

Международная общественная организация
«Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения
имени А. А. Остапца-Свешникова»

The international public organization
«The International Academy of children and youth tourism and local lore
named after Alexander Ostapets-Sveshnikov»

**Вестник
Академии детско-юношеского
туризма и краеведения**

Научно-методический журнал

№ 2

Москва
2025

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

Научно-методический журнал
№ 2 2025

Главный редактор – *Д. В. Смирнов*

Редакционный совет:

- Д. В. Смирнов*,
председатель редсовета, доктор педагогических наук, доцент (г. Москва);
В. П. Голованов,
зам. председателя редсовета, доктор педагогических наук (г. Москва);
Л. В. Алиева,
доктор педагогических наук, профессор (г. Москва);
В. Н. Вуколов,
доктор педагогических наук, профессор (г. Алматы, Республика Казахстан);
Ж. Л. Козина,
доктор наук по физическому воспитанию и спорту, профессор (г. Харьков, Украина);
Ю. С. Константинов,
доктор педагогических наук (г. Москва);
И. А. Дрогов,
кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва);
С. А. Гониянц,
кандидат педагогических наук, профессор (г. Москва);
О. Б. Мазбаев,
доктор географических наук, профессор (г. Астана, Республика Казахстан);
А. В. Наумов,
кандидат исторических наук, доцент (г. Нижний Новгород);
Е. С. Никитинский,
доктор педагогических наук, профессор (г. Астана, Республика Казахстан);
Е. А. Павлов,
кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва);
Л. Г. Рубис,
кандидат педагогических наук, профессор (г. Санкт-Петербург);
Г. А. Русских,
кандидат педагогических наук, доцент (г. Киров);
С. В. Сальцева,
доктор педагогических наук, профессор (г. Оренбург);
Ю. С. Самохин,
кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва);
Ф. И. Собянин,
доктор педагогических наук, профессор (г. Белгород);
А. А. Харунжеев,
кандидат педагогических наук, доцент (г. Киров);
А. Л. Шипко,
кандидат педагогических наук, доцент (Херсонская область);
Д. Е. Яковлев,
кандидат педагогических наук, доцент (г. Москва)

Адрес редакции:

141207, Московская область, г. Пушкино, 3-й Некрасовский проезд, дом 3, корп. 2, офис 53

E-mail: madutk_vestnik@mail.ru

Телефон гл. редактора – +7(916) 169 89 53

Сайт Академии www.madutk.ru

Регистрации номер и дата принятия решения о регистрации средства массовой информации
Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Серия ПИ № ФС77-72053 от 29 декабря 2017 г.

Учредитель: Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова»

Издатель: Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова»

«Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» с 2013 года включен
в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

DOI:10.34651/2220-3427.2025.96.57.001

**BULLETIN OF THE ACADEMY OF CHILDREN'S AND YOUTH TOURISM
AND LOCAL LORE**

Scientific methodical journal

No. 2 2025

Chief editor –D. V. Smirnov

Editorial Council:

D. V. Smirnov,

Chairman of the Editorial Board, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow);

V. P. Golovanov,

Deputy. Chairperson of the Editorial Board, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow);

L. V. Aliyeva,

Doctor of pedagogical sciences, professor (Moscow);

V. N. Vukolov,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Almaty, Republic of Kazakhstan);

J. L. Kozina,

Doctor of Science in Physical Education and Sports, Professor (Kharkov, Ukraine);

Yu. S. Konstantinov,

Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow);

I. A. Drogov,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow);

S. A. Goniyanets,

Candidate of pedagogical sciences, professor (Moscow);

O. B. Mazbaev,

Doctor of Geographical Sciences, Professor (Astana, Republic of Kazakhstan);

A. V. Naumov,

Candidate of historical sciences, associate professor (Nizhny Novgorod);

E. S. Nikitinsky,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Astana, Republic of Kazakhstan);

E. A. Pavlov,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow);

L. G. Rubis,

Candidate of pedagogical sciences, professor (St. Petersburg);

G. A. Russkich,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Kirov);

S. V. Saltseva,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Orenburg);

Yu. S. Samokhin,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow);

F. I. Sobyenin,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Belgorod);

A. A. Harunzhev,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Kirov);

A. L. Shipko,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Kherson region)

D. E. Yakovlev,

Candidate of pedagogical sciences, associate professor (Moscow)

Address of the editorial office:

141207, Moscow region, Pushkino, the 3rd Nekrasov lane, 3, bld. 2, office 53

E mail: madutk_vestnik@mail.ru

Phone Editor's Chief – +7(916) 169 89 53

The Academy website www.madutk.ru

Registration number and date of the decision to register the media The Federal service for supervision of communications, information technologies and mass communications series PI № FS77-72053 or 29 December 2017 g.

Founder: International public organization «International Academy of children and youth tourism and local lore named after A. A. Sveshnikov-Ostapets»

Publisher: International public organization «International Academy of children and youth tourism and local lore named after A. A. Sveshnikov-Ostapets»

«Bulletin of the Academy of children's and youth tourism and local lore»

2013 included in RSCI (Russian science citation index).

DOI:10.34651/2220-3427.2025.96.57.001

© International public organization «International Academy of children and youth tourism and local lore named after A. A. Sveshnikov-Ostapets», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ»

- Смирнов Д. В.* Социально значимый проект Международный конкурс видеointервью «Детство, опаленное войной» как форма социально-профессиональных проб и гражданско-патриотического воспитания.....6
- Бадалов М. Д. Буренко Л. А. (науч. рук.)* Интервью с дедушкой. Абылькаррам Шайдулович Хайруллин. «Детство, опалённое войной».....31
- Булашева А. Г., Торопова Н. К. (науч. рук.)* Детство, опаленное войной. Интервью с ветеранами детского дома Раисой Ивановной Левченковой и Ниной Дмитриевной Кошуковой39
- Венгеров П. А, Венгеров А. А. (науч. рук.)* Воспоминания моей прабабушки Риммы Юрьевны Венгеровой о своем детстве в годы Великой Отечественной войны46
- Мамбетшина К. В., Хамидуллина Ч. Р. (науч. рук.)* Тяжелое военное детство Флюры Мурзаевны Валеевой – ветерана труда Башкирской АССР.....49
- Панченко К.В., Буренко Л.А. (науч. рук.)* Детство, опалённое войной. Интервью с Анатолием Курбановичем Адали (Тулкунджан Ахмадалиев).....53
- Режигов В. В., Жученков Н. С., Ларик А. В., Игнатова А. В., Прудниченко А. Л. (науч.рук.)* Интервью с ветераном Антониной Ивановной Картаусовой, детство которой проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.66
- Серегина Е. М.* Многолетний поиск увенчался успехом – Сергей Иванович Серёгин увековечен в Белоруссии72
- Тюрин А. М., Кузнецов Р. В. (науч. рук.)* Творческое исследование – интервью «Война вошла в мальчишество мое. Мой дед – Геннадий Андреевич Борисов».....75

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

- Ткачев В. В.* Музеи образовательных организаций в процессе развития навыков исследовательской деятельности юных краеведов Иркутска80

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

- Горина Т. В.* Конный туризм – спортивный блок туристско-краеведческой деятельности85
- Дрогов И. А.* Деятельность Комитета детско-юношеского туризма, научно-методического и кадрового обеспечения Федерации спортивного туризма России в 2022–2025 гг.92

СОЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

<i>Джичоная М. А., Коновалов А. А., Михеева Л. Н.</i> Возможности познавательного туризма в эстетическом, патриотическом воспитании молодежи	99
<i>Доманский Е. В.</i> Этнопарк – кэлдэрарский табор	102
<i>Константинов Ю. С.</i> Из истории Всероссийских туристских слетов педагогов	108
<i>Моников С. Н.</i> Я помню, как всё начиналось, или Время первых	122

ПЕРСОНАЛИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

<i>Константинов Ю. С.</i> Разбирая старые фотографии. Об Олеге Аверичеве	140
<i>Миндель А. Я.</i> Памяти друга, коллеги, соратника Олега Алексеевича Аверичева, с которым мы дружили почти шестьдесят лет... ..	148
<i>Подлевских А. Н.</i> Путешественник, друг, учитель: к 60-летию Александра Васильевича Анохина	153
<i>Смирнов Д. В., Крестьянинова О. В.</i> Леонид Александрович Куклин. К 90-летию со дня рождения учителя, инструктора туризма, преподавателя физкультуры, организатора спортивного ориентирования в Кировской области, Почетного академика МАДЮТК	164
<i>Смирнов Д. В.</i> К 80-летию со дня рождения издателя, учёного, краеведа, педагога, Почетного академика и председателя Воронежского регионального филиала МАДЮТК Юрия Львовича Полевого	196

АКАДЕМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

<i>Порожский К. П.</i> Обзор работы конференции по итогам полевой детско-юношеской геологоразведочной партии на озере Иткуль в экспедиции «Заветный берег – 2025»	224
<i>Смирнов Д. В.</i> Итоги II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения», посвященной памяти Александра Григорьевича Озерова	229

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... 243

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ»

DOI:10.34651/2220-3427.2025.16.75.001

Д. В. Смирнов

Социально значимый проект Международный конкурс видеоинтервью «Детство, опаленное войной» как форма социально-профессиональных проб и гражданско-патриотического воспитания

Международный конкурс видеоинтервью «Детство, опаленное войной», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, как форма социально-профессиональных проб и гражданско-патриотического воспитания. Раскрыта сущность социально значимого проекта: интервьюирование ветерана, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., создание видеофильма, оформление статьи в формате интервью. Охарактеризован ход подготовки, реализации и результаты Международного конкурса видеоинтервью «Детство, опаленное войной» 2024–2025 гг. Социально значимый проект охарактеризован как форма социально-профессиональных проб и гражданско-патриотического воспитания. Вскрыты положительные и отрицательные стороны организации процесса дополнительного образования детей в условиях участия детей в Международном конкурсе.

Ключевые слова: творческий конкурс, творческие достижения, дополнительное образование детей, социально значимый проект, проектная деятельность, социально-профессиональная проба, гражданско-патриотическое воспитание, «дети войны», интервьюирование ветерана, видеофильм, статья-интервью, лауреаты, победители, призеры.

Международный конкурс видеоинтервью «Детство, опаленное войной», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, как социально значимый проект был задуман в 2024 г. и реализован в 2025 г. Международной общественной организацией «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» (МОО «МАДЮТК») совместно с Общероссийской детской общественной организацией «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», Некоммерческим партнерством «Республиканская академия дополнительного образования», Институтом славянской культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство) и ГБОУ ДО г. Севастополя «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи», при поддержке печатных СМИ – журналов «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусство».

Замысел организации и проведения конкурса, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, как социально значимого проекта, содержательной основой которого было видеосюжетное интервью с ветеранами для МОО «МАДЮТК», не нов. Так, ещё в 2014 г. по инициативе академика МАДЮТК Александра Ивановича Папанова¹ был организован и проведён 10 лет назад Международный конкурс видеоматериалов, посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Суть конкурса заключалась в том, чтобы обучающиеся встретились с ветеранами Великой Отечественной войны и взяли у них видеосюжетное интервью – воспоминание о тех суровых военных годах, 1941–1945 гг. В конкурсе участвовали обучающиеся (воспитанники) образовательных организаций общего среднего, начального профессионального, среднего профессионального образования и дополнительного образования детей в возрасте 14–18 лет. На отборочном (заочном) этапе в 2014–2014 гг. были представлены работы из различных регионов России и Республики Казахстан.

Для участия в финале – (очном) этапе конкурса – строгим, но компетентным жюри были допущены творческие работы – видеосюжеты ребят с воспоминаниями ветеранов участников Великой Отечественной войны из таких регионов:

- Краснодарский край: станица Гиагинская,
- г. Хадыженск и аул Шенджий;
- Красноярский край: гг. Дудинка, Железнодорожный, Норильск и Красноярск;
- Республика Адыгея: ст. Абадзехская, п. Первомайский, г. Майкоп, аул. Пшикуйхабль, аул Тахтамукай, г. Теучежск, пос. Тульский, аул Шенджий;
- Республика Бурятия.

Финал конкурса был проведён в очном формате 7–8 мая в г. Майкоп Республики Адыгея в канун празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Из всех конкурсных работ, защищаемых в 2015 г. в финале, жюри и зрители, в том числе ветераны Великой Отечественной войны – приглашённые почетные гости, выделили видеосюжет «Когда память жива...» автора Татьяны Леоновой, ученицы 11-го класса (г. Майкоп) [4]. Татьяна взяла интервью у Натальи Владимировны Александровой – в суровые военные годы юной жительницы пригорода блокадного Ленинграда.

Это был единственный видеосюжет – воспоминание ветерана, блокадницы, чьё детство прошло в годы войны.

¹ Папанов Александр Иванович (1953–2025) – в 2014 г. кандидат педагогических наук, академик и председатель Регионального филиала МОО «МАДЮТК» в Республике Адыгея, методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Адыгея «Центр дополнительного образования детей Республики Адыгея».



Татьяна Леонова берет интервью у Натальи Владимировны Александровой, жительницы блокадного Ленинграда.

Кадр из видеофильма «Когда память жива...» (2015 г.), автор Т. Леонова

Татьяна, защищая свой творческий проект, пояснила, что, когда брала видеинтервью у ветерана-блокадницы, обещала Наталье Владимировне обязательно показать смонтированный фильм, но выполнить обещание не сумела: Наталья Владимировна Александрова умерла в марте 2015 г. Воспоминания Натальи Владимировны были настолько пронизаны ужасом войны, блокады¹,

¹ Из видеинтервью Татьяны Леоновой с Натальей Владимировной Александровой (феврале 2015 г.): – А. Н. В. «Нашу школу отдали под госпиталь, год мы не учились... Через 5 лет мы вернулись в здание школы. Нам для занятий дали здание ветлечебницы, лошадей, коровок всяких выгнали. Училась по тем же программам». – Л. Т. «Что для вас самое страшное в блокаде?» А. Н. В. «...Бесконечные трупы! На улицах трупы. В домах трупы. Везде трупы... среди нас, детей, клич кинули, что вы бегаєте по домам. Ищите трупы и сообщайте в сельский совет. Мы тут же это все превратили в игру... Мы, пионеры, по звеньям начали соревноваться – кто больше наберет трупов!.. «Победил» наш отряд! Я чуть ли не 2 дня 37 трупов предоставила... в соседнем доме поумирали, и в нашем... Вот в такие игры мы играли... с трупами... А самое страшное, когда меня съестъ хотели! ...Хозяйка, та, которая там жила, была страшная. Она до того обезумела от голода, она уже не умывалась, не причесывалась... Она татарка была, черные волосы у нее висели, свешиваясь на лицо и по ним вши бегали... Она уследила, когда дома никого не было, только я и брат, она подобралась к окошку. А у нас дом был расположен на горе и окно было расположено высоко над землей, а они жили в углу – подвальном помещении. Она вышла, к окошку подошла, к форточке. И кричит: «Наташа, выходи, я тебе пупса принесла». Ну, Наташа, как дурная, полезла в форточку, потянулась за пупсом... Она схватила меня за руку и начала грызть... прокусила правую руку... кровь идет... лицо у нее страшное, сосульки волос со вшами... она рычит как зверь и жует мою руку! Я, естественно, ору! Кричу! А Саша хоть и маленький был, он уцепился, на моих ногах повис, и держит меня, чтобы я в форточку не выскочила... Я мелкая, худенькая была. Хорошо, бабушка шла, поднималась на горку, ходила куда-то, она палку схватила и ее прогнала...»

