Почему?

Вывод: физическая нагрузка должна соответствовать возможностям растущего организма.

9. Домашнее задание (по выбору обучающихся).

Учитель поясняет школьникам, что дома они могут выполнить лабораторный практикум, самостоятельно работая с кейсами «Движение мышц и костей – основа опорно-двигательной системы» и «Частота пульса при физической нагрузке». Ученики выбирают один кейс. Задания выполняют письменно. На следующем уроке планируется самопроверка результатов деятельности с использованием специального контрольного инструментария, который называется «Ключи и критерии оценивания». По результатам деятельности проводится фронтальная беседа.

Кейс 1 «Движение мышц и костей – основа опорно-двигательной системы»

Методический комментарий

Основная идея: развивать навык применения математических знаний для решения практических жизненных задач, формировать ответственное отношение к своему здоровью, установку на здоровый образ жизни.

Формируемые ценностные отношения: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая нагрузка); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе путем осмысления собственного опыта и выстраивания дальнейших целей; умение осознавать эмоциональное состояние свое и других.

Возраст учащихся: 14–15 лет, 8-й класс.

Рекомендуемые темы, при изучении которых можно использовать кейс: «Скелет человека»; также можно использовать на уроках физики и химии.

Движение мышц и костей – основа опорно-двигательной системы.

Для всех живых организмов необходимо движение. Человек совершает различные движения. Он ходит, бегает, прыгает и т. д. Без движения невозможна трудовая деятельность. Движение тела происходит за счёт сокращения мышц, которые прикреплены к костям. Мышцы и кости образуют опорно-двигательную систему. Она обеспечивает основу тела и защищает внутренние органы. При любом движении наши органы опираются на кости.

Задание 1. Какие приспособления в строении сустава уменьшают трение костей в суставе при движении?

Задание 2. Большая берцовая кость в вертикальном положении может выдерживать груз массой в 1500 кг, хотя ее масса только 0,2 кг.

Каким образом достигается уменьшение трения в суставе? Объясните, почему кость, несмотря на свою легкость, столь прочна, тверда и упруга.

Задание 3. Решите задачу. Футболист за 1,5 часа игры теряет 1 кг массы. Объясните, в результате каких физиологических процессов в мышцах уменьшается масса тела. (При окислении и распаде 1 моль глюкозы $C_6H_{12}O_6$ освобождается 28000 кДж энергии.)

а) Сколько всего граммов глюкозы и сколько литров O_2 потребуется за 20 минут бега для мышц ног человека, если они за 1 минуту расходуют 1,5 кДж?

б) Сколько CO_2 выделится в результате полного окисления и распада 2,5 моль глюкозы в мышцах ног?

Кейс 2 «Частота пульса при физической нагрузке»

Методический комментарий

Основная идея: развивать навык применения математических знаний для решения практических жизненных задач, формировать ответственное отношение к своему здоровью, установку на здоровый образ жизни.

Формируемые ценностные отношения: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая нагрузка); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе путем осмысления собственного опыта и выстраивания дальнейших целей; умение осознавать эмоциональное состояние свое и других.

Возраст учащихся: 14–15 лет, 8-й класс.

Рекомендуемые темы, при изучении которых можно использовать кейс: «Способы рационального дыхания при выполнении физических упражнений».

Частота пульса при физической нагрузке

Специалисты в области спортивной медицины рекомендуют следить за пульсом при физических нагрузках и ориентироваться на существующие нормы. Если пульс при тренировке превышает норму, нагрузка считается чрезмерной, если не достигает до нормы, то недостаточной.

Частота пульса измеряется в количестве ударов в минуту.

Задача. Бабушка попросила Ваню помочь рассчитать ее персональную норму пульса при ходьбе. Ваня выяснил, что значение нормы зависит от воз-

раста человека, поэтому используется формула максимального пульса: 220 минус количество полных лет.

Задание 1. Запишите формулу максимального пульса, используя следующие обозначения:

М – максимальный пульс;

N – количество полных лет.

Запишите свой ответ в виде формулы: $M =$

Задание 2. При ходьбе норма пульса составляет от 50 до 60% от максимального пульса конкретного человека.

Запишите значения нормы пульса, которые Ваня должен сообщить бабушке, если недавно ей исполнилось 60 лет. Запишите свой ответ в виде чисел. От ____ до ____ ударов в минуту.

Задание 3. Интенсивность физической нагрузки определяют по проценту от максимальной частоты пульса. Чтобы контролировать свою активность при занятиях спортом, Ваня узнал нормы интенсивности физической нагрузки, рассчитал максимальную частоту пульса, которая соответствует его возрасту, и составил таблицу.

Физическая нагрузка	Интенсивность, %	Диапазон частоты пульса, ударов в минуту
Максимальная	90–100	180–200
Интенсивная	80–90	160–180
Средняя	70–80	140–160
Низкая	60–70	120–140
Очень низкая	50–60	100–120

Во время тренировки пульс Вани составил 162 удара в минуту. Какой физической нагрузке соответствует это значение пульса Вани?

Приложение 1

**Специальный контрольный инструментарий,
который используется на следующем уроке**

с целью определения уровня достижения обучающихся

Ключи и критерии оценивания

Задание 1. Уровень базовый

Дидактическое назначение – формирование умений делать прямой вывод, извлекать и обрабатывать нужную информацию, выполнять математические вычисления, интерпретировать полученные результаты.

Цель – объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в гипотетической ситуации.

Ключ

Возможные варианты ответа. Сустав покрыт суставной сумкой, которая состоит из соединительной ткани и придаёт ему прочность. Или суставы укреплены связками. Или суставная головка соответствует суставной впадине, что обеспечивает подвижность сустава. Или внутри суставной сумки выделяется жидкость, уменьшающая трение.

Критерии оценивания:

2 балла – ответ включает любые два из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок, или ответ включает три названных выше элемента, но содержит негрубые биологические ошибки;

1 балл – ответ включает один из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок, или ответ включает два из названных выше элементов, но содержит негрубые биологические ошибки;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Задание 2. Уровень повышенный

Дидактическое назначение – развитие навыка работать целенаправленно, выбирать, сравнивать и оценивать стратегию решения задачи, излагать свое рассуждение в письменной форме.

Цель задания – самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать варианты решений.

Ключ

Примерный вариант ответа. Всё дело в химическом составе кости. В её состав входят органические вещества (белки, жиры, углеводы), придающие кости эластичность и упругость и неорганические вещества (соли кальция и фосфора), придающие кости твёрдость. Сочетание этих веществ образует высокую прочность.

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ, и дана разумная аргументация;

1 балл – указан верный ответ, но точка зрения не аргументирована;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Задание 3. Уровень повышенный

Дидактическое назначение – формирование умения выявлять проблему, связывать ее напрямую с различными аспектами собственного опыта, интерпретировать результаты полученных рассуждений.

Цель задания – давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут воз-

никнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам.

Ключ

Критерии оценивания:

2 балла – указан верный ответ, и дана разумная аргументация;

1 балл – указан верный ответ, но точка зрения не аргументирована;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Приложение 2

Специальный контрольный инструментарий, который используется на следующем уроке с целью определения уровня достижения обучающихся

Ключи и критерии оценивания

Задание 1. Уровень базовый

Дидактическое назначение – формирование умений делать прямой вывод, извлекать и обрабатывать нужную информацию, выполнять математические вычисления, интерпретировать полученные результаты.

Цель – объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту.

Ключ

Возможные варианты ответа: $M = 220 - N$.

Критерии оценивания:

1 балл – дан верный ответ, принимается ответ $220 - N$;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 1.

Задание 2. Уровень повышенный

Дидактическое назначение – развитие навыка работать целенаправленно, выбирать, сравнивать и оценивать стратегию решения задачи, излагать свое рассуждение в письменной форме.

Цель – самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать варианты решений.

Ключ

Примерный вариант ответа: от 80 до 96 ударов в минуту

Критерии оценивания:

2 балла – верно указаны оба значения;

1 балл – верно указано одно из чисел (либо 80, либо 96), второе число отсутствует или дано неверно, или даны числа 110–132;

0 баллов – иное.

Максимальное количество баллов – 2.

Задание 3. Уровень повышенный

Дидактическое назначение – формирование умения выявлять проблему, связывать ее напрямую с различными аспектами собственного опыта, интерпретировать результаты полученных рассуждений.

Цель задания – давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи.

Ключ

Примерный вариант ответа: интенсивная нагрузка.

Критерии оценивания:

1 балл – выбран ответ 2 (интенсивная);

0 баллов – иное или ответ отсутствует.

Максимальное количество баллов – 1.

Список литературы

1. Математическая грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Т. А. Трофимова, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.; под общ. ред. Р. Ш. Мошнина. – М. : Академия Минпросвещения России, 2021. – 68 с.

2. Физическая культура. 8–9 классы : учеб. для общеобразоват. организаций / В. И. Лях. – 6-е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 256 с.

3. Банк заданий / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: сайт. – URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> (дата обращения: 13.07.2022).

4. Готовимся к PISA-2022. Математическая грамотность. Методические основы. – URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2021/08/additions/Z0qCj5772Y4qBBAVaOCVm0im0DLbCBvCJek7lH5g.pdf> (дата обращения: 13.07.2022).

5. Шабанова С. Как измерить свой пульс, и зачем это делать // Портал о здоровом образе жизни: сайт. – 2012. – URL: <https://www.takzdorovo.ru/profilaktika/kak-izmerit-svoj-puls-i-zachem-eto-delat/> (дата обращения: 13.07.2022).

Развитие функциональной грамотности обучающихся с использованием приемов кейс-технологии на краеведческом занятии на тему «Исследование склонов долины» (8-й класс)

В статье представлены дидактические материалы по развитию функциональной грамотности обучающихся 8-го класса с использованием приемов кейс-технологии на краеведческом занятии по географии на тему «Исследование склонов долины». Автор раскрывает работу учителя географии по решению проблемы эффективного использования приемов кейс-технологии как средства развития функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, обучение географии, кейс-технология, краеведческое занятие.

В современной школе в процессе обучения географии одним из актуальных направлений является краеведение, которое способствует реализации основных требований ФГОС. Изучение краеведческого материала способствует решению следующих задач: формирование гражданской идентичности личности, осознание этнической принадлежности, воспитание чувства гордости и ответственности каждого человека за благосостояние общества на основе всестороннего изучения региона своего проживания, ценностных ориентаций и развитие духовно-нравственной культуры подрастающего поколения.

География – это тот предмет, который с первых тем изучения открывает широкие возможности для педагога развивать мотивацию и повышать интерес к познавательной деятельности школьников, прежде всего, на основе реализации системно-деятельностного подхода, включающего активные формы изучения краеведческого содержания: дискуссии, летние практикумы, экскурсии, экспедиции, проектно-исследовательскую деятельность и др. Особое значение для изучения краеведческого компонента географического образования в условиях работы городского школы имеют летние школьные лагеря «Я – географ», участие в работе которых способствует развитию естественнонаучной грамотности обучающихся.

Естественнонаучная грамотность – это одна из важных составляющих функциональной грамотности, понимается как способность учащихся использовать естественнонаучные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, ко-

которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений [10].

В Российской Федерации с 1990 г. в практике работы школы используются задания, которые предлагаются по международной программе оценки образовательных результатов школьников. Цель этой работы – сформировать у школьников опыт деятельности, необходимый им для полноценного функционирования в обществе [1].

Развитие функциональной грамотности обучающихся осуществляется через инновационно-педагогические практики. У творчески работающих учителей наибольшим интересом пользуется кейс-технология, основанная на решении функциональных задач метапредметного характера.

В своей педагогической деятельности, в процессе моделирования внеурочных занятий по изучению родного края, целесообразным считаю применение технологий развивающего обучения: группового обучения; исследовательского проекта, кейс-метода как основных инструментов организации и управления познавательной деятельностью обучающихся.

В период работы над планом-конспектом занятия по внеклассной деятельности для организации летней краеведческой практики нас заинтересовал комплекс заданий, направленных на формирование компетенций, характеризующих естественнонаучную грамотность. Это следующие компетенции: 1) научное объяснение явления; 2) понимание особенностей естественнонаучного исследования; 3) использование научного доказательства для получения выводов. Каждая из перечисленных компетенций включает набор умений (планируемых метапредметных результатов), которые формируются с помощью заданий кейса [1, 3, 10]. Наибольший интерес у школьников вызывает работа по выполнению заданий кейса краеведческой направленности. Как показывает опыт, занятия по внеклассной деятельности обучающихся отличаются от занятий классно-урочной системы, так как они направлены на воспитание личностных качеств ребенка. На этих внеурочных занятиях отсутствуют жесткие регламентации, имеет место более естественная обстановка, комфортное общение, у учащихся отсутствует напряжение, связанное с оценкой результатов. При организации внеклассного занятия учитель вместе с учащимися определяет ожидаемые результаты, ориентируя процесс постановки цели на усвоение социального опыта и формирование позитивной системы ценностей [2, 3, 4, 11].

Именно эти цели достигаются в сотрудничестве учителя и обучающихся в процессе решения функциональных задач, которые представлены в структуре кейса. Далее рассмотрим структуру кейса: 1) текст, четко ориентированный по содержанию на овладение новым блоком информации, 2) задания разного уровня сложности (базовый, повышенный и высокий), 3) методические ком-

ментарии для учителя, 4) система оценивания результатов деятельности обучающихся.

Методические особенности организации и проведения учебных занятий по внеурочной деятельности в новых условиях представлены в различных источниках, раскрывающих инновационный опыт учителей-исследователей [3, 4, 7, 8, 9].

В процессе подготовки летнего географического лагеря на базе нашей школы мы использовали опыт организации внеурочной деятельности обучающихся по изучению родного края в рамках региональной научно-познавательной географической экспедиции «Я – географ!» под руководством заслуженного учителя России, к. п. н. Галины Анатольевны Русских, апробированный на базе КОГОБУ СШ с. Ошлань. Директор Владимир Александрович Зашихин и весь педагогический коллектив оказали всестороннюю помощь и постоянно творчески взаимодействовали со всеми участниками данного мероприятия, в котором мы вместе с восьмиклассниками МБОУ СОШ № 40 принимали участие в 2018 г. В ходе экспедиционной работы команда школьников осуществляла внеурочную познавательную деятельность в природных условиях, в сотрудничестве со студентами-тьюторами. Ребята под руководством преподавателей и ученых естественно-географического факультета Института химии и экологии ВятГУ проводили наблюдения, сбор информации, изучение уникальных природных объектов на территории Вятского края, а также участвовали в последующей камеральной обработке материалов и данных, полученных в ходе исследовательской работы [11].

В дальнейшем все участники региональной научно-познавательной географической экспедиции «Я – географ!» демонстрировали высокие результаты участия в областных конференциях, становились призерами и победителями предметных и метапредметных олимпиад, а некоторые из ребят – победителями Всероссийского конкурса, проводимого Русским географическим обществом, и награждены путевками (за счет средств РГО) в географическую смену МДЦ «Артек».

Пример внеурочного занятия на тему «Исследование склонов долины»

Новое содержание занятия ориентировано на реализацию требований ФГОС, взаимодействие учителя и обучающихся по достижению целей развития функциональной грамотности обеспечивается через использование инновационной кейс-технологии. Проведение данного занятия оказывается возможным при изучении темы «Почвы. Растительный и животный мир» (3 часа) по курсу краеведения, на основе программы внеурочной деятельности «Изучаем ландшафты родного края», составленной авторским коллективом: Т. В. Есипова, С. А. Жвакина, Т. Н. Забродина, С. А. Метелева, С. В. Чернядьева [4].

Творческий подход в деятельности участников образовательного процесса проявляется в оригинальном использовании кейс-метода в условиях работы летней краеведческой практики «Я – географ!», в которой принимают участие восьмиклассники, проявившие интерес к изучению географии родного края и мотивированные на исследовательскую работу.

На занятии внеурочной деятельности используются два кейса: первый «Родники вы мои, родники» из пособия под редакцией Л. И. Асановой (с. 40–49 [1] и второй «Исследование склонов долины» [11].

Каждый кейс представляет собой комплект учебно-методических материалов, разработанных на основе конкретной ситуации.

В соответствии с уровнем задания кейса (базовый, повышенный, высокий) конструируются критерии оценивания, с помощью которых учитель развивает у обучающихся умения самопроверки и взаимопроверки результатов деятельности по решению функциональной задачи. Работа с кейсом осуществляется на занятии-практикуме, которое состоит из трех этапов: первый этап – в кабинете географии школы № 40 города Кирова (это подготовительный этап); второй этап – исследовательский, проводится в природной среде вблизи микрорайона школы; третий этап – в кабинете географии школы и включает камеральную обработку, подготовку к экспертизе результатов исследовательской деятельности. С помощью кейса осуществляется исследование склонов долины холмистой местности изучаемого природного ландшафта [10].

Конспект занятия внеурочной деятельности (6 часов)

Дидактическое обоснование занятия.

1. *Тема занятия* «Исследование склонов долины»

2. *Дидактическая цель*: способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения новой информации и приобретению опыта деятельности по решению задач в реальной жизненной ситуации средствами технологии кейс-метода в условиях летней географической внеурочной деятельности краеведческой направленности.

3. *Тип внеурочного занятия*: комплексного применения опыта деятельности.

4. *Планируемые результаты (цели по содержанию)*:

4.1. *Предметные*: использовать различные источники географической информации для решения практико-ориентированных задач; составлять описание географических объектов по результатам исследовательской работы.

4.2. *Метапредметные*:

Познавательные: проводить наблюдения и эксперимент под руководством учителя, объяснять явления, связи и отношения, выявляемые в ходе ис-

следования, понимать и анализировать информацию, представленную в различных контекстах: личном, научном, общественном [10].

Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение, работать в группе, эффективно сотрудничать, осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнера.

Регулятивные: адекватно оценивать свои возможности достижения цели; преодолевать трудности в решении практико-ориентированных задач; контролировать свое время, вносить необходимые коррективы в процессе выполнения действий.

4.3. *Личностные:* понимать значимость исследовательской работы для развития опыта творческой деятельности, осознавать ценности естественнонаучной грамотности, применять полученные знания в ситуациях лично и социально значимых, выходящих за пределы учебных рамок [10].

5. *Методы обучения:* репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

6. *Формы организации познавательной деятельности:* фронтальная и групповая.

7. *Средства обучения:* кейс-пакеты, наблюдения в природе, оборудование для проведения исследовательской деятельности (дневник наблюдения, планшет, компас, датчик солнечного излучения, датчик влажности почвы и др.).

Практикум по теме «Изучение склонов долины»

Ход занятия внеурочной деятельности

Первый этап практикума (2 часа). Работа в кабинете географии (работа с кейсом «Родники вы мои, родники»). Первый этап – подготовительный. Цель – знакомство с кейс-пакетом и приобретение умений решать функциональную задачу, проверять результаты своей работы.

Организационный момент

Учитель предлагает проверить готовность своего рабочего места к решению функциональной задачи (кейс № 1 «Родники вы мои, родники») [1, с. 40–48]. Предполагается, что с кейсом будет работать каждый ученик.

Целеполагание и мотивация

Учитель поясняет особенности работы по решению функциональных задач, объясняет, как работать с ключами и оценивать результаты своей работы. Предлагает школьникам рассмотреть содержание кейса и сформулировать цели работы с этим кейсом.

Дети формулируют цель своей работы. Учитель корректирует ответы обучающихся.

Вариант цели – научиться решать задания в кейсе, используя текст и вне-текстовые компоненты.

Актуализация опыта деятельности (работа с кейсом «Родники вы мои, родники»)

Учитель предлагает прочитать текст и выполнить задание кейса (приложение 1). Задание № 1: «Какие выводы о качестве воды, взятой из родника, можно сделать на основании данных, представленных в таблице?» [1]

Школьники выполняют задание № 1, ответ оформляют в кейсе. Затем учитель организует беседу по результатам самостоятельной познавательной деятельности и предлагает ученикам оценить результаты своей работы по выполнению первого задания. С этой целью учитель предлагает на слайде № 1 вариант правильного ответа и критерии оценки. Школьники оценивают результаты своей деятельности.

Затем учитель предлагает прочитать следующий текст, рассмотреть график и выполнить задание № 2: «Какой из приведенных выводов соответствует результатам, представленным на графике?» [1]

Школьники выполняют задание № 2, ответ оформляют в кейсе. Далее учитель организует беседу по результатам самостоятельной познавательной деятельности и предлагает ученикам оценить результаты своей работы по выполнению второго задания. С этой целью учитель предлагает на слайде № 2 вариант правильного ответа и критерии оценки. Школьники оценивают результаты своей деятельности.

В завершение этапа актуализации опыта деятельности учитель предлагает прочитать текст, изучить диаграммы и выполнить задание № 3: «Какие из приведенных выводов соответствуют результатам, представленным на диаграммах?» [1]

Школьники выполняют задание в кейсе. Затем учитель организует беседу по результатам самостоятельной познавательной деятельности и предлагает ученикам оценить выполнение третьего задания, но используя прием взаимопроверки. Вариант правильного ответа и критерии оценки предлагаются на слайде № 3. Ученики проверяют работу друг друга, определяют уровень готовности группы исследователей к выполнению подобных заданий в процессе изучения особенностей форм рельефа в природных условиях.

Второй этап практикума (2 часа). Работа в природе. (Использование кейса «Исследование склонов долины») [11, с. 33–36]. Второй этап – исследовательский. Цель – наблюдение в природе и использование кейс-пакета как инструмента организации и управления исследовательской деятельностью школьников по изучению склонов долины, развитию умений по решению функциональной задачи и проверке результатов своей деятельности. Исследовательская работа проводится в сотрудничестве с преподавателем кафедры зоогигиены, физиологии и биохимии биологического факультета Вятского агро-

технического университета к. б. н. Ольгой Викторовной Бяковой, которая предоставила необходимое оборудование для работы в природе.

1. Организационный момент

Учитель предлагает проверить готовность проводить исследования в природе, проверить наличие кейс-пакета (приложение 2), дневника наблюдений, проверить необходимое оборудование (компас, планшет; датчик солнечного излучения; датчик влажности почвы). Школьники проверяют комплектность оборудования для практической деятельности в природе и проходят инструктаж по технике безопасности.