что по окончании демонстрации видеофильма весь зал встал в память о «детях войны», блокадниках и о том, что сама ветеран, герой фильма, интервьюируемая Н. В. Александрова не дожила, не увидела готовый фильм о ней.

Видеофильм «Когда память жива...» автора Татьяны Леоновой получил специальный приз жюри Международного конкурса видеоматериалов, посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). С фильмом можно ознакомиться в архиве группы «Международный конкурс Детство, опаленное войной» в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/detstvo_madutk) и на сайте МОО «МАДЮТК» (<https://madytk.ru/contests/detstvo-opaleno-vojnoj/>).

По инициативе редакционных коллегий печатных СМИ – журналов «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусство» – состоялся ряд встреч с ветеранами-академиками МОО «МАДЮТК» и педагогами, учеными для сбора материалов, фотографий, воспоминаний и написания, публикации статей к их грядущим юбилеям.

Так, 25–26 октября 2022 г. по окончании работы круглого стола «Формирование здоровой городской среды» в рамках X Петербургского международного форума здоровья, проходившего в конгрессно-выставочном центре «ЭКСПОФОРУМ» (г. Санкт-Петербург), были вручены статуэтка «Золотой компас» и диплом лауреата Международного конкурса «Золотой компас» в номинации «Научная работа» общественному деятелю, кандидату педагогических наук, профессору кафедры физического воспитания, заместителю директора Института дизайна костюма по спортивно-массовой работе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, академику МОО «МАДЮТК», члену Международной общественной организации «Лига преподавателей высшей школы», председателю студенческой комиссии Федерации спортивного туризма России, мастеру спорта по туризму спортивному Людмиле Григорьевне Рубис, с ней состоялась встреча, на которой она дала интервью, положенное в основу статьи «60 лет в походном студенческом строю на лыжном туристском маршруте: к 85-летию со дня рождения профессора Людмилы Григорьевны Рубис» [7].



Д. В. Смирнов вручает статуэтку «Золотой компас» и диплом лауреата Международного конкурса «Золотой компас» в номинации «Научная работа», Людмиле Григорьевне Рубис, г. Санкт-Петербург, 2022 г.

28 марта 2024 г. на VI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции-конкурса публикаций «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум», посвященной 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, проходившей в ГБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга» (в г. Колпино), мы снова встретились с Л. Г. Рубис и, основываясь на фрагментах ее воспоминаний о ее детских годах в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.¹, удалось уговорить ее саму написать отдельную статью для публикации в «Вестнике Академии детско-юношеского туризма и краеведения». Так Л. Г. Рубис написала статью «Военная история под Казанью из моего детства» [6].

В июне 2024 г. в Москве состоялась встреча с Почетным академиком МАДЮТК, доктором педагогических наук, профессором Аллой Яковлевной Журкиной (15 октября 1934 г. р.). Она рассказала о своем жизненном пути, комсомольской юности, работе пионерской вожатой, научной деятельности и т. д. И как-то скромно вспомнила о военном детстве, эвакуации из-под Курска, суровых буднях школьницы в Москве в 1943–1945 гг. Мы с Аллой Яко-

¹ «Война закончилась, но страдания и отзвуки войны еще долго висели тяжелым грузом над людьми. Многие не вернулись с войны. Не вернулся и Мирки Поповой отец из соседнего класса. Эта была сильная физически девочка, и она от обиды решила бить всех детей, у которых отцы вернулись с войны. Досталось и мне. Всякий раз, когда я выходила на улицу, она уже поджидала с огромным кустом крапивы. Жаловаться родителям было не принято. Оставалось бежать. Вскоре я научилась так быстро бегать, что меня уже никто не мог догнать. В школе, в составе сборной, выступала на всех соревнованиях» [6].

влевой трудились 25 лет вместе в одной лаборатории, часто беседовали на различные и научные и личные темы, но она никогда ни полусловом не упоминала о своем детстве, о том, что ей довелось пережить годы Великой Отечественной войны, в эвакуации¹. Часть интервью с А. Я. Журкиной вошла в опубликованный материал к ее 90-летию в журнале «Педагогическое искусство» (2024, № 2) [9].

Воспоминания Л. Г. Рубис и А. Я. Журкиной отложились в «подкорке» и не давали покоя, надо, надо сохранить воспоминания ветеранов не только участников Великой Отечественной войны, но и тех, кто в 1941–1945 гг. ковал Победу в тылу, в т. ч. тех, у кого детства из-за войны не было!

Эти Со-Бытия – встречи с ветеранами и сопричастность с воспоминаниями об их детстве в годы Великой Отечественной войны – стали базисом замысла организации и проведения в декабре 2024 – мае 2025 гг. социально значимого проекта Международного конкурса видеointервью с ветеранами, детство которых проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (рожденными в период с 22.06.1928 по 03.09.1945)².

В сентябре – ноябре состоялись мозговые штурмы с членами Президиума МОО «МАДЮТК» и членами редколлегии журналов «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусство», из замысла инициатива стала постепенно обретать форму и наполняться содержанием. Основой, в чем сошлись все, кто загорелся идеей проведения конкурса, стала организация участия обучающихся в конкурсе не как состязание, а как форма

¹ «Мы наблюдали полёты немецких самолётов, бомбёжки, свист бомб. Я помню, как летели два фашистских самолета и как бросали бомбы... страшно! Когда фашисты приблизились к Курску, бабушка организовала эвакуацию нас в тыл из совхоза Тагино. Три семьи (семью директора, семью агронома и нас) вывозили в Тамбовскую область, где жили братья папы. Нас вывозили в телеге, запряжённой лошадей, под дождём. Мы все промокли и в ночь вернулись назад. Ночью мы сушились, а немец уже стоял на окраине села. И утром мы двинулись обратно к станции Отрожки. где умолили офицера воинского эшелона взять в тамбур двух женщин и троих маленьких детей до Тамбова. Бабушка нас сопровождала, и только благодаря ее партийной хватке и напористости она уговорила: нас погрузили в воинский эшелон и отвезли в Тамбов. По воле обстоятельств в Тамбове на постой на ночь наспустила семья, хозяин которой работал начальником цеха, где трудился брат моего папы – Василий Фёдорович Кузнецов. Папины родные братья и сестра жили в г. Рассказово Тамбовской области. Братья работали на суконной фабрике. Василий Фёдорович и Прасковья Захаровна (его жена) приютили нас в своём доме. У них было своих три сына, плюс тут же жила семья второго брата Семёна и прибывшая из сельской местности племянница. Так все и жили практически в одной комнате... Мы не знали в годы войны про сладости. Как-то соседка подозвала меня к своему дому и дала темного цвета кусок, завернутый в ткань или газету. Велела передать маме. Я думала, что это шоколад, начала его грызть, оказалось, это хозяйственное мыло...» (фрагмент из интервью А. Я. Журкиной главному редактору Д. В. Смирнову, июнь 2024 г.).

² Проект Федерального закона «О детях войны». Опубликовано: 09 июля 2014 г. <https://дети-войны.пф/документы/16-закон/328-проект->

включения их деятельного приобретения опыта через социально-профессиональные пробы в социально значимом проекте гражданско-патриотического воспитания.

Достаточно долго подбирали собственное название конкурсу, много «перелопатили» литературы и internet-источников. И название выкристаллизовалось – **«Детство, опаленное войной»!**

Во время XXII Всероссийского форума «Образование: взгляд в будущее», посвящённого С. Т. Шацкому, проходившего 21–23 октября 2024 г. в парко-отеле «Воздвиженское» Московской области под эгидой Российской академии образования, Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» и Центра развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», в научно-педагогическом сообществе состоялась дискуссия. Были выбраны формат, форма, цели и задачи, определены категории участников, основные номинации и их тематика, время проведения Международного конкурса видеointервью с ветеранами, детство которых проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Был определен и утвержден состав Оргкомитета, который окончательно утвердил название – **Международный конкурс видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.** Начались будни – подготовка к проведению конкурса.

В состав Оргкомитета вошли представители – эксперты, учёные от МОО «МАДЮТК», Общероссийской детской общественной организации «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», Некоммерческого партнерства «Республиканская академия дополнительного образования», Института славянской культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство), ГБОУ ДО г. Севастополя «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи», журналов «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусство».

Цели, которые преследовали организаторы конкурса, заключались в распространении инновационного педагогического опыта увековечивания исторической памяти, передаче жизненного опыта от старшего поколения младшему как ресурса образования, духовно-нравственного развития, патриотического воспитания, социореализации и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

Были сформулированы и задачи конкурса:

– поиск новых подходов к духовно-нравственному развитию, патриотическому воспитанию, социореализации, профессиональному самоопределению и процессу формирования гражданской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики;

- развитие творчества и исследовательской деятельности обучающихся;
- воспитание у обучающихся чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории своей страны;
- создание условий для обмена опытом разработки и реализации социально значимых культурно-образовательных и воспитательных проектов музейной педагогики;
- углубление знаний и развитие компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения;
- содействие раскрытию творческого потенциала школьников и студентов через организацию исследовательской и проектной деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков у обучающихся, совершенствование культуры речи;
- совершенствование практических умений и навыков работы со средствами развития межличностных коммуникативных навыков при создании видеосюжетов;
- стимулирование обучающихся к активной самодеятельности в реализации социально-профессиональные проб.

Важнейшее условие конкурса заключалось в том, что конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно участником конкурса (школьником или студентом) или в составе творческой группы школьников или студентов. Интервьюирование ветерана должно было осуществляться непосредственно конкурсантом. Допускалось участие родителей и/или педагогов в процессе видеосъёмки, монтажа видеointервью, оформлении конкурсной работы, при обязательном указании авторства в титрах (входных данных).

Общая продолжительность видеофильма-интервью с ветераном, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., была определена до 7 минут.

Оргкомитет утвердил Положение о конкурсе, в котором были чётко определены:

Участники конкурса:

- школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего образования (9-й класс включительно);
- школьники, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования (10–11-е классы), и студенты, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (I–III курсы);
- студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего профессионального образования, и молодёжь до 25 лет.

Порядок организации и проведения конкурса:

- **отборочный** (заочный) этап,

- этап экспертизы работ,
- **финал** – (очный) этап.

Были определены **виды конкурсных работы** и требования к их оформлению. На заочном отборочном этапе участники предоставляли в жюри конкурсные работы по 2 номинациям:

- **статья-интервью** с ветераном, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Формат – текстовые описания – статья-интервью объемом не более 1 п. л. (24 стр.)¹;

- **видеофильм-интервью** с ветераном, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Формат: видеоролик продолжительностью не более 10 минут.

Финал предполагал личную (в очном формате) защиту конкурсных работ, подготовленных заранее в соответствии с требованиями Положения по 2 номинациям:

Презентация на тему «Герой моего видеointервью» (продолжительность защиты не более 7 минут). Формат защиты – выступление с презентацией (слайд-фильм).

Видеофильм-интервью с ветераном, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Формат: демонстрация видеофильма-интервью, представленного на заочном этапе конкурса, но оценка производилась не только членами жюри, но и всеми финалистами – участниками конкурса.

В социальной сети ВКонтакте в группе Детство, опаленное войной (https://vk.com/detstvo_madutk) и на сайте МОО «МАДЮТК» (<http://www.madytk.ru>) организаторы конкурса разместили:

- Положение о конкурсе.
- Шкалу соответствия материала (конкурсной работы), представленного на Международный конкурс видеointервью «Детство, опаленное войной», критериям оценки (в баллах):

0 – не соответствует условиям,

1 – недостаточное соответствие,

2 – минимальное соответствие,

3 – общее соответствие, но есть ряд замечаний,

4 – соответствие, но есть небольшие замечания,

5 – полностью соответствует.

Критерии оценки конкурсной работы представлены в табл. 1–3.

¹ Положением было предусмотрено, что не принимают обязательного участия в номинации школьники из группы обучающиеся по образовательным программам начального общего и дополнительного образования (учащиеся начальной школы).

Таблица 1

**Критерии оценки конкурсной работы
«Видеofilm-интервью»**

№ п/п	Критерии	Макс. балл
1	Степень соответствия заявленным требованиям	5
2	Целостность и упорядоченность содержания	5
3	Психолого-эмоциональное воздействие	5
4	Творческая составляющая, оригинальность	5
5	Авторская позиция	5
6	Коммуникативность и культура диалога	5
7	Качество видеосъемки	5
		35 баллов

Таблица 2

Критерии оценки конкурсной работы «Статья-интервью»

№ п/п	Критерии	Макс. балл
1	Степень соответствия заявленным требованиям	5
2	Культура диалога	5
3	Содержательность, т. е. смысловая точность, яркость, запоминаемость образа	5
4	Логическая и лексико-стилистическая грамотность материала	5
5	Уровень владения выразительными средствами	5
6	Уровень оригинальности и достоверности материала	5
7	Качество оформления представляемых материалов, содержательное единство	5
		35 баллов

Таблица 3

**Критерии оценки конкурсной работы
Презентация на тему «Герой моего видеointервью»**

№ п/п	Критерии	Макс. балл
1	Структура презентации: соответствие условиям конкурса	5
2	Степень отражения заявленной темы в презентации	5
3	Качество выступления (свобода владения материалом, умение общаться с аудиторией, отвечать на вопросы)	5
4	Авторская позиция	5
5	Наглядность (качество визуализации и информативность презентационных материалов)	5
6	Дизайн и качество исполнения презентации	5
7	Источники информации	5
		35 баллов

Конкурс, по замыслу организаторов, предполагал активное включение участников в творческую деятельность, индивидуальную и групповую самостоятельность – собственно участие в социально-профессиональных пробах [8, 9, 12] как форма профессионального самоопределения, социализации [10, 14].

Собственно включение в деятельность – социально-профессиональную пробу при выполнении конкурсной работы – предполагает «погружение» обучающегося в пробу – «примерить на себя “роли” профессиональной деятельности» – исполнения умений и навыков на практическом этапе, который содержит 3 компонента: технологический, ситуационный и функциональный [8, 9, 12].