2. Целеполагание и мотивация

Учитель поясняет особенности работы в природе и напоминает правила безопасного поведения в окружающей природной среде. Учитель организует работу с учетом познавательных возможностей обучающихся и поясняет школьникам, какой результат работы необходимо иметь после исследования склонов долины. Ответы к заданиям по кейсу № 2 (приложение 3 «Материалы для учителя»).

3. Применение опыта деятельности

Учитель формулирует алгоритм познавательной деятельности обучающихся. Организует самостоятельную работу по выполнению исследовательского задания. Учитель консультирует и напоминает о важности соответствия плана работы задачам исследования. Школьники осмысливают задание и решают функциональные задачи. Задание № 1: «Группа учащихся отметила резкое различие растительности на двух склонах: на склоне А растительность намного зеленее и богаче, чем на склоне Б. Почему, исследуя различия растительности на разных склонах, учащиеся разместили по два прибора каждого типа на каждом склоне?»

Задание № 2: «Двое учащихся разошлись во мнениях относительно того, почему на разных склонах отмечена разная влажность почвы. Учащийся 1 считает, что разная влажность почвы обусловлена разным количеством солнечного излучения на двух склонах. Учащийся 2 считает, что разная влажность почвы обусловлена разным количеством осадков на двух склонах. Основываясь на приведенных данных, определите, кто из участников прав».

Учащиеся исследуют вопрос, почему растительность на разных склонах так различается. В рамках этого исследования в течение определенного периода учащиеся измеряют три фактора окружающей среды: Солнечное излучение – сколько света падает на данный участок; влажность почвы – насколько влажная почва на данном участке; осадки – сколько осадков выпадает на данном участке.

Учитель объясняет алгоритм проведения исследовательской деятельности, комментирует заполнение дневников наблюдения обучающимися и особенности взаимодействия в группе.

Третий этап практикума (2 часа). Работа в кабинете географии в школе. Камеральная обработка результатов работы в природной среде, с использованием кейса «Исследование склонов долины». Цель – подготовка результатов исследования к экспертизе результатов деятельности обучающихся.

Организационный момент

Учитель предлагает проверить готовность своих собранных материалов к проведению экспертизы в соответствии с критериями оценивания и оформлению результатов исследования.

Школьники проводят проверку собранных материалов. Предполагается, что каждый ученик будет принимать участие в обсуждении и представлении результатов исследовательской деятельности во взаимодействии в группе.

Целеполагание и мотивация

Учитель организует работу по оформлению результатов исследовательской деятельности, объясняет проведение камеральной обработки собранной информации – кодирование и оценивание результатов своей работы. Поясняет требования к оформлению авторской работы (дневника наблюдения) юных исследователей, а также особенности работы по решению функциональных задач.

Школьники во взаимодействии в группе готовят презентации по теме исследования на основе демонстрации собранных материалов в новой учебной ситуации.

3. Рефлексия результатов исследовательской деятельности

Учитель корректирует деятельность обучающихся по обобщению и формулированию выводов на основании информации из нескольких источников и проведению оценивания результатов выполненной работы.

Дети оценивают результаты исследовательской работы во взаимодействии в группе, заполняют листы самоконтроля по результатам исследовательской деятельности.

Лист самоконтроля по результатам исследовательской работы

№ п/п	Содержание самоанализа	Владею	Владею с помо- щью	Мне нужно учиться умению
1	Умею конструировать тему исследова- тельской работы			
2	Умею ставить цель в исследовании			
3	Умею формулировать гипотезу			

4	Умею конструировать задачи исследования			
5	Умею самостоятельно планировать свою исследовательскую работу			
6	Умею анализировать источники информации, отбирать необходимые сведения			
7	Умею применять другие (адекватные теме) методы исследования			
8	Умею оформлять результаты своей работы			
9	Умею демонстрировать авторские достижения и делать выводы			
10	Умею презентовать результаты исследования			

Выводы по результатам занятия по внеурочной деятельности краеведческого характера на тему «Исследование склонов долины» в режиме кейс-метода

Организацию и проведение летнего внеурочного занятия по данной теме считаю целесообразным, так как подобные задания часто встречаются в контрольно-измерительных материалах на экзаменах по географии в 9-м классе и требуют от будущих выпускников умений грамотно аргументировать и правильно оценивать представленную информацию, находить противоречия в закодированных картографических материалах [12].

Итак, в своей методической разработке мы рассмотрели занятие по внеурочной деятельности в форме практикума по краеведению, который проводится в летний период и включает три этапа: первый этап – подготовительный, работа с кейсом «Родники вы мои, родники»; второй этап – работа в природе, с использованием кейса «Исследование склонов долины»; третий этап – камеральная обработка результатов работы в природе. Используются педагогические технологии: группового обучения; исследовательского проекта; использование кейс-метода как основного инструмента организации и управления самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся.

Таким образом, новые задачи, которые определены новыми социально-экономическими условиями в России, решаются в процессе использования нового содержания работы учителя и обучающихся (новый Стандарт образования) на основе применения в педагогической практике современных инновационных технологий, творческого подхода в организации учебных занятий краеведческого характера, особенно во внеурочное время при изучении родного края.

Список литературы

1. Асанова Л. И. Естественная грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Л. И. Асанова, И. Е. Барсуков, Л. Г. Кудрова и др.]. – М. : Академия Минпросвещения России, 2021. – 84 с. – URL: https://vk.com/doc28600186_666801025?hash=PvHX8I73k1vdgzPZtyf6DMGlb7WheBStxz0s4SZAsbc&dl=CPQGzHIBASVAzRnRctqtaPmJK7uIwLosXRGgGdnyfRX
2. Первые шаги в познании природы : метод. рекомендации / под ред. Л. Л. Балахничевой. – Киров : ООО «УниверсалТрейд», 2020. – 60 с.
3. Программы внеурочной деятельности «Край мой Вятский»: 5–9 классы / авт. кол. Н. А. Новоселова и др. – Киров : ООО «Полиграфовна», 2019. – 67 с.
4. Русских Г. А. Моделирование урока в режиме реализации системно-деятельностного подхода // Моделирование урока географии с позиции системно-деятельностного подхода. – Киров : Изд-во ЦПКРО, г. Киров, 2017. – С. 7–15, 53–64.
5. Формирование функциональной грамотности обучающихся в системе естественнонаучного и географического образования : 49-я обл. науч.-практ. конф. учителей географии, биологии и химии. – Киров, 2022. – 109 с.
6. Фролова В. О. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся : учеб.-метод. пособие. – СПб. : КАРО, 2019. – 160 с.
7. Сайт КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»: <https://kirovipk.ru/>
8. Сайт СПб ГБНОУ «Центр регионального и международного сотрудничества»: <https://dopobr.petersburgedu.ru/organizations/> (PISA).
9. Сайт Богородского района: <https://bogorodskoe43.ru/>
10. Воспитательный потенциал урочной и внеурочной деятельности в системе естественнонаучного и географического образования : 50-я обл. науч.-практ. конф. учителей географии, биологии и химии (Киров, 25 января 2023 г.) : сб. материалов / сост. Н. В. Носова ; авт. кол. ; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» ; ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет». – Киров : Полиграфовна, 2023. – 198 с. – (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).
11. PISA: естественнонаучная грамотность. – Минск: РИКЗ, 2020. – 168 с. – URL: https://uo-kuragino.ru/upload/files/2020/November/9ecb7dda/PISA_zadaniya_po_est.gr..pdf
12. Задание № 280. – URL: <https://easy-exam.ru/task280/>

ПЕРСОНАЛИИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ТУРИЗМЕ И КРАЕВЕДЕНИИ

Д. В. Смирнов

**Сергей Юрьевич Скрипин: к 50-летию со дня рождения
студента, учителя, туристского организатора,
географа-краеоведа, наставника,
руководителя управления образования, общественного деятеля**

Представлена краткая историко-биографическая характеристика Сергея Юрьевича Скрипина – студента, учителя, туристского организатора, географа-краеоведа, наставника, руководителя управления образования, общественного деятеля, действительного члена Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова». Показаны причины обращения студента, молодого учителя географии к педагогике детского туризма и краеведения. Описаны основные результаты педагогической и общественной деятельности сельского учителя, туристского организатора школы, наставника, руководителя управления образования Пижанского района Кировской области и общественного деятеля.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, учитель географии, туристский поход, экспедиция, путешествия, наставник, туристский организатор.

Исчезает моя деревенька.
А сколько в ней было жильцов!
Колыбель наших дедов, отцов.
Сижу на крылечке, мечтаю
и грустно становится мне.
Я ведь тоже свой век доживаю –
и погаснет огонь в очаге.
Храни огонь родного очага,
Да не позарься на костры чужие.
Таким законом наши передки жили
и завещали нам через века –
храни огонь родного очага!

А. И. Петухов¹

В середине 2022 г. Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 2023 год был объявлен **годом педагога и наставника**, в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя и в связи с 200-летием со дня рож-

¹ А. И. Петухов – краевед, сельский коллекционер, собиратель предметов старины сельского быта, д. Петухово Подосиновского района Кировской области.

дения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского [1].

Долго размышляя над тем, кто бы из широкого круга моего научно-педагогического общения среди друзей, выпускников (студентов), воспитанников, учителей, наставников, ученых, туристской и краеведческой общественности в одном лице мог олицетворять в детско-юношеском туризме и краеведении и педагога, и наставника, неожиданно для себя пришел к убеждению: это Сергей Юрьевич Скрипин – один из первых моих студентов – географов-биологов естественно-географического факультета Кировского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, набора 1990 г.

В 1990 г. я, только что назначенный директором открывающейся Нововятской станции юных туристов г. Кирова (Нововятская СЮТур), принял предложение Галины Анатольевны Русских, заведующей кафедрой педагогического мастерства, и Николая Дмитриевича Охорзина, декана естественно-географического факультета Кировского государственного педагогического института имени В. И. Ленина (КГПИ), о создании на базе СЮТур творческой школы-лаборатории студентов естественно-географического факультета. Программа деятельности творческой школы-лаборатории предполагала не только организацию опытно-экспериментальной деятельности студентов на площадках (детско-юношеских кружках и клубах) Нововятской СЮТур по тематикам научных исследований от кафедры педагогического мастерства, но и организацию непрерывной педагогической практики и преддипломной практики студентов, а также разработку и преподавание для первокурсников дисциплины «Краеведение и туризм в общеобразовательной школе». Программа курса «Краеведение и туризм в общеобразовательной школе» включала подготовку и проведение категорийного туристского похода как итоговую аттестацию в форме зачетного мероприятия.

Именно творческая школа-лаборатория студентов естественно-географического факультета КГПИ при Нововятской СЮТур и стала средой, где первокурсник Сергей Скрипин обратил на себя внимание молодого преподавателя Д. В. Смирнова. При подготовке 4 групп студентов географов-биологов к пешеходному походу I категории сложности по югу Кировской области (Советский и Лебяжский районы) основная тяжесть сборов легла на студенческий актив – завхозов туристских групп по снаряжению и питанию. Сергей Скрипин, как оказалось, группа доверила, или он сам вызвался, но был завпитом одной из туристских групп. 1991 год, не лучший год в перестроечное время в РСФСР по продовольственному снабжению, но у нас, Нововятской СЮТур, были «выбиты» в облисполкоме лимиты на продукты питания для проведения туристских походов с детьми, и СЮТур, не безвозмездно, подели-

лась продуктами питания, обеспечив студенческие группы на 7 дней зачётного похода.