Технологический компонент характеризует операционную сторону профессии и способствует выявлению уровня овладения определенными профессиональными умениями (оценивается жюри конкурса, см. Критерии оценки конкурсной работы, табл. 1–3).

Ситуационный компонент воспроизводит содержательную сторону профессии и определяет последовательность предметно-логических действий на основе накопленного опыта и приобретенных знаний и умений (оценивается жюри конкурса, см. Критерии оценки конкурсной работы, табл. 1–3).

Функциональный компонент направлен на моделирование профессиональной деятельности в целом и характеризует ее структурно-функциональную и динамическую сторону (оценивается жюри конкурса, см. Критерии оценки конкурсной работы, табл. 1–3).

Для выполнения конкурсной работы обучающийся вынужден был пройти профессиональную пробу, одну и несколько, в форме испытания или проверки, моделирующих элементы (компетенции, технологические процессы) конкретного вида профессиональной деятельности, способствующей в будущем сознательному выбору профессии [8, 9, 12]. Так, предполагалась обязательная реализация социально-профессиональной пробы каждого участника конкурса в «роли» журналиста. Интервьюеру необходимо провести с ветераном целый комплекс подготовительной работы, предварительную встречу, беседу, составление вопросов и затем уже собственно интервью. Для создания качественного видеофильма, как мы предполагали, конкурсанту(ам) будет необходимо привлечь партнёров: друзей-сверстников или одноклассников, родителей и педагогов, которые выступили бы в «ролях» коллективных соавторов: оператора, постановщика света, режиссера, автора сценария, декламатора, монтажера видеоряда; дизайнера-оформителя видеофильма (презентации) и др.

Сегодня по завершении конкурса, анализируя представленные обучающимися работы, приходится констатировать низкий уровень культуры оформления видеофильмов как у самих конкурсантов-обучающихся, так и их педагогов, руководителей. Некоторые представленные видеофильмы были смонтиро-

ваны без титров. Очевидно, что интервьюируемый, особенно школьник, самостоятельно, в одиночку не может быть в разных ипостасях – и видеооператор, и сценарист, и монтажёр и т. д. Однако в титрах, как правило, к сожалению, соавторы не были указаны. Педагоги не обратили на это внимания, а ведь это функциональная грамотность, культура исследовательской деятельности в части соблюдения авторских прав!

О соавторах конкурсных работ руководители вспомнили только после того, как оргкомитет дополнительно «затребовал» уточнить для оформления дипломов и сертификатов сведения об участниках и авторах, соавторах творческих работ – видеоинтервью, представленных на конкурс.

На заочном (отборочном) этапе, когда участники находились в стадии подготовки к выполнению творческих работ «погружения» в социально-профессиональные пробы, по мнению организаторов, жюри конкурса 5 марта 2025 г. организовало вебинар в онлайн-формате для участников конкурса, педагогов и/или родителей – руководителей работ. На вебинаре жюри акцентировало внимание участников конкурса на необходимость выполнения условий – требований Положения к оформлению заявочной документации и собственно конкурсных работ.

Оргкомитет столкнулся в ряде случаев с несколько безалаберным отношением руководителей к оформлению заявочной документации. Организаторам пришлось неоднократно затребовать дополнения информации, в первую очередь необходимой для процедуры награждения. Хотя в форме заявки было четко указано: полные Ф. И. О., образовательное учреждение и класс (объединение) обучающегося, в большинстве поступивших заявок педагоги не указывали отчество или класс обучающегося. То же касается самих педагогов: больше половины в заявках не указали свою должность в образовательных организациях, наименования организаций были представлены аббревиатурами. Часто в заявках педагоги не указывали свои электронные адреса и контактные телефоны, ограничиваясь контактами учреждения, все это, к сожалению, создавало дополнительные сложности в работе оргкомитета, снижало оперативность в обмене информацией.

Оргкомитет столкнулся и с такой проблемой, как низкая самооценка своего творческого потенциала у отдельных педагогов и неуверенность в способностях своих воспитанниках. «А вдруг мы не пройдем в финал? Зачем же нам напрягаться и трудиться?» Оргкомитету приходилось организовывать психолого-педагогическое сопровождение для отдельных педагогов научных руководителей, чтобы они и сами поверили в себя, и в собственных воспитанников-

обучающихся, ведь основной смысл конкурса заключался в социально-профессиональных пробах обучающихся при интервьюировании ветеранов и создании видеofilьмов, написании статей.

На вебинаре были подробно разобраны критерии оценивания конкурсных работ по каждой номинации. Уточнены порядок и сроки представления конкурсных работ в жюри. Члены жюри подробно ответили на все возникшие у участников конкурса вопросы.

Как и предполагалось организаторами конкурса, после вебинара часть участников и их руководителей «сошли с дистанции» – отказались принимать участие в конкурсе. Впоследствии анализ выявил следующие объективные и субъективные причины, по которым потенциальные участники отказались от участия в конкурсе:

- требовалось найти ветерана, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (рожденные в период с 22.06.1928 по 03.09.1945), и договориться о встрече с ним для интервьюирования;

- объем (трудоемкость), необходимый для исполнения конкурсной работы, предполагал творческий и кропотливый труд, а не компилятивную работу, «надерганную» из internet;

- обязательность участия на заочном (отборочном) этапе в обеих номинациях;

- большая занятость обучающихся при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ;

- обязательность ОЧНОГО участия в ФИНАЛЕ при успешном прохождении конкурсной работы на заочном (отборочном) этапе;

- финансовая составляющая участия в финале конкурса (транспортные расходы, оплата размещения и питания, экскурсионной программы в месте проведения финала – городе-герое Севастополе);

- отсутствие льгот для приобретения билетов на железнодорожный и авиатранспорт в России для граждан и детей, имеющих иностранное гражданство;

- сложности осуществления платежей на межгосударственном уровне, в т. ч. переводов, осуществляемых физическими лицами;

- опасения за безопасность для жизни и здоровья из-за СВО;

- постковидный психологический «синдром» как сформированная привычка дистанционного (онлайн) формата коммуникации (обучения в образовательных организациях) – из дома в кресле;

- отсутствие опыта живой межличностной коммуникации между детьми и ветеранами, ветеранами и педагогами.

И ряд других, менее значимых причин, в том числе отсутствие устойчивой интернет-связи не только в Крыму и Севастополе, но и в центральных регионах России.

Участники, изъявившие первоначально желание участвовать в конкурсе, столкнулись и с рядом более объективных причин.

Во-первых, интервьюируемые ветераны, по условиям конкурса, все возрастные люди, в основном им за 80 лет. Кто-то из них отказался давать интервью, считая, что непрезентабельно выглядит. Кто-то категорически не желал ворошить воспоминания о своем страшном военном детстве. Кто-то, и сегодня это объективная реальность современной России, категорически был против встречи с посторонними людьми, опасаясь за собственную безопасность и жизнь! Страх за собственную безопасность, формируемый массмедиа в последние несколько лет, объективно становится постковидным психологическим синдромом паники.

Еще одна сложность Международного конкурса, с которым столкнулось жюри впервые в 2025 г., – это языковые барьеры. Присланные на конкурс работы видеointervью не только из зарубежных стран Казахстана и Кыргызстана, но и из регионов России оказались на родном языке (не русском языке). Ветераны, дававшие интервью, просто не владели русским языком. Оргкомитет оперативно предложил решить проблему, посоветовав педагогам и участникам конкурса сделать дублирование речи ветерана русскоязычной бегущей строкой (еще одна профессиональная проба!).

Таким образом, для участия в заочном (отборочном) этапе жюри было допущено 18 работ, из Российской Федерации – 10 работ, Республики Беларусь – 5 работ, Республики Казахстан – 1 работа и Республики Кыргызстан – 2 работы.

Экспертами Международного конкурса видеointervью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, выступали уважаемые и компетентные эксперты, учёные, краеведы, педагоги:

Нина Егоровна Боровлева – кандидат педагогических наук, методист МБОУ «Гимназия № 65» г. Ульяновска, председатель регионального филиала в Ульяновской области МОО «МАДЮТК» (г. Ульяновск, Россия);

Виктор Петрович Голованов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией детства НП Центр науки, образования и культуры «Обнинский полюс», эксперт АНО ДПО «Академия инновационного образования и развития», главный научный сотрудник ФГБНУ «ИИДСВ РАО», член

Президиума, академик МОО «МАДЮТК», заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, член Научного совета по проблемам воспитания подрастающего поколения при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования (г. Москва, Россия);

Ирина Евгеньевна Ильяшенко – вице-президент, академик, координатор по г. Москва МОО «МАДЮТК» (г. Москва, Россия);

Владимир Валентинович Калинин – кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент кафедры хореографии и культурно-досуговой работы Западно-Казахстанского университета имени Махамбета Утемисова, академик МОО «МАДЮТК» (г. Уральск, Республика Казахстан);

Виктор Викторович Лактионов – директор Севастопольского центра туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи, председатель регионального филиала в г. Севастополь МОО «МАДЮТК» (г. Севастополь, Россия);

Ирина Вениаминовна Штанько – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО Московской области «Корпоративный университет развития образования», президент Малой академии народного искусства, академик МОО «МАДЮТК», академик Республиканской академии дополнительного образования, член Союза народных художников (г. Москва, Россия);

Михаил Вячеславович Юдин – кандидат исторических наук, доцент, директор Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина, академик МОО «МАДЮТК» (г. Москва, Россия);

Денис Евгеньевич Яковлев – кандидат педагогических наук, доцент, президент Некоммерческого партнерства «Республиканская академия дополнительного образования», доцент кафедры психологии и педагогики Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Московский областной «Корпоративный университет развития образования», член Президиума, академик МОО «МАДЮТК», член Союза писателей России (г. Москва, Россия).

Результаты оценки конкурсных работ экспертами представлены в табл. 4 и 5.

**Международный конкурс видеointервью «Детство, опаленное войной»,
посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
(1941–1945 гг.)**

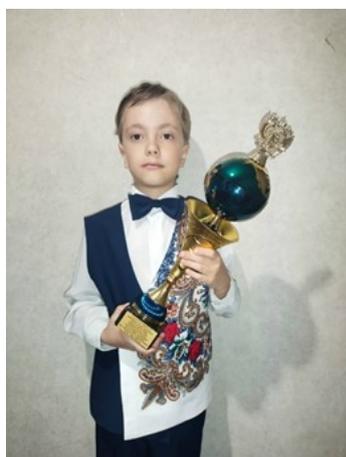
Итоговый протокол номинации видеointервью с ветераном																
№ п/п	Per. № заявки	Фамилия имя отчество участников	Страна/регион	Сруппа	Оценки конкурсной работы видеointервью экспертами								Сумма баллов	Рейтинг	Место, занятое в группе	
					1	2	3	4	5	6	7	8				
1	17	Венгеров Петр Андреевич	Свердловская, г. Екатеринбург	начальная школа	34	33	34	32	34	34	34	32	35	268	1	Лауреат
2	15	Мамбетшина Камила Владиславовна	Башкирия, г. Уфа	5-9 класс	35	34	32	34	34	34	34	30	35	267	2	Лауреат
3	7	Булашева Александра Георгиевна	Тюменская, г. Тобольск	5-9 класс	35	25	35	34	35	35	33	35	35	266	3	1
4	11	Короленко Нора Павловна	Беларусь Витебская	5-9 класс	35	26	25	33	32	32	33	33	33	249	5	2
5	4	Бадалов Магомед Дилмуродович	Кыргызстан Бишкек	5-9 класс	35	27	30	31	28	28	31	30	30	240	7	3
6	9	Тюрин Артем Максимович	Нижегородская, Нижний Новгород	5-9 класс	32	31	23	32	29	29	26	30	30	232	8	4
7	1	Касьянова Софья Дмитриевна, Баданина Анастасия Евгеньевна, Фоменко Анна Дмитриевна	Калининград	5-9 класс	32	25	20	31	23	20	32	26	26	209	10	5
8	2	Режигов Вячеслав Владимирович	Беларусь г. Могилев	10-11 класс ПТУ и ВУЗ	35	25	28	33	34	34	33	35	35	257	4	Лауреат
9	5	Панченко Карина Витальевна	Кыргызстан Бишкек	10-11 класс ПТУ и ВУЗ	35	33	28	32	28	28	31	30	30	245	6	1
10	13	Рогожников Ярослав Игоревич	Кировская, г. Киров	10-11 класс ПТУ и ВУЗ	34	23	26	27	25	25	31	23	23	214	9	2

**Международный конкурс видеointервью «Детство, опаленное войной»,
посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
(1941–1945 гг.)**

№ п/п	Per. № заявки	Итоговый протокол номинация "Статья интервью с ветераном"											Рейтинг	Место, занятое в группе		
		Фамилия имя отчество участников	Страна/регион	Сруппа	Оценки конкурсной работы видеointервью экспертами										Сума баллов	
					1	2	3	4	5	6	7	8				
1	4	Бадалов Магомед Дилмуродович	Кыргызстан Бишкек	5-9 класс	35	31	32	32	31	33	33	33	33	260	1	Лауреат
2	7	Булашева Александра Георгиевна	Тюменская, г. Тобольск	5-9 класс	35	34	32	32	33	30	34	28	257	2	1	
3	15	Мамбетшина Камила Владиславовна	Башкирия, г. Уфа	5-9 класс	33	24	32	29	26	32	32	23	231	4	2	
4	9	Тюрин Артем Максимович	Нижегородская, Нижний Новгород	5-9 класс	32	34	31	25	31	22	30	22	228	5	3	
5	10	Тельцова Ариадна Владимировна	Республика Чувашия	5-9 класс	29	31	30	30	29	26	26	26	227	6	4	
6	11	Короленко Нора Павловна	Беларусь Витебская	5-9 класс	35	22	30	24	28	30	31	18	218	7	5	
7	5	Панченко Карина Витальевна	Кыргызстан Бишкек	10-11 класс ПТУ и ВУЗ	35	34	29	30	34	30	30	29	251	3	Лауреат	
8	2	Режигов Вячеслав Владимирович	Беларусь г. Могилев	10-11 класс ПТУ и ВУЗ	29	26	30	26	24	20	32	21	208	8	1	
9	13	Рогожников Ярослав Игоревич	Кировская, г. Киров	10-11 класс ПТУ и ВУЗ	31	23	31	24	18	15	23	19	184	9	2	
10	17	Венгеров Петр Андреевич	Свердловская, г. Екатеринбург	начальная школа	представленное интервью с ветераном не оценивалось жюри, т. к. не предусмотрено Положением в данной группе											

Жюри конкурса намеренно свело итоговые протоколы в единые таблицы по номинациям, включив дополнительную колонку «рейтинг» как неформальную оценку качества представленных конкурсантами творческих работ, чтобы педагоги и обучающиеся – участники конкурса могли наглядно сопоставить свою успешность в группе с успешностью работ участников из других возрастных групп обучающихся.

Обращает внимание, что все 8 экспертов членов жюри максимальное количество баллов – 1-е место рейтинга, независимо друг от друга, при оценке работ в номинации видеоинтервью (табл. 4) отдали самому юному участнику Международного конкурса – обучающемуся 2А класса, Петру Андреевичу Венгеру, группа «школьники, обучающиеся по образовательным программам начального общего и дополнительного образования» – (Россия, г. Екатеринбург) – 268 баллов (из 280 возможных!) [3].



Лауреат конкурса Петр Андреевич Венгер, 2А класс. Россия, г. Екатеринбург



Петр Венгер интервьюирует ветерана (прабабушку) Римму Юрьевну Венгеру

На 2-м месте в рейтинге – Камила Владиславовна Мамбетшина, группа «школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования» (9-й класс) (Россия, Башкирия, г. Уфа) – 267 баллов [13].

На 3-м месте в рейтинге – Александра Георгиевна Булашева, группа «школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования» (9-й класс) (Россия, Тюменская обл., г. Тобольск) – 266 баллов. Какие плотные результаты – разница в 1 балл [2].

На 4-м месте в рейтинге – Вячеслав Владимирович Режиков, группа «школьники, обучающиеся по образовательным программам среднего общего и дополнительного образования (10–11-е классы), и студенты, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования

(I–III курсы)» (**Республика Беларусь** г. Могилев) – 257 баллов (уступил «фавориту» в номинации – 11 баллов) [5].

В номинации статья-интервью рейтинг также показал, что работы школьников, обучающихся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования (9-й класс включительно) выполнены и соответственно оценены членами жюри более высоко, чем работы группы «школьники, обучающиеся по образовательным программам среднего общего и дополнительного образования (10–11-е классы), и студенты, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (I–III курсы)», табл. 5.

Следует отметить, что объективно все конкурсанты неформально и творчески подошли к оформлению статей-интервью. Вы можете в этом самостоятельно убедиться, так как лучшие работы – статьи-интервью, по мнению членов жюри, публикуются в этом номере журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения».

1-е место рейтинга – Магомед Дилмуродович Бадалов (**Республика Кыргызстан**, г. Бишкек) – 260 баллов из 280 возможных.

3-е место рейтинга – Александра Георгиевна Булашева (**Россия**, Тюменская обл., г. Тобольск) – 257 баллов.

3-е место рейтинга – Карина Витальевна Панченко (**Республика Кыргызстан**, г. Бишкек) – 251 балл.

Представленная Петром Венгеровым статья-интервью с ветераном не оценивалась жюри Международного конкурса, так как не предполагалось участие конкурсантов группы «школьники, обучающиеся по образовательным программам начального общего и дополнительного образования» в данной номинации. Но Оргкомитет принял решение опубликовать работу статью-интервью Петра Венгерова в этом номере журнала «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения».

Весьма интересно мнение эксперта Владимира Валентиновича Калинина по оценке и характеристике работ, представленных на заочный этап Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной» обучающимися: «Сделанное доброе дело надо поощрять! Позитивные впечатления! Конкурсные работы, материалы для дальнейшего развития неплохого качества, география приличная, содержание темы отражено по-разному, но ее смысл и сущность в судьбах людей по-настоящему уникальны.

Желательно отметить всех участников, поскольку в каждом фильме-интервью и в каждой статье-интервью есть зерно или зернышко творчества.

Следует отдельно отметить конкурсные работы следующих участников:

• Венгеров Петр Андреевич (Россия, г. Екатеринбург, МАОУ «СОШ № 165», начальная школа, 2А класс) как лучший интервьюер (свободное владение материалом, способность устанавливать обратную связь, непринужденный стиль общения, работал без «конспектов!»). Очень старался! Юный журналист [3].

• Мамбетшина Камила Владиславовна (Россия, Республика Башкирия, г. Уфа, Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1 имени Рами Гарипова, основная школа, 8Б класс) продемонстрировала высокий уровень патриотизма и профессионализм ведения диалога с интервьюируемым, а также высокое качество монтажа видеофильма. На мой взгляд, это лучший фильм в комплексе своих показателей [13].

• Тюрин Артем Максимович (Россия, г. Нижний Новгород, МБОУ «Школа 160», основная школа, 5-й класс) умело владеет материалом, отражающим образ жизни страны в период военных и послевоенных лет в статье «Война вошла в мальчишество мое. Мой дед – Геннадий Андреевич Борисов».

• Короленко Нора Павловна (Республика Беларусь, Витебская область, Чашникский район, г. Новолукомль, «Средняя школа № 1 г. Новолукомля имени Ф. Ф. Дубровского», основная школа, 9-й класс), её работу отличает комплексный подход и воплощение: идеи видеофильма «Шрамы, которые остаются на всю жизнь», монтажную работу, организацию и ведение публичного интервью (это весьма трудная задача – вести интервью в обстановке массовой аудитории) [15].

• Панченко Карина Витальевна (Республика Кыргызстан, г. Бишкек, Станция юных техников (СЮТ) Ленинского района г. Бишкек, среднее общее образование и ПТУ) – творческое воплощение авторского сценария видеофильма «Адали Анатолий Курбанович». Здесь ветеран вытянул фильм, но заслуга автора именно в этом, на мой взгляд [1].

• Авторский коллектив в составе: В. Режиков, Н. Жученков, А. Ларик, А. Игнатова. Руководитель: А. Л. Прудниченко. Республика Беларусь, г. Могилев, Архитектурно-строительный колледж в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет», среднее общее образование и ПТУ) – ребята творчески подошли к подготовке материалов для видеофильма «Пережитые воспоминания» [5].

Все представленные видеоматериалы о судьбах людей, рожденных в годы войны, уникальны. Они подкреплены неплохими текстами статей, раскрывающих дополнительно идеи каждого фильма. Есть вполне добротная база развития. Можно на этой основе создать профессиональный видеофильм о непобежденном поколении как отклик на прошедший конкурс, как преемственное ощущение единой страны».



Владимир Валентинович Калинин

Оргкомитет отдельно выразил благодарность всем педагогам и родителям обучающихся участников заочного (отборочного) этапа Международного конкурса, а также обучающимся, которые участвовали в различных ролях – социально-профессиональных пробах (оператор, дизайнера монтажером и др.) как соавторы конкурсных работ – видеоинтервью.

Все участники Международного конкурса, лауреаты и призеры были награждены, а обучающиеся, показавшие лучшие результаты в группах и обоих номинациях, были приглашены к участию в финале – (очном) этапе конкурса (табл. 6)

Таблица 6

**Участники заочного (отборочного) этапа
Международного конкурса видеоинтервью «Детство, опаленное войной»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
(1941–1945 гг.), прошедшие в финал**

Фамилия имя отчество участников	Страна/регион	Группа
Венгеров Петр Андреевич	Свердловская обл., г. Екатеринбург	Начальная школа
Мамбетшина Камила Владиславовна	Башкирия, г. Уфа	5–9 класс
Булашева Александра Георгиевна	Тюменская обл., г. Тобольск	5–9 класс
Короленко Нора Павловна	Беларусь, Витебская обл.	5–9 класс

Бадалов Магомед Дилмуродович	Кыргызстан, г. Бишкек	5–9 класс
Тюрин Артем Максимович	Нижегородская обл., г. Нижний Новгород	5–9 класс
Короленко Нора Павловна	Беларусь, Витебская обл.	5–9 класс
Режиков Вячеслав Владимирович	Беларусь, г. Могилев	10–11 класс, ПТУ и вуз
Панченко Карина Витальевна	Кыргызстан, г. Бишкек	10–11 класс, ПТУ и вуз
Рогожников Ярослав Игоревич	Кировская обл., г. Киров	10–11 клас ПТУ и вуз

Большую работу в марте – апреле по подготовке к финалу конкурса провели Президиум МОО «МАДЮТК», Региональный филиал МАДЮТК в городе-герое Севастополе, ГБОУ ДО «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи» (директор Виктор Викторович Лактионов) и турбаза «Черноморочка» (педагог-организатор отдела экскурсий Ирина Ивановна Замотаева). Была разработана программа финала, в том числе экскурсионная по г. Севастополю, с посещением военного корабля «Смелый» на базе Черноморского флота.

Партнер конкурса кинокомпания «Союз Маринс групп» учредила специальные призы для лауреатов финала – сертификаты на отдых в отеле Yalta Inturist без проживания по программе Мега День на 2 персоны в каждой группе участников со сроком годности сертификатов 1 календарный год.

Но, к огромному сожалению, финал как был задуман – очной встречей участников конкурса – не состоялся по ряду причин прежде всего, как ни печально, это:

- сложность логистики до Крыма и г. Севастополя, только ж/д транспорт, значительное число пересадок и продолжительность в пути;
- отсутствие в России льгот на ж/д и авиабилеты для граждан иностранных государств, в т. ч. детей;
- сложности осуществления безналичных платежей на межгосударственном уровне, в т. ч. переводов, осуществляемых физическими лицами;
- и весьма важный, если не решающий фактор – опасения родителей за безопасность детей, их жизнь и здоровье как в пути следования, так и, собственно, в г. Севастополе из-за СВО, постоянного нагнетаемого массмедиа «психозом».

Тем не менее Оргкомитет, подводя итоги, пришел к заключению – конкурс состоялся! Обучающиеся встретились с ветеранами, чье детство прошло в годы войны, выполнили конкурсные работы, успешно прошли социально-профессиональные пробы, о чем свидетельствуют их творческие социально

значимые проекты как средство гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Видеоинтервью с ветеранами сохранит их воспоминания о суровом детстве, опаленном войной, для подрастающих поколений. Многие участники выступили со своими работами в своих образовательных организациях перед сверстниками и донесли важнейших тезис: «Дети и война – два несовместимых понятия». Война ломает и калечит судьбы детей. Дети в годы Великой Отечественной войны жили и трудились в суровых условиях рядом со взрослыми, стремясь внести свой вклад и приблизить Победу. Великая Отечественная война унесла миллионы жизней детей, погубила миллионы талантов, разрушила миллионы человеческих судеб.

Лучшие работы – видеоинтервью с ветеранами размещены на страничке «Международный конкурс видеоинтервью «Детство, опаленное войной» на сайте МОО «МАДЮТК» <https://madytk.ru/contests/detstvo-opalенno-vojnoj/> и в группе «Международный конкурс «Детство, опаленное войной» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/detstvo_madutk

Сердечно благодарим всех участников Международного конкурса – школьников и студентов, учителей, педагогов дополнительного образования, преподавателей колледжей и вузов, которые свято хранят память о своих родных, которые в суровые годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. были детьми; которые стремятся передать сверстникам и потомкам воспоминания об ужасах войны и перенесённых тяжестях и невзгодах, мужестве, стойкости, вере в победу!

Список литературы

1. Адали Анатольевич Курбанович : Конкурсная работа Международного конкурса видеоинтервью с ветераном «Детство, опаленное войной». // видеофильм / авт., сценарист и интервьюер: Панченко Карина Витальевна, Интервьюируемый Адалив Анатолии Курбанович, Оператор: Буренко Лариса Александровна и Буренко Алексей Александрович, Ред. и науч. рук.: Буренко Лариса Александровна, Монтаж Гликман Марк Михайлович и Панченко Карина Витальевна. – Бишкек, Кыргызстан: Станции юных техников (СЮТ) Ленинского района г. Бишкек 2025, 08.30 мин. URL: <https://madytk.ru/contests/predstavlyаем-konkursnye-raboty-laureatov-pobeditelej-mezhdunarodnogo-konkursa-videointervyu-detstvo-opalенnoe-vojnoj-posvyashhennogo-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-gg-panc/>

2. Видеоинтервью «Детство, опаленное войной» с ветеранами, чье детство прошло в годы войны: Левченковой Раисой Ивановной и Кошуковой Ниной Дмитриевной. / Конкурсная работа Международного конкурса видеоинтер-

вью с ветераном «Детство, опаленное войной». // видеофильм / авт. и интервьюер: Булашева Александра Георгиевна, Интервьюируемые Левченкова Раиса Ивановна и Кошукова Нина Дмитриевна, Оператор Хуснутдинов Динар Махмутович, Науч. рук.: Топорова Наталья Кузьмовна. Тобольск: АУ Тюменской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Дом детства». 2025 г. 09.57 мин. URL: <https://madytk.ru/contests/redstavlyaem-konkursnye-raboty-pobeditelej-mezhdunarodnogo-konkursa-videointervyu-detstvo-opalennoe-vojnoj-posvyashhennogo-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-gg-bulashevoj-alek/>

3. Видеоинтервью «Детство, опаленное войной» с ветераном (прабабушкой) Риммой Юрьевной Венгеровой / Конкурсная работа Международного конкурса видеоинтервью с ветераном «Детство, опаленное войной». // видеофильм / авт. и интервьюер: Петр Андреевич Венгеров, Интервьюируемый: Венгерова Римма Юрьевна, оператор и монтаж Венгеров Андрей Андреевич, Дизайнер Венгеров Роман Андреевич. Екатеринбург. МАОУ «Средняя школа № 165», 2025 – 07.37 мин. URL: <https://madytk.ru/contests/zavershilsya-mezhdunarodnyj-konkurs-videointervyu-detstvo-opalennoe-vojnoj/>

4. «Когда память жива...»: Воспоминания Александровой Натальи Владимировны – жительницы блокадного Ленинграда. / Конкурсная работа Международного конкурса видеоинтервью с ветераном // видеофильм / авт., монтаж Леонова Татьяна. Майкоп. 2015 10.23 мин. URL: https://vk.com/detstvo_madutk?w=wall-228157305_7

5. Пережитые вспоминая 1941–1945 гг.: Диалог с легендой Картаусовой Антониной Ивановной / Конкурсная работа Международного конкурса видеоинтервью с ветераном «Детство, опаленное войной». // видеофильм / авт.: Режиков Вячеслав Владимирович., Интервьюер: Ларик Алеся Владимировна, Интервьюируемый Картаусовой Антонины Ивановны, Автор сценария: Прудниченко Алла Леонидовна, Видеомейкер Режиков Вячеслав Владимирович, Оператор Жученков Никита Сергеевич, Декламатор Игнатова Анна Владимировна. Могилев, Республика Беларусь: Архитектурно-строительного колледжа в составе межгосудар. ОУВО «Белорусско-Российский университет». 2025 г. 09.55 мин. URL: <https://madytk.ru/contests/predstavlyaem-konkursnye-raboty-laureatov-pobeditelej-mezhdunarodnogo-konkursa-videointervyu-detstvo-opalennoe-vojnoj-posvyashhennogo-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-gg/>

6. Рубис Л. Г. Военная история под Казанью из моего детства // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2024. № 1. С. 147–151.