Завпиты студенческих туристских групп сразу повеселели и принялись составлять меню раскладки организации питания на маршрут. Составленное меню каждый завпит защищал на семинарском занятии. Сергей Юрьевич обратил на себя внимание на защите пунктуальностью, аккуратностью, рациональностью мышления, щепетильностью и требовательностью. К моему удивлению, как оказалось впоследствии, уже в конце 90-х гг., это был первый в жизни продолжительный пеший поход Сергея Скрипина. В школьные годы он ходил в однодневные походы с классом и участвовал в школьных туристских слетах. Опыт детского туризма не оставил в памяти Сергея ни ярких, ни эмоциональных воспоминаний, и друзей Сергей не встретил и не приобрел на туристских тропах в школьные годы.

Пеший поход в межсезонье в группе с его однокурсниками оказался иным и по содержанию, напряжённости физических и эмоциональных нагрузок, организации туристской самодеятельности, и ответственности перед сверстниками за поручение. И сегодня они с однокурсниками с удовольствием вспоминают походные будни майских праздников 1991 г., так было и на встрече выпускников естгеофака КГПИ, прошедшей в июне 2022 г.

В туристском походе, который проходил в межсезонье, в мае 1991 г., по Советскому и Лебяжскому районам Кировской области – долинам рек Немда и Вятка, Сергей проявил себя с положительной стороны не только как функционально грамотный турист-хозяйственник, бережливый и рачительный завпит, но и раскрыл свои личностные творческие таланты. Он прекрасно и обаятельно исполнял у костра под собственный аккомпанемент гитары бардовские и туристские песни, очаровав всех девушек-однокурсниц и заслужив уважение однокурсников не только из своей группы, но всего потока. Как утверждали сами студенты, участники зачетного похода, при рефлексии на итоговом вечере у костра они приобрели новых друзей, по-новому узнали личностные качества своих однокурсников.

Приведу лишь яркий пример, характеризующий завпита Сергей Скрипина как рачительного завхоза туристской группы. В последний день похода, когда все 4 группы встретились на поляне, только в его группе в «неприкосновенном запасе» оказались лакомства – печенье, конфеты и сгущенка. Девушки-студентки группы Сергея Скрипина решили банку сгущенки торжественно вручить самому юному участнику туристского похода студентов – Алексею Лаптеву, шестикласснику Нововятской школы № 61, воспитаннику кружка Нововятской СЮТур.



Зачетный поход студентов I курса естгеофака КГПИ.
Переправа через приток р. Вятка. Май 1991 г.

Сергей Юрьевич проявил себя в походе и как инициативный организатор. Его туристской группе не повезло, их руководитель заболел в начале маршрута похода и оставил группу, никого не предупредив¹. Студенты, проснувшись утром, обнаружили, что руководителя и его палатки нет, записки тоже. Что делать? Мобильных телефонов в 1991 г. не было. Посоветоваться не с кем, три другие студенческие группы были на других маршрутах. Выходить в ближай-

¹ Как оказалось впоследствии, при разборе ситуации, у педагога, назначенного руководителем студенческой группы, был необходимый инструкторский опыт, в Нововятскую СЮТур он пришел на работу из областного Дворца пионеров в феврале, но по представленному больничному листу он состоял на учете в психоневрологическом диспансере. В 90-е гг. руководитель образовательной организации не мог требовать при приеме на работу предоставления справки о психологической «адекватности» – не было законодательной нормы. Трудовой договор был расторгнут с педагогом по инициативе администрации Нововятской СЮТур.

шее село и звонить из сельсовета в Нововятскую СЮТур не имело смысла – первомайские праздники, все инструкторы в походах с другими группами студентов или школьников. Что делать? Прождали до обеда. После обеда тургруппа собрались на совет! Сходить с маршрута и возвращаться в областной центр или продолжать маршрут? Сергей Юрьевич вызвался и взял ответственность на себя! Так он стал неформальным руководителем студенческой туристской группы. Карты маршрута были у штурмана, маршрутная документация с графиком движения – у комиссара группы, а маршрут и все естественные препятствия на нем, способы их преодоления подробно рассматривали на учебных теоретических и практических занятиях в КГПИ. Делать ничего, и Сергей взял на себя груз ответственности за туристскую группу! Группа нагнала график движения, сократив дневку, и благополучно прибыла в назначенный срок на базовую поляну, где собирались все группы студентов для подведения итогов похода и сборов в обратную дорогу в областной центр.



Туристская группа студентов I курса КГПИ географов-биологов.
Сергей Скрипин (второй справа в 1-м ряду). Советский район. 1991 г.

Вечером, уже после торжеств и представлений групп у костра, песен под гитару, состоялся подробный отчет руководителей студенческих групп (инструкторов от Нововятской СЮТур) о прохождении маршрутов, за 4-ю группу отчитался первокурсник Сергей Юрьевич Скрипин. Так, собственно, и состоялось наше с Сергеем Юрьевичем знакомство, переросшее впоследствии в мно-

голетнюю дружбу, туристское и научно-педагогическое плодотворное сотрудничество, продолжающееся уже 33 года.

Сергей Юрьевич Скрипин родился 24 февраля 1973 г. в пгт Пижанка Кировской области в семье Нины Леонидовны, медсестры офтальмологического кабинета Пижанской ЦРБ, и Юрия Петровича, завуча и учителя математики Мари-Ошаевской школы Пижанского района. Сергей родился вторым ребенком в семье, его старший брат Александр, несомненно, сыграл большую роль в его личностном развитии, формировании характера и выборе будущей профессии педагога, сельского учителя. У родного дяди Сергея, брата отца – Владимира Петровича Скрипина, который также жил в пгт Пижанка, в мае 1973 г. родился сын Владислав, фактически все детство и юность, студенческие годы двоюродные братья Сергей и Владислав Скрипины провели вместе, вместе озорничали и дружили, были не разлей вода! В студенческие годы Сергей и Владислав совместно учились в КГПИ на естгеофаке, снимали квартиру и вели домашнее хозяйство.

В школьные годы любимыми предметами у юного Сергея были математика и физическая культура. Увлекался Сергей и музыкой. Он закончил музыкальную школу по классу баяна в 1987 г. Любимые увлечения во внеурочной жизни у Сергея были занятия физической культурой и спортом: футбол, баскетбол и волейбол. Сергей признавался лучшим бомбардиром, нападающим в футбольной команде в районных и зональных соревнованиях в школе, играл и за сборные команды Пижанского района среди мужчин. Любовь к активному образу жизни и спорту, очевидно, была сформирована у братьев Александра, Сергей и Владислава Скрипина под влиянием их дяди, учителя физической культуры Владимира Петровича Скрипина – родного брата их отца.

В пионерской дружине школы Сергею поручили быть барабанщиком. В комсомольской организации школы Сергей активно участвовал в общественной жизни. Он принимал участие в спортивных соревнованиях, сборах макулатуры и металлолома, посадке деревьев и оказывал шефскую помощь ветеранам войны и труда. Эти качества – уважение к старшим, старости и шефство над ветеранами – сохранил на всю жизнь. И сегодня он, начальник управления образования, всегда внимателен к нуждам ветеранов педагогического труда, организует для них разнообразные мероприятия и праздники.



Сергей Скрипин. 1989 г., пгт Пижанка

На выбор сферы профессиональной деятельности Сергея Юрьевича повлияла семейная традиция: папа, Юрий Петрович Скрипин, трудился учителем и директором Пижанской средней школы, дядя, Владимир Петрович Скрипин, там же был учителем физической культуры, а старший брат Александр по окончании школы поступил и успешно учился в КГПИ имени В. И. Ленина на факультете физической культуры.

Однако при поступлении на учебу в КГПИ, в выборе специальности учительской профессии у Сергея определяющим фактором стала любовь к путешествиям, особенно к познанию новых объектов туристского интереса, ландшафтов и городов. В школьные годы Сергей вел, как выяснилось совсем недавно, даже личный учет: так, к выпускному из школы в 1990 г. он уже побывал в 100 городах и поселках СССР. Сергей с родителями и классом много путешествовал. География путешествий была обширна. В 9–11-х классах в туристских поездках он посетил Украину, Крым, Узбекистан, Киргизию, все города Золотого кольца России, Москву, Ленинград, Краснодар, Таллин, Березники, Пермь и др. Яркие впечатления и разнообразие объекты туристского интереса, достопримечательности и природные ландшафты пробудили любознательность Сергея и требовали научных подтверждений различных гипотез и легенд, что и послужило импульсом в определении жизненного пути – учитель географии!

В августе 1990 г. Сергей стал студентом I курса естественно-географического факультета КГПИ. Сергей Юрьевич поступил по целевому направлению от Пижанского районного отдела образования. На естественно-

географическом факультете его ждали новые друзья, новый формат самостоятельной жизни, новый режим и ритм напряженной учебного труда в институте.

В студенческие годы Сергей продолжил активно заниматься спортом. Школьные увлечения спортом продолжили свое развитие на новом уровне, он играл за сборную по баскетболу естественно-географического факультета КГПИ, их лучший результат – 3-е место в первенстве института. Необходимо отметить, что Сергей уже в студенческие годы активно занимался апробацией на себе различных оздоровительных методик, здорового питания и активного образа жизни. Он тщательно, но без фанатизма, следил за состоянием своего здоровья, советовался со специалистами и врачами по методам профилактики заболеваний, что и как применять для сохранения и укрепления своего здоровья.

У Сергея в студенческие годы сложились хорошие отношения с большинством преподавателей факультета, он всегда стремился помочь преподавателю, оказать посильную помощь в подготовке или проведении любого учебного мероприятия, конференции или общественного дела. Любимыми педагогами на естественно-географическом факультете, по утверждению самого Сергея Юрьевича, были: Н. Д. Охорзин, Г. М. Алалыкина (и сегодня по прошествии почти 30 лет после окончания Сергеем института они каждый день переписываются), Г. А. Широков, Г. В. Данюшенкова, С. И. Трухина, Г. А. Русских и другие... Наиболее интересным для Сергея Юрьевича в институте было изучение дисциплин: физическая география, экономические географии России и мира, методика географии, физиология человека, физическая культура, туризм и краеведение в общеобразовательной школе и др. Сам Сергей отмечает, что преподаватели зачаровывали интересным содержанием своего предмета, открывали новые грани дисциплин, учили премудростям педагогического мастерства...

Со всеми преподавателями и в настоящее время Сергей Юрьевич поддерживает товарищеские, теплые отношения. Он и сегодня часто обращается за советами в разрешении профессионально-педагогических проблем, возникающих у сельских учителей, воспитателей дошкольных образовательных организаций и педагогов дополнительного образования учебного округа, в котором он трудится начальником управления образования, к профессуре факультета университета и Института управления образования. Он постоянный участник областных научно-практических конференций учителей географии, биологии, химии и экологии, которые ежегодно организует и проводит преподавательский состав естественно-географического факультета и Институт развития образования Кировской области. В 2023 г., 25 января, прошла 50-я юбилейная научно-практическая конференция учителей географии, биологии, химии «Воспитательный потенциал урочной и внеурочной деятельности в системе есте-

ственнонаучного и географического образования», организованная по инициативе доцента Г. А. Русских.

Сергей Юрьевич был прилежным и ответственным студентом, в чем неоднократно мне пришлось убедиться лично. Так, в 1992 г. во время, когда я трудился на Дальнем Востоке заведующим детско-юношеской туристской базой «Лотос» Центра детско-юношеского туризма г. Шкотово-22 и по работе часто летал между Владивостоком, Екатеринбург, Москвой, то 2–3 раза останавливался в г. Кирове. Были свободными несколько часов, и я навещал Сергея Юрьевича, который вместе с двоюродным братом Владиславом Владимировичем жил на съемной квартире недалеко от железнодорожного вокзала г. Кирова. Братья, как правило, сидели за картами, атласами и учебниками, погрузившись в науки. За чашкой чая мы обсуждали физическую географию, зоологию, геологию, ботанику и вспоминали майский поход 1991 г. Братья интересовались особенностями природных ландшафтов, культурными традициями Дальнего Востока, Приморья, Японского моря и о. Путятина. У меня складывалось убеждение, что рутинный процесс учения в институте был для них увлекателен и интересен!

С I–II курсов обучения в институте Сергей Скрипин, особенно после совершения в мае 1991 г. категорийного туристского похода от Нововятской СЮТур, увлекся научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельностью по проблематике детско-юношеского туризма и краеведения в школе-лаборатории студентов. Он активно включился в опытно-экспериментальную туристско-краеведческую деятельность с детьми и подростками в творческой школе-лаборатории. В 1991–1992 гг. он занимался при кафедре педагогического мастерства КГПИ и Нововятской СЮТур г. Кирова, а впоследствии, в 1993–1995 гг., при Старооскольском Центре детско-юношеского туризма и краеведения Белгородской области. Он был активным исследователем процесса организации и проведения туристских слетов школьников Нововятского района г. Кирова в 1991 г. В мае в окрестностях пос. Сидоровка, а в сентябре в окрестностях с. Кстинино он в составе судейской бригады студентов КГПИ судил соревнования по пешеходному туризму, спортивному ориентированию на местности, туристско-бытовые навыки и конкурсную программу; освоил премудрости и секреты планирования и постановки дистанций техники пешеходного туризма, оборудование судейского лагеря.



Студент II курса С. Ю. Скрипин получает благодарственное письмо от Нововятской СЮТур за качественное судейство городского туристского слета школьников от гл. судьи Д. В. Смирнова

В 1993 г., когда я вынужденно вернулся с Дальнего Востока и трудился учителем биологии и географии, туристским организатором Великовской средней школы Юрьянского района, Сергей Юрьевич с однокурсниками периодически приезжали в сельскую школу. Он с друзьями студентами ходил ко мне на уроки географии и биологии, после мы их разбирали методически и организационно. Студенты с большим энтузиазмом во главе с Сергеем помогали организовывать внеклассные мероприятия для школьников по туризму и краеведению. Вечерами мы разбирали различные педагогические ситуации, использованные приемы и методы, дискутировали о причинно-следственных связях и обоснованности, педагогической целесообразности выбора той или иной методики в каждой конкретной ситуации. Часто к нашим «педагогическим посиделкам» присоединялась и моя мама, Нелли Дмитриевна Смирнова, в то время завуч школы. Она, имея огромный опыт наставничества, с 1977 г. помогала молодым специалистам, как правило, красnodипломникам, пришедшим на работу в нашу школу, на практике освоить методики обучения, педагогическое мастерство и стать из молодого специалиста, знающего содержание предмета, Учителем, педагогом) [2, 3, 4, 5].

В мае 1993 г. Сергей Юрьевич выступил в новом для него качестве начальника дистанции летнего туристского слета Великовской средней школы, он самостоятельно спланировал на полигоне и оборудовал совместно с другими студентами дистанции для проведения турслета. Ребята, школьники, были в восторге от туристского слета, интересных этапов дистанций, общения со студентами – судьями и особенно от песен под гитару у костра в исполнении Сергея Юрьевича. Я заметил это эффективное, неформальное и эмоционально насыщенное педагогическое воздействие на школьников, оказываемое студентами, продуктивность воспитательных приемов и взял это на вооружение, активно использовал в дальнейшей педагогической практике. Во всех последующих походах, экспедициях со школьниками обязательно проектировал вечера-посиделки у костра с гитарой, особенно в ночь перед дневкой, когда ребята и студенты могли вволю поговорить по душам, поделиться дружески эмоциями и впечатлениями и попеть туристские песни. Откровенно не берусь утверждать, кто больше получал положительного эмоционального заряда от «посиделок» – школьники, участники похода, воспитанники или Сергей Юрьевич.

Летом 1993 г., после сдачи сессии и прохождения полевой практики в КГПИ, Сергей Юрьевич в составе туристской группы (руководитель Оля Югрина – однокурсница с естественно-географического факультета) совершил пеший поход I категории сложности по долине реки Чусовой (Средний Урал). Ольга Югрина вела туристский кружок в средней школе № 47 г. Кирова и как руководитель группы взяла в поход участниками не только однокурсников, но двоих воспитанников – школьников. Группа получилась не только с разным туристским опытом, уровнем физической и психологической подготовленности, но и разновозрастная. Это позволяло старшим – студентам стать туристскими наставниками менее опытных, в том числе в жизненном опыте, школьников – участников похода. Летний сезон 1993 г. выдался щедрым на Среднем Урале на обильные и проливные дожди! Трудно пришлось всем участникам пешего похода, маршрут которого пролегал от с. Коуровка до с. Чусовое (по трассе это примерно 55 км, а по туристским тропам вдоль русла реки все 120 км, полагаю). Горный рельеф сам по себе значительно расчленен, и напрямую маршрут не проложить. Все водотоки из-за обильных дождей вышли из берегов, затопив многочисленные низины, что дополнительно доставило группе «хлопот» по преодолению естественных преград. Приходилось «нарезать дополнительные километры», преодолевать себя и походные трудности, вырабатывая силу воли. Сырость и серость уральской тайги в дождливый сезон 1993 г. удручали путешественников.

Сам Сергей Юрьевич так характеризовал поход: ...пришлось несладко! ...Очень тяжелый поход, дожди шли каждый день... Практически весь маршрут

по колено в воде. Много переправ вброд. На ночь, разбив бивуак, ложаюсь спать, надевали сухую одежду, но все равно в палатке, в спальнике, было холодно, сыро. Приходилось порой без горячего ужина ложиться спать, ели всухомятку, так как развести костер не удавалось (не было навыка «выживания» – опыта организации безопасной жизнедеятельности в экстремальных природных условиях в походных условиях!). С пробуждением утром «экзакуция» – надевали сырую одежду. Сушить пытались, но было бессмысленно, так как дождь не прекращался! После завтрака в путь – преодолевать сырую и непроходимую тайгу левобережья р. Чусовой. Река из-за ливней сильно разлилась и стала огромным и бурным водотоком с мутной водой... Воду для питья и приготовления пищи приходилось фильтровать, но получалось не всегда. Кипятили, а это время! Это вынуждало группу дальше по притокам отходить от берега р. Чусовой, так как все было затоплено. Склоны были скользкие, даже в лесных непроходимых дебрях. Приходилось осторожно спускаться со склонов скал в затопленные долины ручьев, переправляться, часто вброд, и вновь карабкаться вверх на противоположный склон... И так весь поход!



Река Чусовая

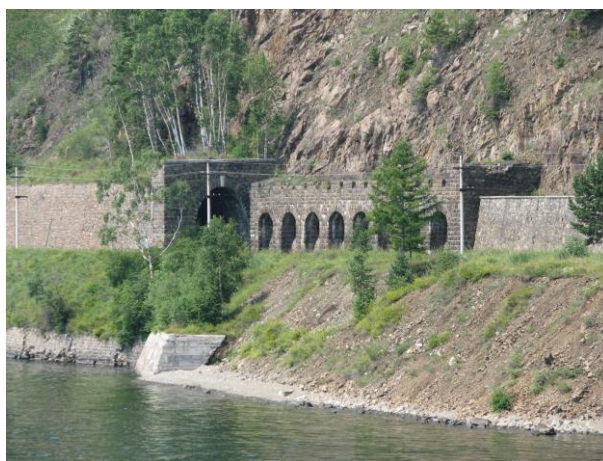
Но трудное путешествие лишь закалило туристский характер Сергея Юрьевича, он приобрел бесценный походный опыт и навыки межличностного общения с сверстниками и школьниками в экстремальных условиях, в режиме их успешного преодоления!

В июле – августе 1994 г. Сергей Юрьевич, будучи студентом КГПИ, был в качестве заместителя руководителя по научно-исследовательской работе приглашен участвовать в комплексной научно-исследовательской туристско-краеведческой экспедиции «Байкал-94» с походом II категории сложности. Экспедиции организовал Старооскольский Центр детско-юношеского туризма

и краеведения Белгородской области¹. Спонсировал экспедицию финансово Лебединский горнообогатительный комбинат (генеральный директор П. П. Калашников) г. Губкин Белгородской области.



Железнодорожный вокзал станции Слюдянка



Кругобайкальская железная дорога. 1994 год

Сергей Юрьевич Скрипин и Вера Александровна Овчинникова (учитель истории и туристский организатор Гирсовской средней школы Юрьянского

¹ Идея экспедиции на оз. Байкал и хребет Хамар-Дабан не была спонтанна, в июле – августе 1989 г. под руководством автора, в то время методиста по туристско-краеведческой деятельности и руководителя кружков Дома пионеров Нововятского района Кирово-Чепецкого района Кировской области, была организована и проведена туристская экспедиция с пешим походом I категории сложности. Зимой 1990 г. в газете «Кировец» Кирово-Чепецкого района была опубликована серия статей по итогам экспедиции [3, 4, 5]. Содержание статей и слайдфильм об экспедиции были предметом обсуждения на семинарских занятиях студентов первокурсников естгеофака КГПИ в 1990–1991 гг., в числе которых был Сергей Юрьевич. Тогда, собственно, и родилась идея провести новую экспедицию. Но реализовать ее удалось только в 1994 г., но уже с более сложным технически пешим походом II категории сложности.

района Кировской области) приехали в июле в г. Старый Оскол, за неделю до выезда группы на оз. Байкал со ст. Валуйки до ст. Слюдянка. На них, как зам. руководителей экспедиции, была возложена ответственная работа – подготовка группы к экспедиции: проверка группового снаряжения, составление меню-раскладки питания, проверка личного снаряжения участников экспедиции, фасовка продуктов, индивидуальная работа со школьниками, участниками экспедиции, по отработке умений и навыков исследовательской краеведческой работы по должностям (штурман-проводник, повар, костровой, завхоз, летописец, метеоролог, геолог, гидролог, медик, картограф-топограф, историк-краевед и др.) и пр. Они полностью были погружены с участниками экспедиции в работу, сушили сухари, фасовали продукты (мы тогда впервые взяли на вооружение упаковку сыпучих продуктов: сахар, соль, супы, крупы, сушеные овощи и пр. в пустые 1,5-литровые пластиковые бутылки из-под воды!)¹; в организацию учебно-тренировочного процесса по подготовке к преодолению естественных преград в походе, подготовку к проведению собрания участников экспедиции и родителей воспитанников и пр.