7. Смирнов Д. В. 60 лет в походном студенческом строю на лыжном туристском маршруте: к 85-летию со дня рождения профессора Людмилы Григо-

рьевны Рубис // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2023. № 2. С. 202–217.

8. Смирнов Д. В., Конова С. В. Методические аспекты реализации социально-профессиональных проб студентов обучающихся в туристском вузе // Актуальные вопросы методики преподавания в высшей школе / Моск. обл. ин-т. управ. и права. М. : Компания Спутник+, 2007. – С. 21–23.

9. Смирнов Д. В., Конова С. В. Социально-профессиональные пробы в детско-юношеском спортивном туризме // Состояние и перспективы развития физкультурного образования на современном этапе : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посв. 40-летию фак. физич. культуры, (г. Белгород, 17–20 октября 2007 г.) / Фед. агентство по образованию, Белгород. гос. ун-т, Упр. образования и науки Белгород. обл. Белгород : Изд-во БелГУ, 2007. С. 41–44.

10. Смирнов Д. В., Морозова С. В., Бойцов А. Б. Социализация и профессиональное самоопределение воспитанников центра помощи детям, оставшихся без попечения родителей средствами туристской самодеятельности // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 2(123). С. 55–83.

11. Смирнов Д. В. Педагогическое искусство Аллы Яковлевны Журкиной: становление старшего пионервожатого, педагога, ученого-методолога дополнительного образования (к 90-летию со дня рождения) // Педагогическое искусство. 2024. № 2. С. 177–208.

12. Смирнов Д. В. Социально-профессиональные пробы учащихся в туристско-краеведческой деятельности // Педагогическое образование и наука. 2008. № 8. С. 59–64.

13. Тяжелое военное детство Валеевой Флюры Мурзаевны – ветерана труда Башкирской Автономной ССР / Конкурсная работа Международного конкурса видеointervью с ветераном «Детство, опаленное войной». // видеофильм / авт. и интервьюер: Мамбетшина Камила Владиславовна, Интервьюируемый: Валеева Флюра Мурзаевна, Науч. рук.: Хамидуллина Чулпан Рафимовна. Уфа : ГБОУ Башкирской Республики гимназия-интернат №1 имени Рами Гарипова. 2025. 08.34 мин. URL: <https://madytk.ru/contests/predstavlyaem-konkursnyey-raboty-laureatov-pobeditelej-mezhdunarodnogo-konkursa-videointervyu-detstvo-opalennoe-vojnoj-posvyashhennogo-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-gg-mamb/>

14. Чистякова С. Н. Проблема самоопределения старшеклассников при выборе профиля обучения // Педагогика. 2005. № 1. С. 19–26.

15. Шрамы, которые остаются на всю жизнь / Конкурсная работа Международного конкурса видеointervью с ветераном «Детство, опаленное войной». // видеофильм / авт., сценарист, интервьюер, монтаж: Короленко Нора Павловна, Интервьюируемый: Кудрявцева Валентина Никифоровна, науч. рук. Улахович Владислав Алексеевич. Новолукомль, «Средняя школа № 1 г. Новолукомля имени Ф. Ф. Дубровского». 2025. 12.04 мин. URL: https://vk.com/detstvo_madutk?w=wall-228157305_69

**Интервью с дедушкой.
Абылькаррам Шайдулович Хайруллин.
«Детство, опалённое войной»¹**

Интервью с Абылькаррамом Шайдуловичем Хайруллиным представляет собой трогательный рассказ о детстве, опалённом войной, и жизненном пути, полном испытаний и стойкости. Будучи ребёнком войны, Абылькаррам провёл свои ранние годы в детском доме после потери отца, прошёл через трудности послевоенного времени и нашёл свою семью только в подростковом возрасте.

В беседе дедушка делится с автором интервью – внуком воспоминаниями о нехватке еды, о жизни в детдоме, о долгожданной встрече с отцом и его фронтовом прошлом. Рассказ раскрывает, как исторические события отразились на судьбе простого человека и его семьи. Интервью подчёркивает важность сохранения памяти о поколении, пережившем войну, а также передаёт молодому поколению главный урок – ценить мир и помнить историю.

Ключевые слова: «дети войны», Великая Отечественная война, детский дом, послевоенные годы, память о войне, День Победы, хлеб, история, военные, мама, Кыргызстан, Узбекская ССР, эвакуация, тыл, фронтовики, Бессмертный полк, воспоминания, судьбы поколений, патриотизм, семейная память, ветераны, награды, историческое наследие.



Интервью с дедушкой Абылькаррамом Шайдуловичем Хайруллиным

¹ Данная творческая работа – интервью стала лауреатом в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования (9-й класс включительно)» заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), организованного МОО «МАДЮТК» в 2025 г.

В нашей семье не очень любят вспоминать события, связанные с Великой Отечественной войной 1941–1945 гг. Мой дедушка перенёс большую психологическую травму, оказавшись во время войны в детском доме. Но сегодня он согласился ответить на мои вопросы о том тяжелом для него периоде жизни.

Его дата рождения 20.08.1940 г. причисляет моего дедушку к званию «дети войны». На сегодня в Кыргызстане осталось 39 ветеранов Великой Отечественной войны и 552 труженика тыла. Очень важно собрать по крупицам воспоминания живых свидетелей того тяжелого времени.

Абылькаррам Шайдулович Хайрулин родился 20 августа 1940 г.

До 14 лет был в детдоме: город Ташкент, в Наманганской области, в селе Уч-Курган.

В 14 лет отец нашёл его в детском доме. С 1954 г. жил с отцом в старом Ташкенте, в селе Кок-Терек.

Призывался в армию 1958 г. в Узбекистане. Из Узбекистана перевели в город Фрунзе, где прослужил в строительных рядах и остался жить в Кыргызской Республике.

Женился в 1969 г., жена Галина Федоровна, имеет двоих детей – Елену и Татьяну.

Закончил торговый техникум по специальности «товаровед промышленных товаров», работал в министерстве торговли Кыргызской ССР водителем. Возил первого зам. министра торговли. Наград не имеет.

В данное время ему 84 года, проживает в городе Бишкек с семьёй, у него 2 внука – Евгений и Магомед, внучка Алина и 2 правнука – Никита и Даничка.

Перед интервью я спросил у дедушки: «Как настроение?»

Он ответил: «Отлично!»

Здравствуйтесь, меня зовут Магомед Бадалов, в рамках проекта «Дети, опалённые войной» хочу задать несколько вопросов своему дедушке Абылькарраму Шайдуловичу Хайруллину, который родился 20 августа 1940 года в Узбекистане, в Наманганской области. Детство его прошло во время Великой Отечественной войны и тяжёлое послевоенное время.

– Какие ваши детские воспоминания связаны с войной и послевоенным временем?

– Я не помню, во сколько лет меня мама свела в детский дом, не помню сколько, я помню то, что мама получила известие, что отец погиб, и она вышла замуж за узбека. Через некоторое время, когда они уже поженились, она привела меня в детский дом и оставила там.

Я не помню, сколько было мне лет, но помню очень хорошо. Дети окружили меня и спрашивают, как тебя зовут, я им говорю, как меня зовут. Да, они

говорят: – Какое тяжёлое имя, Абылькаррам, давай мы тебя назовём Коля. Я говорю, как вам удобно. Такое было попадание меня в детский дом.

– *Какие трудности вы пережили, находясь в детском доме?*

– Я помню, в детском доме в основном были дети, оставшиеся без родителей. Помню, что очень мало было хлеба, недоставало нам чая, иногда суп, супы варили, ходили в поле, собирали колоски, приносили в детский дом, заворачивали в платочек и закапывали, чтобы потом найти и съесть.

Это было хорошо известно... После каких-то занятий бегали в школу, где не интернат, а обыкновенная сельская школа.. Заглядывали в парты, смотрели огрызки, думали, что там может хлеба кусочек попасть. Вот такие вещи мы проходили с детьми детского дома.

– *Как вы узнали о том, что ваш отец участвовал в войне?*

– То, что отец участвовал в войне, стало потом известно, когда он уже после войны явился ко мне в детский дом.

Я был очень рад, кинулся ему на шею. Он возле детского дома... и мы с ним поехали туда, где жила моя мать. Ей тоже было тяжело.

Отец забрал меня из детского дома и отвез туда, где жила его родня, мама и сестра. Это была станция Келес, деревня Кухтерек. Он был без жены. Жили мы втроём: бабушка, отец и я. Я жил в сельской местности, ходил в школу – узбекскую.

В нашей школе-интернате тоже были свои, как говорится, заботы. Мы учились в обыкновенной школе и изучали русскую литературу. Я помню, что меня учили танцевать... Танец с саблями. Я хотел это научиться, и у меня это получалось. Но отец сказал, что это не мое, и я забросил это.

Почему мама вышла замуж? Она сказала, что получила извещение, что папу ранили сильно, и вообще потом не стало от него известий никаких. Она вышла замуж за своего друга, его друга. Она плакала, не хотела отпускать меня, но я крепко вцепился ему на шею, да, я говорю, нет, я с папой выеду.

– *Какие истории о войне передавались вам от отца, как они повлияли на ваш взгляд на события?*

– Отец не любил говорить о войне, ни хорошо, ни плохо... Он получил ранение, его комиссовали. С фронта он явился инвалидом второй группы. Отец мой был пехотинцем, а в его роте были узбеки, киргизы, украинцы. Ему особенно нравилось, как украинцы поют песню «Запрягайте, хлопцы, кони». Отец закончил воевать в каком-то городе в Венгрии, после ранения.

– *Какие ваши воспоминания о детстве влияют на вашу жизненную позицию сегодня?*

– Как тебе сказать? Сейчас мы считаем себя счастливыми людьми, мы живем в мире согласия с населением Кыргызстана.

– *Есть ли у вас воспоминания о том, как отмечали победу?*

– Я очень хорошо помню, что кончилась война, нам стали давать хлеб, большие куски хлеба. Мы половину съедали, а половину заворачивали в тряпочки, носовые платки и закапывали в землю. Думали, что, может, еще война продлится, и нам это понадобится.

– *Как вы считаете, что сегодняшнее поколение может узнать из опыта «Детей войны»? Какие уроки наиболее важны?*

– Надо больше читать литературу, события, из этого складывается ваша жизнь.

– *Что бы вы хотели пожелать молодежи, которые слушают вашу историю о войне?*

– Война, это знаешь, очень тяжелая, она уносит очень много людей, жертвы войны.

– *Спасибо, что ответили на наши вопросы.*

– Я рассказал тебе то, что я пережил, да и что пережил мой папа.

Я не знал своего прадеда, он умер ещё до моего рождения. Всю, свою жизнь он прожил в Узбекистане. Он женился, и у него есть дети. Мой дедушка проходил службу в армии в Кыргызстане, тут и осел, завёл семью. После смерти отца он не ездил в Узбекистан и в память об отце (Шайдул Сепкулович Хайруллин) у нас есть только его портрет в рамке. По этому портрету мы сделали специальный портрет в рамочке, с ручкой, для шествия Бессмертного полка.



Хайруллин Шайдул Сепкулович (1907-1976) участник ВОВ – отец Абылькаррама Шайдуловича Хайруллина. Фото из архива и с шествия «Бессмертный полк» 2024 г.

Мы с мамой, Татьяной Абылькаррамовной Бадаловой, сделали запрос в Интернете о моём прадеде. Нашли на сайте ПАМЯТЬ НАРОДА, что прадед был награждён медалью «За отвагу». Нашли сведения, что был он сапёром 7-го отдельного эскадрона сапёров 6-й гвардейской кавалерийской дивизии.

ПАМЯТЬ НАРОДА
1941-1945

Медаль «За отвагу»

Дата рождения 1907

Наименование военкомата
Уч-Курганский РВК, Узбекская ССР,
Ферганская обл., Уч-Курганский р-н

Дата призыва
Уч-Курганский РВК, Узбекская ССР,
Ферганская обл., Уч-Курганский р-н

Дата поступления на службу 04.08.1941

Воинское звание гв. красноармеец

Воинская часть 6 гвардейская кавалерийская дивизия

- 5 -

221

16. Гвардии Красноармеец	МУДРИК Иван Петрович	Сапёр 7 отдельного саперного эскадрона, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
17. Гвардии Младший сержант	ИДЕСНА Сергей Петрович	Шеф-сапёр 7 отдельного саперного эскадрона, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
18. Гвардии Младший сержант	КОБЯКОВА Сергей Александрович	Коммунально-хозяйственный сапёр 7 отдельного саперного эскадрона, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
19. Гвардии Сержант	ШАТКУН Иван Александрович	Сержант 7 отдельного саперного эскадрона, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
20. Красноармеец	РОДИЩЕВ Аркадий Александрович	Рядовой 198 танкового полка, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
21. Гвардии Красноармеец	ГАРМАШЕВ СГО Григорий Григорьевич	Шеф-сапёр коммунистического взвода штаба 6-й гвардейской кавалерийской дивизии.
22. Гвардии Красноармеец	САВИЦКАЯ Татьяна Сергеевна	Рядового коммунистического взвода штаба 6-й гвардейской кавалерийской дивизии.
23. Гвардии Сапёр в/д. Коммунистический	СЕРГЕЕВ СГО Константин Иванович	Инженер-сапёр 25 гвардейского эскадрона, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
24. Гвардии Младший сержант	СЕРЖЕНКО Иван Иванович	Командир 4-й дивизиона ПВО, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
25. Гвардии Младший сержант	ТОЛОКОВ Тимофей Александрович	Командир танкового взвода 198 танкового полка, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
26. Гвардии Младший сержант	ТУРАКОВА Надежда Турмурадовна	Телефонистка 6 отдельного саперного эскадрона, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
27. Гвардии Красноармеец	КАРМАНОВ Александр Александрович	Сапёр 7 отдельного саперного эскадрона, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
28. Ст. сержант	ИДЕСНА Игорь Иванович	Рядовой танкового эскадрона 198 танкового полка, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
29. Гвардии Сержант	МУХАММАДОВА Рахима Рахмановна	Завхоз штаба 6 гвардейской кавалерийской дивизии.
30. Ст. сержант	ИДЕСНА Надежда Петровна	Помощник командира саперного взвода 198 танкового полка, 6 гвардейской кавалерийской дивизии.

С П Р А В К А
6-й гвардейской кавалерийской дивизии

Форма 4.

К приказу № - 09/Н от 23 - 11/44

1944-года.