Руководитель экспедиции Дмитрий Смирнов и участники на привале.
Окрестности р. Слюдянка

¹ Как показала практика, очень удобно. Например, 1 бутылка с супом делилась на 2 раза приготовления, а 1 бутылка рожков на раз на группу в 17 человек.

В экспедиции, необходимо отметить, что общая ее продолжительность составляла 48 суток (походная часть – 18 суток), Сергей Юрьевич руководил организацией и проведением учебно-исследовательских работ школьников – участников похода. В его же обязанности входила организация фотосъемки на маршруте для оформления материалов по возвращении – фотоотчета группы и анимационно-досуговых программ для участников экспедиции на дневках¹. В пути с Белгородчины до Байкала, 5 суток поездом Харьков – Владивосток, Сергей Юрьевич был занят индивидуальной работой с школьниками – участниками экспедиции по отработке методик проведения в полевых условиях учебно-исследовательских работ, организации наблюдений за природной средой, ведением дневников и пр. Сергей Юрьевич с огромной инициативой, ответственностью и тщательностью подошел к порученному делу, в совершенстве овладев навыками наставничества².



Участники на привале левобережье р. Селенгинка

¹ Дневка – день отдыха туристов, когда не совершаются дневные переходы

² Система, форма психолого-педагогического и методологического сопровождения школьников при погружении в проблематику учебно-исследовательского краеведческого задания на индивидуальном образовательном маршруте в туристской экспедиции; развития интеллекта и творчества; привития умений и навыков научного логического мышления; формирования навыков пунктуальности, доведение своего исследования до результата и оформления их презентации.

Как показали результаты деятельности С. Ю. Скрипина в экспедиции, его усилия были не напрасны, частично опыт его наставничества был обобщен и опубликован [6; 7]. Ребята успешно справлялись в экспедиции и по ее завершении со своими обязанностями при выполнении исследовательских заданий и в период камеральной их обработки и оформлении отчетных/презентационных материалов. Также необходимо отметить, что отчет об экспедиции «Байкал-94» с пешим походом II категории сложности, сделанный и оформленный ребятами под руководством в том числе Сергея Юрьевича, в 1995 г. занял 1-е место в конкурсе отчетов о спортивных походах на областном летнем туристском слете Белгородской области.



Участники экспедиции на Байкал 1994 г.
Первая слева во 2-ом ряду В. А. Овчинникова – зам. руководителя.

В экспедиции «Байкал-94» под непосредственным руководством Сергея Юрьевича юные туристы оборудовали биваки и стоянки, сооружали и топили походную баню на берегу оз. Байкал. Много сил и времени отнимало у Сергея Юрьевича проведение фотографирования на маршруте. Он с фотографом груп-

пы Александром Болотских (10-классником художественно-эстетической гимназии № 2 г. Старый Оскол) зафиксировали не только объекты туристского интереса, но технически важные препятствия и способы их преодоления для характеристики спортивного похода в отчете. Кроме того, им необходимо было выбрать «сюжетную линию» и ракурс, чтобы каждый участник экспедиции на фото был охарактеризован в своей должностно-ролевой роли (социально-профессиональной пробе) как исследователь-краевед, так и турист. Сергей Юрьевич стремился максимально качественно, творчески выполнить порученное ему важное дело фотофиксации экспедиционной жизни. Навыки и опыт фотографической деятельности, полученные в экспедиции, пригодились Сергею Юрьевичу в дальнейшей творческой, профессиональной и общественной деятельности. Его фотоработы с различных мероприятий, торжеств и событий профессионально-педагогической туристской и общественной жизни п. Пижанка радуют его коллег и друзей, школьников своими неординарными сюжетами.

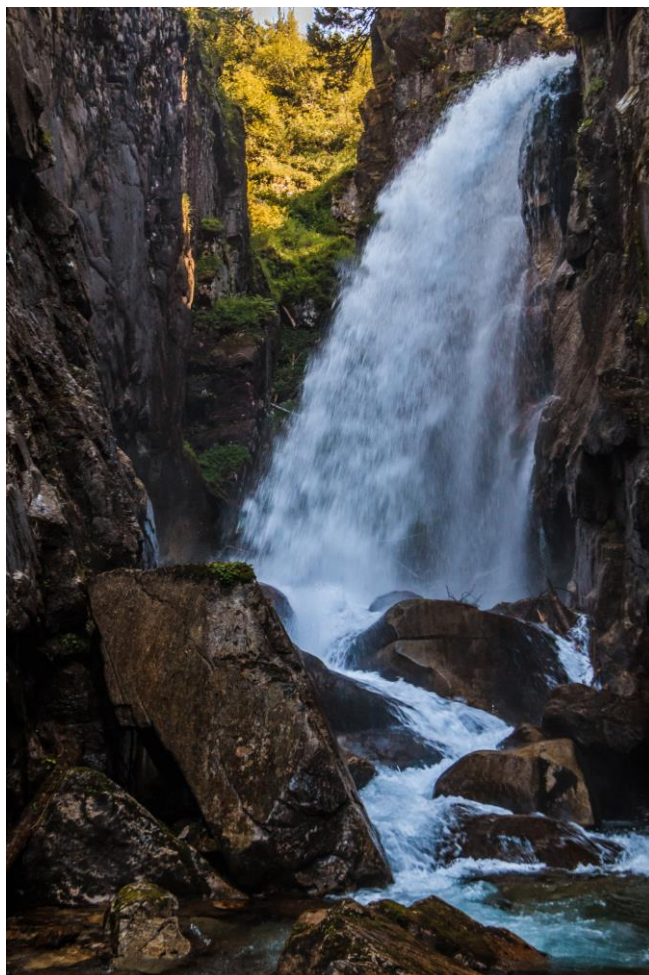


Заместитель руководителя экспедиции Сергей Скрипин. Правобережье р. Снежная

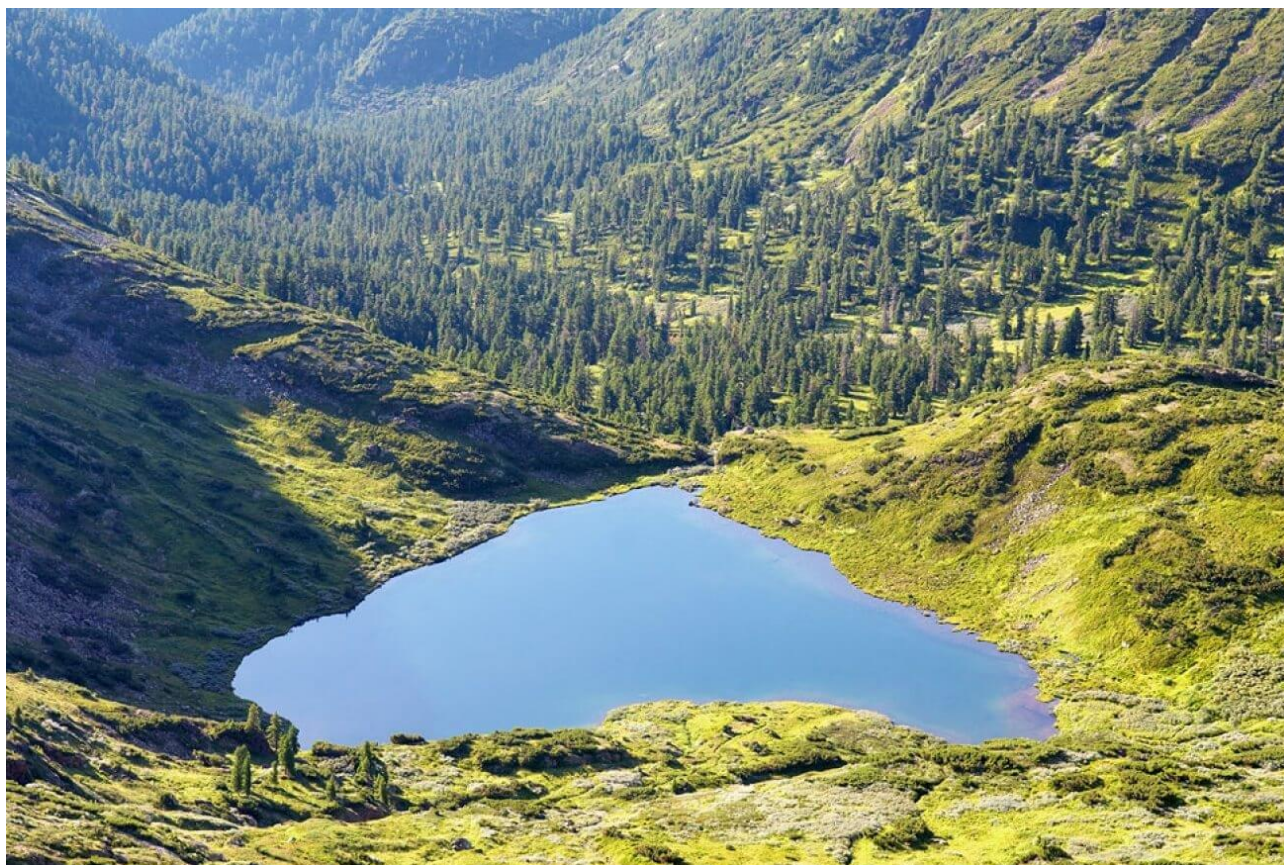
Сергей Юрьевич в экспедиции организовывал для школьников тематические экскурсии в различные музеи. Он совместно с В. А. Овчинниковой организовал и провел обзорно-краеведческие экскурсии по г. Слюдянка, п. Листвянка, д. Тальцы и г. Иркутск. Сергей Юрьевич проявил себя внимательным, тактичным и чутким педагогом, старшим товарищем, наставником, заботившимся о юных туристах, и в то же время он был требовательным руководителем учебных исследований участников экспедиции.



Заместитель руководителя экспедиции Вера Овчинникова жарит хариуса.
Соболиные озера



Водопад Сказка в окрестностях Соболиных озер



Озеро Сердце под Пиком Черского хребет Хамар-Дабан

В экспедиции студент С. Ю. Скрипин осваивал премудрости туристского быта походной жизни, технику и тактику пешеходного туризма (преодоление водных преград вброд стенкой и с шестом, преодоление скальных участков и курумов, преодоление болот, спуски по «бараньим лбам» и пр.), межличностной коммуникации и ответственности. Приведу лишь два примера из экспедиционных будней, которые, полагаю, ярко запомнились не только мне, но и Сергею Юрьевичу. Первый, когда, завершив дневной переход от ст. Выдрино по правому берегу долины р. Снежная до устья р. Селенгинка, разбивая лагерь, группа обнаружила, что нет топоров. Нечем заготавливать дрова! Стали анализировать. Кто и где последний раз использовал снаряжение – топоры, кто его транспортирует? Выяснилось, что на обеденном привале завхоз по снаряжению Витя Березин (10-й класс) после разделки дров топоры в пень воткнул. Дежурные, которыми руководил Сергей Юрьевич, не проконтролировали перед уходом с поляны ее «чистоту», и топоры, очевидно, остались в пне. Продолжать маршрут, а впереди 6 дней, без топоров возможно, но крайне трудоемко придется при оборудовании биваков и заготовке дров. Дело уже к вечеру, через 2 часа сумерки. Все же решили «проштрафившихся» направить обратно по тропе до места обеда за снаряжением. Так Сергей Юрьевич и Витя Березин, вооружившись фонариками (на обратную дорогу) отправились в путь. Через 4,5 часа они успешно вернулись с топорами. Полагаю, что урок «небрежной забывчивости дежурных» запомнили все участники экспедиции, о чем косвенно могу су-

доть по тому, что в последующих походах и экспедициях, и на туристских соревнованиях школьники, участники «Байкала-94», перед тем как покинуть место привала или бивака, всегда тщательно проверяли место стоянки группы!

Второй эпизод: утром на завтраке Сергей Юрьевич получил «нагоняй» от руководителя экспедиции за то, что ребята не выполнили краеведческие наблюдения, вечером была сложная переправа вброд, по грудь, через холодный и бурный водоток р. Селенгинка. После переправы бивачные работы и приготовление ужина. Ребята поленились, расслабились и уговорили Сергея Юрьевича оставить на потом, чуть позже, но так и не сделали... А утром ранний подъем и сборы, выход на маршрут, времени нет. Сергей Юрьевич демонстративно в «знак протеста» решил не завтракать! Если речь шла не зам. руководителе, хоть и студенте, но все же совершеннолетнем, а о школьнике – участнике похода, возможно, я тогда, как руководитель, «ситуацию» разрешил бы другими методами, убеждением и доводами... Но в данном случае решил, пусть жизненный опыт (лучший учитель!) сам на практике обучит Сергея Юрьевича в его неправоте – «в самонаказании себя» отказом от завтрака. Все бы ничего, если это была дневка, то особых «проблем» и не предвещало для организма Сергея Юрьевича, однако предстоял трудный пеший переход – «штурм», восхождение перевала Байкал (это набор высоты почти 1500 м, сложность 1А), взятие перевала и спуск в долину руч. Гремучий притока р. Осиновка. В 1994 г. движение предстояло практически без троп, на голодный желудок даже с отличной физической подготовленностью и выносливостью чревато созданием аварийной ситуации! Итак, вышли на маршрут рано, часов в 7, чтобы к полудню быть выше, под перевалом! Первые километры Сергей Юрьевич бодренько нес свой рюкзак, шутил со школьниками. После 3–4 привала, когда набор высоты начал давать о себе знать уменьшением кислорода и признаками общей усталости, а переправы через многочисленные речушки и ручьи стали утомлять, Сергей Юрьевич приуныл, но необходимо отдать должное, старался не подавать вида. На перекусе Вера Александровна Овчинникова, заместитель руководителя экспедиции, по моей просьбе незаметно для ребят выделила Сергею Юрьевичу чуть больше шоколада, чтоб поддержать его силы. Еще несколько переходов по тропам, натоптанным зверями, и привалов на краткий отдых, вижу, что Сергей Юрьевич не успевает «восстанавливаться», устал. Сил, энергии не хватает. Принимаю решение не рисковать, организуем обеденный привал. На полянке с дровами и водой разбили лагерь на 2 часа раньше графика, но здоровье и безопасность участника дороже принципиальности и обид. Мы с Верой Александровной не без интереса и любопытства лицезрели «сольное выступление» Сергея Юрьевича по разведению костра и руководства ребятами в процессе приготовления обеда! Надо отдать должное, обед удался на славу! Убежден и сегодня, что «воспитательные эксперименты» важны и нужны в туристских путешествиях, но только не в сложных походах, тем более при преодолении

сложных участков маршрутов – перевалов, а только в учебно-тренировочных 2–3 дневных походах.

Школьники – участники экспедиции «Байкал-94» (7–10-е классы технической гимназии № 1 и художественно-эстетической гимназии № 2 г. Старый Оскол) по завершении похода, уже в г. Иркутске, при рефлексии деятельности руководителей дали Сергею Юрьевичу такую характеристику:

Положительные качества	Отрицательные качества
Отзывчивый	Нудный
Ответственный	Застенчивый
Добрый	Часто подгоняет
Не глуп	Не сдержанный
Любит носить за всех продукты	Не отказывается от добавки
Хорошо и душевно поет	

Сергей Юрьевич сохранил в своих архивах мнение ребят и, очевидно, работает над своими личностными качествами, стремясь нивелировать отрицательные.

По возвращении из экспедиции «Байкал-94» Сергей Юрьевич в институте на естгеофаке сделал отчет о своей педагогической и научно-исследовательской деятельности. Студенты и преподаватели факультета высоко оценили отчет С. Ю. Скрипина, фотографии и слайдфильм об экспедиции. Отзывы преподавателей об отчете побудили зав. кафедрой педагогического мастерства института Г. А. Русских в октябре 1994 г. пригласить меня и Сергея Юрьевича в Вятскую гуманитарную гимназию (школу № 29) г. Кирова для выступления перед учащимися на уроках физической географии о природе Байкала и хр. Хамар-Дабан, а также для видеосъемки открытых уроков географии и внеклассного мероприятия – школьного спектакля. Так как в нашем распоряжении была новенькая видеокамера, приобретенная за сутки до знаменитого «черного вторника» октября 1994 г. для последующих экспедиций Старооскольских школьников, Сергею Юрьевичу было поручено срочно освоить видеооператорские премудрости и вести видеосъемку, с чем он достойно справился. Позже видеоматериалы открытых уроков использовались учебном процессе на кафедре педагогического мастерства КГПИ.

По итогам экспедиции ее участниками, не только руководителями, но и детьми, была проведена большая рефлексия и камеральная обработка собранных краеведческих исследовательских материалов и подготовлены публикации для прессы [8; 9; 10; 11]. Как участник экспедиции Сергей Юрьевич не смог не поделиться своими впечатлениями с земляками – жителями Пижанского района, он опубликовал статью в районной газете «Сельские вести» [12], выступил перед школьниками и учителями родной Пижанской средней школы.

В зимние каникулы 1995 и 1996 гг. Сергей Юрьевич принимал участие в опытно-экспериментальной работе по теме «Организация и содержание зимнего лыжного туристско-спортивного лагеря школьников». ОЭР проводилась на базе Гирсовской средней школы, где и был организован в зимние каникулы зимний лыжный туристско-спортивный лагерь школьников. Учащиеся 6–10-х классов школы № 65 г. Кирова (рук. О. В. Крестьянинова), Гирсовской средней школы (рук. В. А. Овчинникова), технической гимназии № 1 и художественно-эстетической гимназии № 2 г. Старый Оскол (рук. Д. В. Смирнов) были погружены в проблематику лыжного туризма и организацию туристского быта. Ребятам очень запомнились анимационные программы – юмористические соревнования на лыжах в спортивном зале, вечерние творческие посиделки с исполнением песен под гитару, организованные братьями Сергеем Юрьевичем и Владиславом Владимировичем Скрипиными. Студенты просто очаровали и покорили сердца юных туристов.



В. А. Овчинникова (вторая слева, верхний ряд), Сергей Скрипин и Владислав Скрипин (второй ряд по центру) и Д. В. Смирнов (третий справа, второй ряд) в зимнем лыжном лагере. П. Гирсово. Январь 1996 г.

В студенческие годы Сергею Юрьевичу особенно запомнилась дальняя практика студентов географов в 1994 г. после IV курса, организованная на северо-востоке Кировской области (Верхнекамский и Омутнинский районы: Кирс – Омутнинск – Светлополянск – Песковка).

Педагогическую практику Сергей Юрьевич проходил под руководством заведующей кафедрой педагогического мастерства КГПИ Галины Анатольевны

Русских в Вятской гуманитарной гимназии № 29. Опыт наставничества и педагогического мастерства Сергей Юрьевич трепетно перенимал у своих наставников – учителя географии Вятской гуманитарной гимназии № 29 В. Ю. Соловьевой и учителя географии Пижанской средней общеобразовательной школы Л. Б. Козловой.

Тема выпускной дипломной работы Сергея Юрьевича Скрипина – «Развитие самостоятельности школьников в туристско-краеведческой работе», научным руководителем выступила Г. А. Русских. Защита, по утверждению членов комиссии, была блестящей! Сергей Юрьевич обобщил полученный в походах и экспедициях практический опыт в своем дипломе и ярко его иллюстрировал.

Успешно, с красным дипломом, закончив Вятский государственный педагогический университет в 1995 г., Сергей Юрьевич начал трудовую деятельность учителем географии Кашнурской основной школы, в 2002–2015 гг. работал в Пижанской средней школе. Практический опыт и навыки в педагогике детского туризма, полученные в студенческие годы, убедили Сергея Юрьевича в педагогической эффективности и целесообразности вовлечения школьников в туристско-краеведческую деятельность, и, придя в школу, он организует туристско-краеведческий кружок. Администрация школы назначает его туристским организатором в Пижанской средней школе и Кашнурской школе.



Выпуск естественно-географического факультета 1995 г.
Группа Г-52 «География-биология» с преподавателями

С. Ю. Скрипин проводил школьные турслеты. Много сил и времени Сергей Юрьевич отдал созданию туристской карты района «Стрелка», где впоследствии проходит турслёт, а каждое лето проводится туристский лагерь. Он организовывал для школьников туристские походы по районам области – Советскому, Лебяжскому, Уржумскому и Нолинскому. Самый продолжительный поход с детьми, организованный учителем С. Ю. Скрипиным, составил 10 дней.

Воспитанники туристско-краеведческого объединения дополнительного образования под руководством С. Ю. Скрипина неоднократно побеждали на всех районных туристских соревнованиях.



С. Ю. Скрипин 2008 г.

Сергей Юрьевич занимался со школьниками не только на уроках, но и во внеурочное время, он готовил детей к участию в олимпиадах по географии и краеведению. На областных олимпиадах лучший результат, показанный его воспитанниками, – 5-е место по краеведению; 9-е место по географии.

Команда юных туристов из сельского Пижанского района под руководством Сергея Юрьевича на Кировском областном туристском слете школьников занимала в общем зачете – 11-е место из 20 команд.

В 2017 г. С. Ю. Скрипина назначают заместителем главы администрации Пижанского района, начальником муниципального учреждения Пижанское РУО. Характеризуя деятельность Сергея Юрьевича – руководителя муниципального органа управления образования, коллеги отмечают его высокий уровень ответственности и профессионализма в решении задач развития социальной сферы района. Он работает в тесном сотрудничестве с общественными организациями, руководителями образовательных учреждений, районной думой, выходит с инициативой по решению актуальных проблем в сфере дошкольного, школьного и дополнительного образования.

Благодаря настойчивости и целеустремлённости С. Ю. Скрипина в Пижанском районе организована работа по обеспечению квалифицированными

педагогическим кадрами образовательных учреждений; повышению квалификации учителей и воспитателей, руководителей образовательных организаций; сопровождению участия педагогов района в профессиональных конкурсах окружного и регионального уровней.

В 2019 г. Сергей Юрьевич Скрипин был избран действительным членом (членом-корреспондентом) Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова».

В последние годы Сергей Юрьевич каждое лето организует водные походы с педагогами Пижанского района по рекам Пижма, Немда и Вятка от Чуманеево Пижанского района до Лебяжья.