Наименование	По составам										По родам войск													
	Командир.	Политрук.	В. инж. тех.	Медицинск.	Администр.	Связисты.	Санинж.	МНС	Рядовые	Партизаны	Итого	Пехота	Артиллер.	Кавалерия	Авиация	Боец танк.	Связь	Инженерн.	Госпиталь	Сот. части	Итого	Рядовые	Полное	
Красная Звезда	1	-	-	2	-	1	-	11	-	10	5	12	-	11	-	-	-	0	10	7	-	17	7	-
Слава 3 степени	-	-	-	-	-	-	-	10	2	12	-	1	-	11	-	-	-	-	12	1	-	13	1	1
Мед. За Отвагу	1	-	-	-	-	-	-	10	16	30	-	5	12	-	3	1	-	-	6	30	1	37	1	1
За боев. заслуги	1	-	-	-	-	-	-	8	11	21	-	-	-	-	2	1	-	-	18	21	-	39	-	-
Итого	3	-	-	2	-	1	-	42	30	122	5	20	12	22	5	-	-	18	123	15	138	15	153	1

Начальник штаба 6 гвард. кавалерийской дивизии
Гвардии полковник Г. АРТЕМЬЕВ

Начальник 4 отделения
Гвардии майор А. КУЗЬМИН

1944-г.

Скриншот и документы с сайта «Память народа»

С малых лет сначала с бабушкой, а теперь и с мамой ежегодно активно принимаем участие в мероприятиях, проводимых в нашей Станции юных техников: уроках памяти, возложении цветов к памятнику воинов-железнодорожников.

Я неоднократно принимал участие в патриотических конкурсах, проводимых в нашей Республике Кыргызстан.



День Победы в Республике Кыргызстан. 9 Мая 2024 г.

Заключение

Я очень внимательно слушал рассказ бабушки. Мне было очень интересно, как он жил в детском доме. Я переживал за его трудное детство. У меня сложилось больше чувства сожаления о тех страданиях, что он пережил. Душевные раны, связанные с мамой, до сих пор не отпускают его.

Этот опыт закалил его характер, научил ценить простые радости жизни и передал важный урок будущим поколениям: помнить свою историю, уважать подвиг предков и беречь мир.



Автор статьи, интервьюер М. Д. Бадалов, научный руководитель Л. А. Буренко и интервьюируемый ветеран Абылькаррам Шайдуловичем Хайруллин, бабушка М. Д. Бадалова. Апрель 2025 г.

Приближается 80-летие Победы, и такие рассказы, как этот, напоминают нам о цене, которую заплатило старшее поколение за наше настоящее. Сохранение памяти о тех событиях – наш долг перед ними. Мы должны передавать эти истории дальше, чтобы никто никогда не забыл, какой ценой была завоевана мирная жизнь.

Фотографии: авторские, из семейного архива, бабушка не любит фотографироваться, поэтому их мало. Для представления полной картины того, что происходило в те годы в тылу, я воспользовался фотографиями из Интернета, из свободного доступа.



Дети Республики Кыргызстан на трудовом фронте. 1942–1945 гг.



ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Награждается

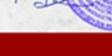
Бадалов Магомед Дилмуродович
 воспитанник кружка «Компьютерные технологии» Станции юных техников Ленинского
 района г. Бишкек Республики Кыргызстан
 (научный руководитель **Буренко Лариса Александровна**)
 (г. Бишкек Республика Кыргызстан.)

Победитель заочного этапа
 в номинации «Статья – интервью с ветераном»
 в группе школьники обучающиеся по образовательным программам
 основного общего и дополнительного образования.

Президент МОО «МАДОТК»,
 Председатель Оргкомитета


Президент НП «Республиканская
 академия дополнительного
 образования»


Председатель ОДОД
 «Общественная Малая академия наук
 «Миллимет Будущего»


Директор Республиканского детского центра по вопросам
 экологии, краеведения и туризма
 Министерства образования и науки
 Кыргызской Республики


Город Герой Москва – Город Герой Севастополь
 18 мая 2025 г.



Детство, опаленное войной. Интервью с ветеранами детского дома Раисой Ивановной Левченковой и Ниной Дмитриевной Кошуковой¹

Представлено интервью с ветеранами Автономного учреждения Тюменской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Дом детства» г. Тобольск Раисой Ивановной Левченковой и Ниной Дмитриевной Кошуковой, пережившими войну в детском возрасте. Ветераны рассказали автору о том, как жили дети Тобольска, чем занимались, какие были игрушки и т. д., а также о трудной жизни детей на оккупированной фашистами территории.

Ключевые слова: интервью, война, детство, оккупация, концентрационный лагерь № 130, голод, большие испытания, Тобольск, питание, карточная система, очереди, хлеб, игрушки, игры, учеба, государственное обеспечение, День Победы, память.

Цель видеointервью – увековечивание исторической памяти, показа несовместимости понятий «детство» и «война», передача жизненного опыта воспоминаний старшего поколения о детстве, которое прошло в годы Великой Отечественной войны, младшему поколению.

Интервью с людьми, пережившими войну в детском возрасте, позволило автору узнать о том, как жили дети родного города Тобольска, чем занимались, какие были игрушки и т. д., а также сопоставить трудную жизнь детей на оккупированной фашистами территории и жизнь детей в Сибири.

Воспоминания детей войны ценны, так как все меньше и меньше остается очевидцев того времени. Они помогают осмыслить уроки прошлого и не забывать о цене Победы.

Интервьюирование проводилось с ветеранами детского дома.

Детство – самый светлый период человеческой жизни. Но среди нас живы еще люди, детство которых растоптала война. Она отняла у них родителей, причинила боль и страдание, обрекла на голод и холод. Прошло уже более 80 лет, а боль опаленного войной детства не утихает, мысленно возвращает их туда, в далекие сороковые.

¹ Данная творческая работа – интервью стала Победителем (1-е место) в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования (9-й класс включительно) заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), организованного МОО «МАДЮТК», город-герой Москва – город-герой Севастополь, 2025 г.

Раиса Ивановна Левченкова

Раиса Ивановна Левченкова (Кузнецова) родилась 14.07.1941 г. в Брянской области, узница концлагеря «Дулаг-130», 26 лет проживает в г. Тобольске, ветеран АУ ТО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Дом детства». Награждена юбилейными медалями Великой Отечественной войны и памятной медалью «Непокоренные» за стойкость и верность Родине.

Интервью с Раисой Ивановной Левченковой

– Здравствуйте, Раиса Ивановна! Расскажите, пожалуйста, о себе, о событиях войны.

1. – Я родилась 14 апреля 1941 г. в п. Сибирка Брянской области. Родители мои были простыми колхозниками. Как только началась война, отец мой, Иван Андреевич Кузнецов, был призван в ряды Красной армии. Раннего детства, конечно, я не помню. О событиях войны знаю по рассказам матери и братьев. Когда фашисты оккупировали наше село, все его жители ушли в лес. Немецкие солдаты прочесали его и согнали всех на большую поляну. Стволы ружей были уже направлены на стариков, женщин и детей, но тут подъехал немецкий офицер, что-то сказал. Всех построили в колонну и погнали. Кто не мог идти, расстреливали на месте. Так я с матерью, тремя братьями и сестрой оказалась в концентрационном лагере «Дулаг-130», который находился в городе Рославль (Дулаг-130. Немецкий концлагерь, г. Рославль: Поисково-исторический форум: SmolBattle [сайт]. 2025. 24 мар. URL: <https://smolbattle.ru/attachments/s-11600-29-jpg.524566/> (дата обращения: 24.03.2025).



Раиса Ивановна
Левченкова



Концентрационный лагерь «Дулаг-130», 1943 г.

– *Зачем фашистам нужны были старики, женщины и дети в концлагере?*

– Взрослые и подростки копали окопы, а маленькие дети наводили порядок в казарме.

– *Скажите, пожалуйста, чем кормили в Дулаге?*

– В основном ели суп, сваренный из картофельных очисток, давали немного хлеба. Я питалась еще и материнским молоком. Впоследствии голод и холод, который испытали в лагере, сказались на здоровье моих родных. Так, брат Виктор плохо слышал, и у него был рак желудка. Он рано ушел из жизни.

– *Сколько времени ваша семья находилась в концлагере?*

– Почти два года мы провели в концлагере, пока нас не освободили бойцы Советской армии в сентябре 1943 г.



Концентрационный лагерь «Дулаг-130», 1943 г.

– *Во время бесед с людьми, детство которых приходилось на военные годы, мы часто слышим фразу «Детства у нас не было». Хотелось бы услышать Ваше мнение.*

– Детство, конечно, было, но было оно трудное. На нашу долю выпали большие испытания. Даже после войны в школу до 5 класса я ходила в лаптях и с холщовой сумкой. А еще приходилось много работать. Вместе со взрослыми мы ходили на сенокос, копали картофель, было много обязанностей по дому. Были и счастливые минуты. На то оно и детство....

– *Мы благодарим Вас за интересный рассказ и желаем Вам крепкого здоровья.*

Нина Дмитриевна Кошукова

Нина Дмитриевна Кошукова (Низовских) родилась 12 августа 1938 г. в Тобольске, ветеран АУ ТО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения ро-



Нина Дмитриевна
Кошукова

дителей, «Дом детства». Свою жизнь посвятила воспитанию подрастающего поколения, «Отличник народного просвещения РСФСР». Она награждена многочисленными медалями, значками и грамотами ВЛКСМ и пионерии.

Интервью с Ниной Дмитриевной Кошуковой

– Здравствуйте, Нина Дмитриевна! Скажите, пожалуйста, сколько Вам было лет, когда началась война? Поделитесь своими первыми воспоминаниями тех лет.

– Мне было три года. Многого я не помню, так как была маленькой. Но я запомнила, как отец приехал после учебы в Омском танковом училище. Он взял меня на руки и обнял крепко-крепко, подбросил вверх, а потом сказал: «Живи, помогай и слушайся родных и близких, будь дисциплинированной!». Почему-то он всегда обращал внимание на дисциплину.

– Ваш папа вернулся с войны?

– Нет. Мой отец, Дмитрий Георгиевич Низовских погиб. В 1943 г. в семью пришла похоронка за подписью Владимира Михайлова. Я принесла альбом, в котором фотографии близких; отца, который попрощался с нами перед уходом на фронт, и больше мы его никогда уже не увидели, а также фотографии матери и братьев. К сожалению, многие фотоснимки военных и послевоенных лет сгорели при пожаре. Мама, Анна Дмитриевна Вахрушева, вырастила нас, троих детей, одна. В годы войны ей предлагали сдать нас в детский дом, так как было трудно, но она наотрез отказалась.



Дмитрий Георгиевич
Низовских



Анна Дмитриевна
Вахрушева

– *Наш город Тобольск не знал бомбежек, но все остальное, я думаю, каждый житель прочувствовал на себе. И прежде всего голод. Расскажите о питании в Вашей семье?*

– В годы войны много работали. Труднее всего пришлось моим братьям: Саше (1931 г. р.) и Валентину (1933 г. р.). Чтобы как-то прокормиться, летом и осенью они пасли у соседей коров, возвращались домой с бидоном молока. Старший брат Саша во всем помогал маме. Зимой они периодически вечером уходили в деревню Бобровка, которая находилась в двадцати пяти километрах от города, а рано утром возвращались домой с мешком картошки, мороженым молоком, овощами. Овощей у нас было в достатке. Их маме давали за то, что она с братом осенью в выходные дни работали в колхозе, копали картошку. С каждых десяти ведер выкопанного картофеля одно отдавалось нашей семье.



Александр
Дмитриевич Низовских



Валентин
Дмитриевич Низовских

Хлеб мы получали по карточкам. Карточную систему отменили в 1947 г. Был магазин водников, где давали хлеб. Там была всегда большая очередь. Я простояла семь раз в очереди. Однажды, когда были каникулы, я принесла домой семь больших булок хлеба, вкусного, белого. Три я отдала бабушкам-соседкам. Мама меня спрашивает: «Почему всего четыре булки хлеба?» «Но нас же четверо», – ответила я. Брат Валентин негодуяще рассказал о моем поступке, но мама не стала меня ругать, а сказала: «Ну и хорошо, что раздала».

– *У каждого ребенка есть игрушки. У девочек куклы, у мальчишек машинки и самолетки. А у Вас в военном детстве были игрушки? Чем занимались дети в годы войны?*

– Куклы мы вырезали из бумаги и раскрашивали их. Саша любил мастерить танки, мечтая об окончании войны. Валентин тоже делал какие-то игруш-

ки. Оба брата играли в футбольной команде. Где сейчас находится Красная площадь, стоял дом. Там ребята нашего города играли в настольный теннис, их обучали конькобежному спорту. Ребятишки бегали, прыгали и в то же время работали. Мальчишки готовили себя к армии. И конечно, все учились. Оба моих брата окончили ремесленное училище № 2, получив профессию после 7-го класса. В годы войны нам очень хорошо помогали материально. Было государственное обеспечение. Например, выдавали детям валенки, одежду. Ребятишки летом ходили в ботинках на деревянной подошве.

– *Нина Дмитриевна, а в каком году Вы пошли в первый класс?*

– Я поступила в 1-й класс в 1945 г., после окончания войны.

– *Вам было 7 лет, когда закончилась война. Каким Вы запомнили День Победы?*

– День Победы я запомнила тем, что все жители нашего дома, а в нем жили работники пристани Ирфа, вышли на улицу, соорудили стол, покрыв его домоткаными дорожками, накрыли его. И радовались окончанию войны, кричали «Ура!». Кто-то плакал, кто-то пел песни...

– *Дорогая Нина Дмитриевна, мы благодарны Вам за то, что поделились с нами своими воспоминаниями. Для нас, молодого поколения, очень важно это. Потому что память – это история нашей страны. А без прошлого, как сказал Михаил Ломоносов, нет будущего. Здоровья Вам и долгих лет жизни.*

Заключение

Интервью с людьми, пережившими войну в детском возрасте, позволило узнать на примере семьи Низовских о том, как жили дети родного города Тобольска. Они много трудились, чтобы добыть пропитание: пасли коров, помогали во всем матери. Старший брат Нины Дмитриевны Александр по выходным вместе с матерью ходил в колхоз, находящийся в 25 километрах от города, копать картофель, чтобы в зимнее время в семье были овощи. Маленькая Нина стояла в очереди за хлебом. И в то же время они продолжали учиться, занимались спортом, играли. Игрушки у детей были самодельными.

Жизнь семьи Кузнецовых, проживающей в Брянской области, была наполнена болью и страданием. Находясь в фашистском концлагере, они не только познали голод и холод, но и видели много смертей. Можно сопоставить трудную жизнь детей на оккупированной фашистами территории и жизнь детей в Сибири. Скучная еда в концлагере состояла из овощного супа (часто просто из очистков картофеля) и небольшого кусочка хлеба. У нас же, в Сибири, со слов респондента, выпекали вкусный хлеб, а молоко и овощи в семье были благодаря труду. Кроме этого государство помогало семьям, имеющим детей, одеждой и обувью, платило пособие семьям погибших. Если дети голодали, то их можно было отдать в детский дом.