Сергей Юрьевич не бросает занятия физической культурой и спортом, в 2018 г. сдал нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО на Золотой знак. По его инициативе и под его руководством работники управления образования, коллективы образовательных организаций, дети и их родители активно участвуют в субботниках по благоустройству территорий образовательных организаций и сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО



С учителями в спортзале после соревнований

В 2019 г. Сергей Юрьевич организовал совместное мероприятие с Кировским областным Центром детского и юношеского туризма и экскурсий, с Институтом развития образования Кировской области на р. Немде для начальников управлений образования Кировской области: семинар-практикум «Развитие личности средствами туристско-краеведческой работы», включавший: водный поход на байдарках, ознакомление с основами конного туризма на лошадях, стрельбу из арбалета, экскурсию по достопримечательностям р. Немды, практические занятия по туристско-бытовым навыкам и, конечно же, песни под гитару [13; 14].



С. Ю. Скрипин и Г. А. Русских, р. Немда. 2019 г.

По инициативе Сергея Юрьевича в рамках федеральной программы «Обеспечение условий для занятий физической культурой и спортом в сельских школах» отремонтированы спортивные залы в общеобразовательных школах района. Он постоянно ведет работу с благотворителями по привлечению дополнительных источников финансирования для совершенствования материально-технического обеспечения учреждений образования, оказания поддержки для детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях, обеспечения инвентарем детско-юношеских команд района.

С. Ю. Скрипин был и остается активным гражданином родного края, его избирали депутатом думы городского поселения Пижанка в 2002–2007 гг. С 2007 по 2007 г. Сергей Юрьевич был избран председателем думы городского поселения Пижанка Кировской области. Его отличали внимательность к нуждам жителей родного Пижанского района. Он всегда стремился приходить на помощь ветеранам войн и труда, многодетным семьям, работникам бюджетной сферы.

Сергей Юрьевич активно путешествует с семьей по России и миру. Так, они посетили зарубежные страны: Египет, 2012; Грецию, 2013; Объединенные Арабские Эмираты, 2017; Турцию, 2018; Кипр, 2019.



Семья Скрипиных в очередном путешествии по России (слева направо: Сергей Юрьевич, дочь Наталья, жена Оксана Олеговна и дочь Татьяна)

За заслуги в развитии детско-юношеского туризма и краеведения в Кировской области Сергей Юрьевич Скрипин награжден в 2022 г. знаком Федерации спортивного туризма России «За развитие спортивного туризма в России», а в 2023 г. – медалью «25 лет Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова».

Коллеги С. Ю. Скрипина, дети и их родители, ветераны педагогического труда, друзья отмечают, что он всегда доброжелателен, тактичен, внимателен к просьбам. Пользуется заслуженным авторитетом наставника у учителей и руководителей образовательных организаций, родительского сообщества не только района, округа, но и региона.



С. Ю. Скрипин. 2022 г.

Искренне от всех Почетных членов и действительных членов Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» и от себя лично, поздравляя юбиляра с 50-летием, хочется пожелать ему от всей души крепкого здоровья, долгих и плодотворных лет жизни, энергичности и неутомимости, мирного неба над головой, педагогической мудрости и наставнической терпеливости, семейного счастья, успешных учеников, верности педагогике детского туризма и краеведения, верных друзей на туристских тропах и жизненном пути.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003> (дата обращения: 11.01.2023).
2. Смирнов Д. В. Педагогическое искусство: сюжеты и ассоциации на «заданную» тему // Педагогическое искусство. 2017. № 1. – С. 134–147.

3. Смирнов Д. В. Облака рождаются на Байкале. Туристскими маршрутами // Кировец. Кирово-Чепецк, 1990. 19 янв.
4. Смирнов Д. В. К перевалу «Чертовы ворота» (начало). Туристскими маршрутами // Кировец. Кирово-Чепецк, 1990. 23 янв.
5. Смирнов Д. В. К перевалу «Чертовы ворота» (продолжение) / Туристскими маршрутами // Кировец. Кирово-Чепецк, 1990. 30 мая.
6. Смирнов Д. В. Требования и типовые задания по проверке подготовленности учащихся профильных классов общеобразовательных учреждений к многодневной туристской экспедиции : метод. рекомендации. – М. : Ин-т содержания и методов обучения РАО, 2005. – 34 с.
7. Смирнов Д. В. Организация и проведение проверки готовности старших школьников к многодневной туристской экспедиции : метод. рекомендации для педагогов доп. образования. – М. : Ин-т содержания и методов обучения РАО, 2005. – 34 с.
8. Смирнов Д. В. Экспедиция на Байкал // Зори. Старый Оскол, 1994. 23 июля.
9. Смирнов Д. В. Экспедиция на Байкал // Зори. Старый Оскол, 1994. 15 сентября.
10. Смирнов Д. В. Экспедиция на Байкал: продолжение // Зори. Старый Оскол, 1994. 22 сентября.
11. Шабанов М. Ю. Мы с друзьями на Байкале: из дальних странствий возвратись // Зори. Старый Оскол, 1994. 22 октября.
12. Скрипин С. Ю. Величавый Байкал // Сельские вести. 1994. 10 сентября.
13. Метелёва С. В., Скрипин С. Ю. Туризм и краеведение в образовательных организациях Пижанского района Кировской области // Педагогическое искусство. 2020. № 2. С. 118–123.
14. Видеофильм «В гармонии с природой»: семинар-практикум «Развитие личности средствами туристско-краеведческой работы» МУ Пижанское РУО / авт. Е. Л. Иванова, В. А. Родионов, О. В. Родионова, С. Ю. Скрипин ; под ред. С. Ю. Скрипина. – Киров, Институт развития образования, 2019.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АЛИЕВА Людмила Владимировна – доктор педагогических наук, профессор, Отличник просвещения РФ, академик МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова», член редакционного совета журнала «Проблемы детско-юношеского туризма», г. Москва

БАЛДИНА Елена Аркадьевна – учитель русского языка и литературы, МКОУ гимназия г. Вятские Поляны Кировской области

БУТОРИНА Светлана Викторовна – учитель русского языка и литературы, классный руководитель 10б класса, МКОУ гимназия г. Вятские Поляны Кировской области

ВЛАСИХИНА Ирина Михайловна – заместитель директора МБОУ ООШ № 19 г. Кирова

ГАНИНА Галина Ивановна – педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеский центр» с. Гагино, Гагинский район Нижегородской области

ДЕЯНОВ Рамиль Зинятуллович – кандидат физико-математических наук, член Всероссийской коллегии судей по спортивному туризму Федерации спортивного туризма России, Судья Всероссийской категории по спортивному туризму, мастер спорта СССР, ведущий математик Лаборатории обратных задач МГУ имени М. В. Ломоносова, г. Москва

ДОБАРИНА Ирина Анатольевна – доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», мастер спорта международного класса по спортивному туризму, спортивный судья Всероссийской категории по спортивному туризму, г. Новосибирск

ДРОГОВ Игорь Алексеевич – кандидат педагогических наук, доцент, мастер спорта СССР по туризму, доцент кафедры рекреации и спортивно-оздоровительного туризма ФГБОУ ВО «Российский государственный спорт» (РГС), вице-президент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова, член президиума Федерации спортивного туризма России, г. Москва

ЕФИМОВА Елена Алексеевна – кандидат педагогических наук, старший методист отдела «Музей истории детского движения» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьёвы горы», г. Москва

ЗИНИНА Ольга Михайловна – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 2 г. Шатуры (МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. о. Шатуры городского округа Шатура»), Московская область, г. о. Шатура

КОМАРОВ Богдан Андреевич – преподаватель ОБЖ КОГОБУ СШ пгт Вахруши, Слободской район Кировской области

КОНЁНКОВА Алла Кирилловна – кандидат культурологии, доцент кафедры общего и славянского искусствоведения ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», г. Москва

КОНСТАНТИНОВ Юрий Сергеевич – доктор педагогических наук, вице-президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», г. Москва

КОСТИН Сергей Иванович – сопредседатель Всероссийской коллегии судей по спортивному туризму Федерации спортивного туризма России, судья Всероссийской категории по спортивному туризму, мастер спорта СССР, г. Москва

КОСТИНА Ольга Евгеньевна – учитель иностранного языка, классный руководитель 7в класса МКОУ гимназия г. Вятские Поляны Кировской области

КРАЙНОВ Иван Владимирович – старший преподаватель кафедры географии и методики обучения географии ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск

ЛАПТЕВ Сергей Алексеевич – учащийся 9-го класса МБОУ Лицей № 6 имени академика Г. Н. Флерова, участник экспедиции команды МБУ ДО г. Дубны Московской области «Центр дополнительного образования для детей «Дружба», г. Дубна Московской области

ЛЁЗИН Иван Александрович – магистрант ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск

ЛИ Ирина Вячеславовна – заведующая МБДОУ № 47 детский сад «Ягодка», г. Южно-Сахалинск

МАХИБОРОДА Анастасия Федоровна – магистрант ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск

МЕНЧИКОВА Анна Ивановна – учитель физической культуры МКОУ СОШ д. Денисовы, Слободской район, Кировская область

МЕТЕЛЁВА Светлана Васильевна – директор МКОУ ДО ДДиЮТ пгт Пижанка Кировской области

МОРОЗОВА Ольга Алексеевна – учитель географии МБОУ СОШ № 40 г. Кирова

НЕЧАЕВ Михаил Петрович – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры методики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», Почетный работник общего образования РФ, академик МАНПО, г. Москва

ОЛЬХОВСКИЙ Александр Сергеевич – академик МОО МАДЮТК, Ученый секретарь Регионального филиала в Ленинградской области МОО МАДЮТК, член Научно-экспертного совета при Комитете Совета Федерации по экономической политике, г. Санкт-Петербург

ПОПКОВА Кристина Сергеевна – магистрант ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск

СЕМЁНОВА Дарья Ивановна – студентка Института славянской культуры «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», г. Москва

СИВАКОВА Юлия Александровна – студентка Института славянской культуры «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», г. Москва

СКРИПИН Сергей Юрьевич – начальник управления образования Пижанского муниципального округа Кировской области, пгт Пижанка, Кировская область

СМИРНОВ Дмитрий Витальевич – доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории научной экспертизы проектов и программ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», Президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», г. Москва

ТУМАНОВ Валерий Евгеньевич – кандидат исторических наук, научный сотрудник ГБУ Московской области «Московский областной архивный центр», г. о. Пушкинский Московской области

ФУКАЛОВА Светлана Аркадьевна – учитель изобразительного искусства КОГОВУ СШ пгт Вахруши Слободского района Кировской области.

ШУМИХИНА Елена Александровна – заместитель директора по воспитательной работе МКОУ гимназия г. Вятские Поляны Кировской области

ЮДИН Михаил Вячеславович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», г. Москва

Редакционная коллегия выражает благодарность

Федерации спортивного туризма России

за финансовую поддержку печатного СМИ –
научно-методического журнала

**«Вестник Академии детско-юношеского
туризма и краеведения»**

Научное издание

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

Научно-методический журнал

2023

№ 1

Корректор Т. Н. Котельникова

Компьютерная верстка: А. А. Харунжевой

Ответственный за выпуск А. А. Харунжев

Подписано в печать 28.05.2023 г.

Формат 60х84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 13,5. Тираж 500. Заказ № 39.

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»,

610044, г. Киров, ул. Лепсе, 69-48.

+7-912-828-4511

Отпечатано в печатном цехе

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»,

610029, г. Киров, п. Ганино, ул. Северная, 49а.

+7-912-828-4511