Понятия «детство» и «война» несовместимы. Война опалила детство детей, живущих в трудные годы войны, принесла им боль и страдание, обрекла на голод и холод, многих оставила сиротами. Дети не познали сполна прекрасный мир детства. «Детство, конечно, было, но было оно трудное», – как сказала Р. И. Левченкова, но на их долю выпали тяжелые испытания.

Победа нашего народа в Великой Отечественной войне вернула счастливое детство. Жизнь «детей войны» – это историческая память, которая должна жить в наших сердцах, память о том, что может случиться, если над нашей Родиной нависнет опасность. Помня о жестокостях войны, мы, молодое поколение, вырастем настоящими патриотами.



Воспоминания моей прабабушки Риммы Юрьевны Венгеровой о своем детстве в годы Великой Отечественной войны

Юный исследователь-краевед, интервьюер представил фрагмент записи видеointервью с ветераном Риммой Юрьевной Венгеровой, чье детство прошло в годы Великой Отечественной войны в г. Свердловске. Ветеран ярко описывает свои детские воспоминания, характеризуя поведение людей той суровой и жестокой поры.

Ключевые слова: прабабушка, Великая Отечественная война, Свердловск, фронт, хлебные карточки, годы войны, военное детство.

Инициатором взять интервью у моей прабабушки Риммы Юрьевны Венгеровой о её детстве в годы Великой Отечественной войны была моя бабушка Марина Витальевна Венгерова. Она предложила участвовать в Международном конкурсе видеointервью с ветераном. Во время подготовки к встрече с прабабушкой мы прочитали статью «Письма прадеда со Сталинградского фронта» (Венгерова М. В., Венгеров А. А. Письма прадеда со Сталинградского фронта // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2018. № 4. С. 156–166), опубликованную журнале «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» о папе Риммы Юрьевны (моем прапрадедушке), погибшем в 1942 г. под г. Сталинградом.

Встреча с прабабушкой была волнующей в преддверии праздника дня 8 Марта. Предлагаю интервью.

– *Меня зовут Пётр Венгеров. Рядом со мной моя прабабушка.*

– А меня зовут Римма Юрьевна Венгерова.

– *Бабушка, когда ты родилась?*

– Я родилась в 1934 г., 31 мая.

– *Есть у тебя братья или сёстры?*

– Да, у меня была ещё младшая сестрёнка, её звали Светлана. А вот она родилась в 1938 г.

– *Кто были твои родители и чем они занимались?*

– Маму мою раньше звали Валентина Витальевна Удинцева, вот. Я родилась под этой же фамилией – Удинцева. Когда от нас ушёл папа в другую семью, то мама сменила фамилию на Кириллова.

Мы жили втроём. Мы были с бабушкой, маминой мамой вместе. Мы не ходили в садик, а жили дома. Не ходили сами. И мама была у нас самой главной. Она у нас работала на телефонной станции, телефонисткой всю свою жизнь. А папа, папа был конструктор, работал в Уралгипроруде в городе Свердловске. Оттуда его взяли на фронт.

В 1942 г. мы увиделись в последний раз с ним у дома колхозников, так он назывался. Папа уходил на фронт.

– *Как вы раньше отмечали Новый год?*

– Ой, Новый год мы отмечали замечательно. У нас мама, моя мама всегда вместе с Дедом Морозом получала ёлку, приносил Дед Мороз, а моя мама украшала её ночью, чтобы мы спали и не видели, что ёлку украшает мама. А под ёлкой были подарки. Вот мы когда уже просыпались, подарки были под ёлкой. Мы очень были рады. Ёлка была всегда у нас высокая, красивая. Ну, а Дед Мороз подарки приносил под ёлочку. Вот так. Очень радуюсь. Ёлку мама ставила нам, когда мне было 2 годика, с 2 лет.

– *Помнишь этот день, когда началась война?*

– Вот сам день начала войны я не помню. Мне тогда ещё было 7 лет всего, когда началась война. Я не помню этот день, начало.

– *Во время войны есть у тебя какие-то воспоминания?*

– Да, есть воспоминания. Во-первых, у меня такие ещё воспоминания, как маме тяжело приходилось с нами, потому что она всё одна делала. Например, нам надо было топить печку. Она сама одна пилила дрова. Потом, когда побольше нам стало на годик, я с ней вместе пилила дрова, чтобы топить печку. Дальше она занималась, как и все люди в это время, сажали картошку, ездили, давали участки во время войны, и вот люди жили овощами, вот эти вот самые главные.

Больше такого я не помню, что вот кушали в основном картошку, вот овощи, а мясо вообще я вот не помню даже. А вот сейчас скажу, а хлеб был по карточкам. И вот хочу рассказать, не буду, наверное, это рассказывать, потому что, когда мне дали один раз карточки пойти выкупить хлеб, я пошла, сейчас вот детдом у нас, как наш, кремль, с часами туда, для нас просто. Я пошла и, значит, хотела, ну, получить хлеб, нам давали. И подошла ко мне женщина и сказала, что давай, я тебе помогу, пусть стоит там очередь, ты постой, подожди. И я отдала карточки. Представляешь? Отдала вот карточки, ну, ей и всё. Ну, мама потом, она работала в обкоме партии телефонисткой. Ну, и как потом уж, я не знаю, как решилось там. Ну, там не много было талонов, но все-таки такая шляпа была. Вот так можно сказать.

Слушали радио. Часто очень дома. Почти каждый день. А соседи приходили, по карте смотрели, как наши отступали в своё время. Первые годы войны. А потом как, наоборот, продвигались уже потом. Вот это я помню хорошо очень. Да. И помню День Победы очень хорошо. Вот День Победы, я жила очень близко, к ул. 9 января, это буквально пару кварталов от площади Пятого города, и вот как там собирался народ в этот день. Ой, какие люди были счастливые! Как сейчас помню. Надо было видеть лица людей, это помню.

Помню, когда появился первый хлеб белый. У нас был магазин рядом, и вот я увидела за эти годы войны первый раз батон. И батон, и булочки французские, вот как сейчас помню, да. Когда можно было уже купить хлеба, вот так. Так что вот.

Училась в школе номер двенадцать на Антона Валика. Там наша школа была трёхэтажная, красивая, большая. Я училась там всю войну, практически 4 с лишним года. У нас только девочки были, мальчиков не было во вторых классах. Но были у меня хорошие знакомые, которые со мной жили на (ул.) 9 января, где я жила. Мы дружили там, просто рядом все жили. Много людей таких в школе.

– Были ли письма от твоего папы, когда он ушел на фронт?

– Ну, писем не было. Нам только пришло сообщение о его гибели, что он погиб. И это было 31 декабря 1942 г. Вот так. Больше мы папу не видели.

Примечание: автор статьи Петр Венгеров стал абсолютным Победителем финала IX Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) и лауреатом заочного (отборочного) этапа конкурса в номинации «ВИДЕОИНТЕРВЬЮ С ВЕТЕРАНОМ» в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам начального общего и дополнительного образования».



Тяжелое военное детство Флюры Мурзаевны Валеевой – ветерана труда Башкирской АССР¹

Юный исследователь представила творческую работу – интервью с ветераном труда Башкирской АССР Флюрой Мурзаевной Валеевой, детство которой прошло в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: война, Великая Отечественная война, «дети войны», военное детство, Башкирская АССР.

Самая страшная беда на свете – война. Сколько горя и слёз приносит она народу, каждому дому, каждой семье. Годы войны всё дальше уходят от нас, и меняется наш угол зрения на неё. Свойство наших дней – открытие правды о вещах, казалось бы, давно известных. Молодое поколение даже не представляет, каково это – война.

С каждым годом всё дальше и дальше в глубь истории уходят события Великой Отечественной войны, а память вновь и вновь возвращает нас к подвигам людей 1941–1945 гг. Понять и оценить настоящее можно, только сравнив его с прошлым. Они уже седые, эти мальчишки и девчонки, выросшие и уцелевшие в военное лихолетье Великой Отечественной. И пока эти люди живы, мы должны узнать от них самих, об их жизни во время Великой Отечественной войны.

В этом году наша страна будет отмечать 80-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Мы и не задумывались над тем, что детство наших бабушек и прабабушек прошло в тяжёлые военные годы. Наше детство – это самые счастливые годы. А каким же было их военное детство?

Большая часть ребят не интересуется историей Великой Отечественной войны, историей своей семьи. Хочется обратить внимание моих ровесников на то, что современным детям необходимо знать о том, как жилось нашим сверстникам в эти страшные годы войны. Показать на примере наших бабушек, прабабушек, какие испытания вынесли дети военных лет, как выжили, как трудились, приближая Великую Победу; повысить интерес молодёжи к истории своей семьи, страны.

Великая Отечественная война унесла около 27 млн жизней граждан Советского Союза. Из них около 10 млн – солдаты, остальные – старики, женщи-

¹ Данная творческая работа – интервью заняла 2-е место в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования» заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), организованного МОО «МАДЮТК», город-герой Москва – город-герой Севастополь, 2025 г.

ны, дети. Но нет точных данных о том, сколько детей погибло в годы Великой Отечественной войны. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. «Дети войны», как могли, приближали победу в меру своих, хоть и маленьких, хоть и слабых, сил. Они хлебнули горя полной чашей, может быть, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни.

Нелёгкое детство выпало нашим прабабушкам и прадедушкам – «детям войны». Великая Отечественная война обрушилась на них так же, как и на взрослых, – голодом, холодом, разлукой с близкими. Переживали это страшное время, мечтая о краюхе хлеба, возвращении отца с фронта и победе.

Я Камила Мамбетшина, хочу познакомить вас со своей бабушкой Флюрой Мурзаевной Валеевой, которая родилась 6 февраля 1939 г. в деревне Биккулово Миякинского района Башкирской Автономной Советской Социалистической Республики.

Ей 86 лет, она является ребенком войны.

Несмотря на трудное детство, лишённое радости, сладостей и смеха, моя бабушка выросла прекрасным человеком! Трудолюбивым, честным и порядочным. За свой самоотверженный труд она получила множество наград и медалей:

- Медаль «Ветеран труда», 1984 г.
- Медаль «Победитель социалистического соревнования 1974 года».
- Знак почёта трудящихся СССР, 1970 г.

С большой гордостью я представляю интервью с ней. С труженицей и человеком с большим сердцем!

Вопрос: *Расскажите о себе, где и когда Вы родились.*

Флюра Мурзаевна: Я родилась в 1939 г. в деревне Биккулово Каранского сельсовета Миякинского района БАССР. Моё детство пришлось на военные годы 1941–1945 гг.

Вопрос: *Кем были Ваши родители и сколько было детей в семье?*

Флюра Мурзаевна: В семье было двое детей. Старшая сестра Идара и я. Мой отец, Минимурза Минегалиевич Мухаметов ушел на фронт, был участником Великой Отечественной войны. Мама, Минекамал Ахмадуллиновна Мухаметова работала учителем в школе.

Вопрос: *Как проходило Ваше детство?*

Флюра Мурзаевна: Конечно, я была маленькой и многого не помню, но детство было не детским. Трудностей было много. В годы войны мы сильно голодали, будучи детьми, нам приходилось есть даже гнилой картофель. Жить было трудно. Взрослые и дети все время работали. Играть в детские игры нам не давали. Выживали как могли. Ели все, что приходилось, даже крапиву. Не было хорошего питания, была одна работа.

Вопрос: *Что Вы носили из одежды?*

Флюра Мурзаевна: Носили все, что было, донашивали за сестрами, родственниками старые платья, бушлаты, вязанные платки, носки, варежки. Из обуви зимой валенки, а летом галоши, лапти. Плохо одевались. По размеру или нет, никого не волновало, носили то, что было. Как меня вырастили, никто никогда не рассказывал. Однозначно, было трудно.

Вопрос: *Как проходили Ваши школьные годы?*

Флюра Мурзаевна: В школу я пошла в 7 лет после войны в 1946 г. В школьные годы я писала хорошо сочинения и у меня был красивый почерк. Меня стали привлекать к оформлению стенгазет. Активно участвовала в самодеятельности. Мама работала в школе, а мы ей помогали и работали на поле. Играть в детские игры нам не давали. После окончания школы я хотела пойти учиться дальше, поступить в педучилище в Стерлитамак. Но маме сделали операцию, и мне пришлось вести домашнее хозяйство, я не поехала учиться.

Вопрос: *Кем Вы стали по профессии?*

Флюра Мурзаевна: Когда мама уже встала на ноги, я устроилась на работу в детский сад, в своей деревне, где проработала 3 года. Работала хорошо, награждали грамотами. В 1960 г. вышла замуж и уехала в соседнюю деревню Чятай-Бурзян Миякинского района, где живу по сей день. Родила пятерых детей, в живых остались двое.

Мы все время работали. Выживали, как могли. Ели все, что приходилось, даже крапиву. Не было хорошего питания, была одна работа. После войны работала в детском саду, библиотекарем в школе и дояркой в совхозе «Рассвет».

Вопрос: *Какими наградами Вы были награждены и за что?*

Флюра Мурзаевна: Все почетные ордена и медали я получила за добросовестный труд на ферме. Работала не покладая рук. Я была примером для всех, меня выбрали депутатом районного совета БАССР. Часто ездила в Уфу на съезды и собрания. За качественную работу постоянно давали ордена и медали.

Вопрос: *Что делали дети в послевоенные годы для восстановления страны?*

Флюра Мурзаевна: После войны мы все работали на благо страны. Труд был сельскохозяйственный. Работали на полях, летом занимались прополкой, осенью собирали и чистили урожай. Не давали времени отдыхать, приезжали на конях и забирали работать в поле.

Вопрос: *Какие чувства у Вас вызывают воспоминания о войне?*

Флюра Мурзаевна: Военные годы были очень страшными и тяжелыми. Много мужчин возвращались искалеченными, много погибло. Все делали женщины. Больше всего страдали дети. Детства так такового у нас не было.

Вопрос: Какое напутствие Вы можете дать нынешнему поколению?

Флюра Мурзаевна: Нынешнему поколению я желаю учиться и трудиться, крепкого здоровья. Желаю, чтобы не было войны. Сейчас для счастливой, хорошей жизни есть все. Главное, старайтесь, учитесь, цените все, что создано вашими дедушками и бабушками. А еще в тяжелые годы надо быть едиными, если кто-то сражается на фронте, тыл должен ему помогать.

Нелёгкое детство выпало нашим прабабушкам и прадедушкам – «детям войны». Великая Отечественная война обрушилась на них так же, как и на взрослых, – голодом, холодом, разлукой с близкими. Переживали это страшное время, мечтая о краюхе хлеба, возвращении отца с фронта и победе.

Для ныне живущего поколения важно помнить о Великой Отечественной войне и её уроках, чтобы не допустить повторения подобных событий в будущем.

Предки проявили мужество и героизм, защитили страну и множество других народов, и их подвиг должен быть передан потомкам, чтобы они жили в мире и согласии.



Примечание: автор статьи Камила Мамбетшина стала лауреатом в номинации «Видеоинтервью с ветераном» в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования» заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), организованного МОО «МАДЮТК», 2025 г.

Детство, опалённое войной. Интервью с Анатолием Курбановичем Адали (Тулкунджан Ахмадалиев)¹

Интервью с Анатолием Курбановичем Адали, народным артистом Кыргызской Республики, представляет собой проникновенный рассказ о его детстве, опалённом войной, творческом пути и личных переживаниях. Родившись в Узбекской ССР в 1941 г., он с ранних лет столкнулся с голодом, потерей семьи и суровыми условиями детского дома. Однако именно любовь к искусству стала для него спасением.

В беседе Адали делится воспоминаниями о военном детстве, жизни в послевоенные годы, влиянии матери и мечтах, которые не всегда удавалось реализовать. Особое место в интервью занимает его рассказ о важности сохранения исторической памяти.

На пороге 80-летия Победы он подчёркивает значение традиций Дня Победы, вспоминает ветеранов и призывает молодое поколение хранить память о войне. Это интервью – искренний монолог человека, чья жизнь стала отражением судьбы всего поколения «детей войны».



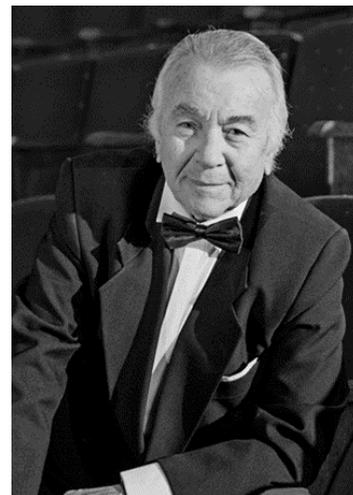
Анатолий
Курбанович Адали

Ключевые слова: «дети войны», Великая Отечественная война, Анатолий Курбанович Адали, детский дом, послевоенные годы, память о войне, День Победы, патриотизм, офицер, театр, культурное наследие, Русский театр драмы, советская история, военные воспоминания, традиции, поколение победителей.

Война оставляет неизгладимый след в судьбах людей, особенно тех, чье детство прошло в годы Великой Отечественной войны. Анатолий Курбанович Адали – народный артист Кыргызской Республики, чья жизнь неразрывно связана с театром. Родившись в Узбекской ССР, он рано столкнулся с трудностями послевоенного времени: голод, разруха и потеря близких. Мечта о сцене помогала преодолевать все испытания.

¹ Данная творческая работа – интервью стала лауреатом в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам среднего общего и дополнительного образования (10–11-х классов), и студенты, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (I–III курсы)», заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеоинтервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), организованного МОО «МАДЮТК», город-герой Москва – город-герой Севастополь, 2025 г.

После окончания Ташкентского театрального института Анатолий Курбанович работал в театрах Казахстана и России, а с 1981 г. посвятил себя кыргызской сцене. Его режиссёрские и актёрские работы, такие как «Король Лир» и «Клиническая комедия или Грехи нашей молодости», стали знаковыми в театральном искусстве. В 2021 г. он был удостоен ордена Манаса III степени за вклад в культуру. «Любовь, замурованная в янтаре» – спектакль, специально поставленный к 75-летнему юбилею. Сегодня Анатолия Курбановича можно видеть на сцене в спектакле «Шестое чувство».



В мае Русский театр драмы им. Ч. Айтматова принимает участие в программе БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ – 25. В рамках этой программы театр покажет свои спектакли в городах Тула и Рязань, Анатолий Курбанович выйдет на сцену с премьерой в 2 спектаклях: «Вий» по Гоголю и «Три сестры» Чехова.

Невозможно забыть тяжёлые годы войны, которые оставили глубокий след в душе «детей войны».

В этом интервью он рассказывает, как война изменила его судьбу и что помогло ему преодолеть пережитое.

– Анатолий Курбанович, Ваша дата рождения – 17 апреля 1941 г. – относит вас к «детям войны». Какие первые детские воспоминания сохранились в вашей памяти?

А. К. (Анатолий Курбанович): Благодарю вас, очень тронут нашей встречей и тем, что вы поднимаете тему детей Великой Отечественной войны.

Вы спросили о воспоминаниях... Для меня это не просто воспоминания – это живая память, которая никогда не покидала меня. Как только вы заговорили об этом, перед глазами сразу всплыли картины того времени.

Я родился за месяц до начала войны в Узбекистане. Мы не испытали самих боевых действий, но наш регион стал тылом. Сюда эвакуировали организации, детские дома, раненых. В возрасте 5–6 лет я видел множество солдат и детей – от семи-восьми до пятнадцати лет – прибывших из России, с Украины, из Белоруссии. Эти воспоминания особенно яркие, потому что спустя год-полтора я сам оказался в детском доме. Они остались в моей памяти навсегда.

Я-то попал в младшую группу, а старшие, кажется, были только до 15 лет – старше не брали. Когда нас поселили, я впервые увидел наколки. Сейчас это татуировки, а тогда – наколки. Эти ребята были старше, приехали из России...

А мы, бедные узбекские мальчишки, в основном занимались хозяйственными делами. Педагоги нас воспитывали, мы убрали огромную территорию

временного детского дома. А старших ребят, которых сюда присылали... Их распределяли по детским домам, а потом забирали... Ну, те, кому повезло, – сердобольные люди брали их к себе.



Фотокадр из фильма «Ты не сирота». Узбекские дети на трудимом фронте 1941–1945 гг.

Вы знаете, недавно вышел потрясающий фильм, который я вам настоятельно рекомендую. Это узбекский фильм, который называется «Ты не сирота». Он рассказывает о семье, которая приняла 15 человек. Представьте себе, в те годы, когда жизнь была тяжела, эта крестьянская семья, как её называли, пендека-канеди, приняла 15 человек!



Фильм произвёл настоящий фурор. Они воспитали детей разных национальностей: еврея, русского, корейца – кого только там не было. Прошло много лет, и те, кто остался жив, стали друг для друга настоящими родственниками.

Несмотря на то, что семья, которая их приютила, была уже пожилой, её члены ушли из жизни, переписка продолжалась, и они поддерживали связи, как настоящие родные.

Этот фильм – настоящий подвиг этой семьи, которая проявила невероятную доброту и человечность в те тяжёлые времена.



Кузнец Шаахмед Шамахмудов и его дети

А среди этих ребят были и те, кто убегал на фронт. 15-летние! Представляете? Бежать из Узбекистана, Киргизии – и добраться до Белоруссии, где шла война...

И вот эти ребята... Мы в детдоме... Мои воспоминания.



Мы в столовой детского дома, нянечки раздают первые блюда

Стол, как в армии, – десять человек. Малыши сидят отдельно. Каша, кусочки чёрного хлеба, один кусочек сахара. У каждого алюминиевая тарелка. Заходит воспитатель – мы все встаём.

- Приятного аппетита!
- Приятного аппетита, ребята!
- Стоим. Дикари такие.
- Приятного аппетита, ребята!
- Спасибо.
- Садитесь с нами кушать.

Раз – быстренько садись и ешь. Не дай бог сядет рядом с тобой. . .

Кусочек хлеба делили: половину съедали, остальное прятали под матрас – наш НЗ. Но приходили 15-летние ребята, нас – за шкуру в сторону, переворачивали матрасы и забирали хлеб. Мы плакали, кричали, но что могли сделать? Они были битые жизнью, прошли несколько детдомов в России, а потом их прислали к нам. Мы их боялись, скучивались, как щенята, по 6–7 лет, что мы им сделаем.

И что интересно... Я ещё помню: узбекские семьи пекли кукурузные лепёшки, а нам давали чёрный хлеб. И мы менялись! Узбечата с радостью хватили чёрный хлеб, а мы с удовольствием отдавали его – и ели лепёшки.

А эти базары узбекские... Вы не представляете!



Узбекский базар

Столов не было, всё на земле. Все орут, люди торгуются, кричат: «Давай ко мне!», «Нет, ко мне!» Мы, мальчишки, приворовывали. Как? Нас было трое-четверо. Подходили к рядам с арбузами. Один начинал что-то говорить по-узбекски, а сам незаметно ногой пинал арбуз. Арбуз катился, а мы его ловко подхватывали и убегали. Потом продавали. Вот так и жили...

Но, слава Богу, выжили.

Помню ещё были... Деревья, стручки. Мы лазили, собирали, ели – не наедались тем, что давали. Ботва картофельная – ели и её. А самое страшное... Куча угля. В ней глина. Мы находили кусочки и ели. Как организм выдержал – не знаю. Но ели. Наедались.

– *Были ли у Вас знакомые среди эвакуированных детей в детском доме?*

А. К. – Нет, я был слишком маленький. Когда меня забрали, все разошлись, и мы даже не успели узнать друг друга. Я не хочу никого искать.

Детские воспоминания остаются навсегда. Всё стоит перед глазами, и это незабываемо. Для нас, прошедших через детский дом, это было страшное время.

Через месяц-полтора мы отметим 80 лет Победы. Все эти годы я храню в памяти то, что пережил в детстве.

– *А какие у Вас потом были отношения с матерью?*

А. К. – Видите, почему я оказался в детском... У меня мои же дети спрашивают:

– Папа, как ты оказался в детском доме?

А я говорю:

– Когда мама получила похоронку, что папа погиб, с ней случился удар.

И она... Она не знала, что делать. Голод...

Ну ладно, она как-то определила меня в детский дом – там хоть покормят как-то сына. А сама... Я, мол, как-нибудь сама уже...

Ну что ты хочешь, понимаешь... Конечно, мать есть мать. Я, конечно, никогда ей этого не говорил: «Почему ты меня бросила?» или «Почему ты оставила меня в детдоме?»

Это было бы для неё самое страшное. Если бы я задал этот вопрос... Это было бы самое страшное.

Я это тоже переживал.

Я сразу не понимал. Я всё спрашивал:

– Мама, ты где?

– Ну, я приеду, приеду...

– Ты где?

А с мамой... Ни документов, ничего. Как она не сошла с ума? Ведь каждый по-своему воспринимает потерю... Кто-то говорит: «Я найду другого», а кто-то – на всю жизнь, и всё. Моя мама была такая красивая. Я её всегда спрашивал: «Может быть?..», а она: «Нет, нет, нет! Только он, и всё!» Но долго-то и не жили... Фронт, война – и всё.

Мамы давно нет. Но она всегда была верна ему. Но когда я повзрослел, я это уже стал понимать. Я помню... Я учился в первом, во втором классе. Это послевоенное время. Я помогал ей продавать пирожки.

Школа заканчивалась – я прибежал домой. Мама где-то официанткой... Вот она давала мне эти пирожки – и я выходил на улицу, садился и по 5 копеек за пирожок продавал. И пока я продавал... Я штук 5 съедал!

Ну... Всё равно. Это было такое время.

Я же говорю: дети есть дети.

Как только пирожки закончились – ты побежал к своим! Играть в футбол или что-то такое...

Вы знаете, я сейчас вспомнил... Мама меня как-то оставила в частной квартире или что-то такое. Мне было года четыре. Мама ушла, а я сидел на подоконнике. Было темно.

Вдруг кто-то постучался. Мама говорила: «Никуда не выходи!» А стук не прекращался... Я так испугался! Рядом лежал кусок хозяйственного мыла – я взял и съел его от страха. Тогда мыло было на вес золота.

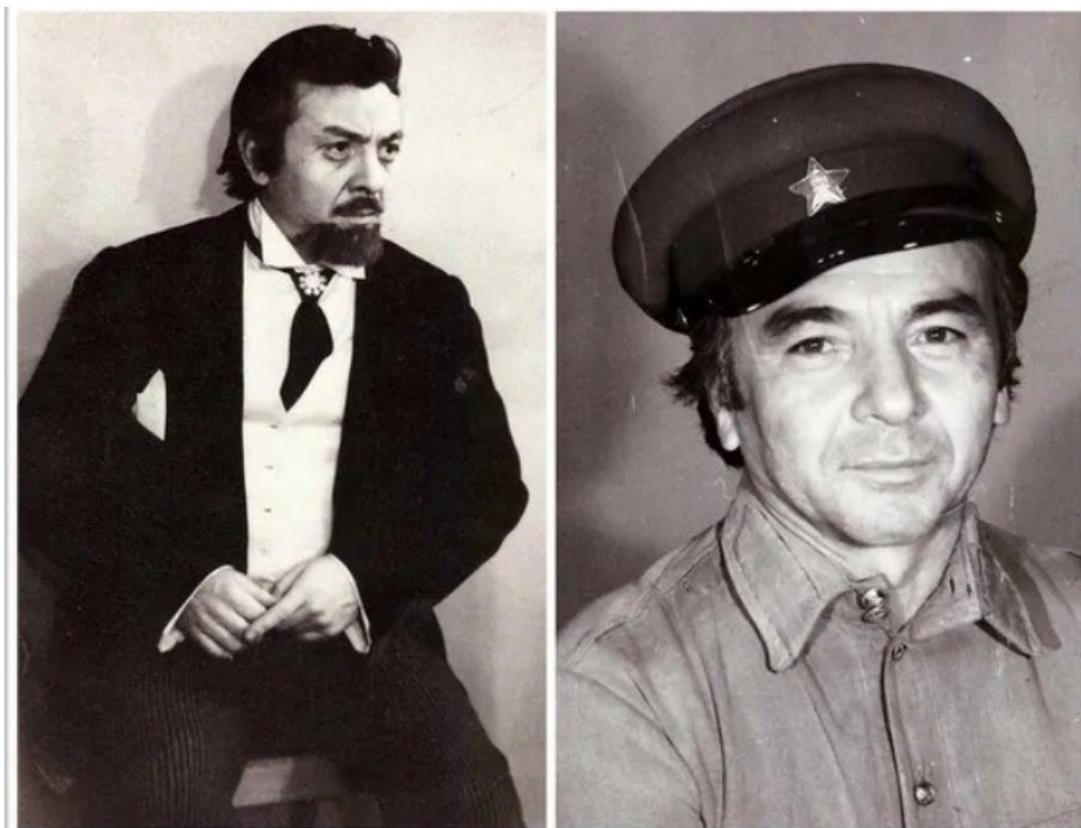
Когда мама пришла, она не могла понять, что со мной. Она сначала отругала: «Где мыло?» А потом дошло до неё, что я просто перепугался...

И конечно... Ну, мать... Конечно...

Вот оно, было такое время.

– Есть ли у Вас роль, в которой Вы могли бы отразить эти чувства?

А. К. – Нет. В жизни я сыграл более ста ролей, но моя мечта так и не осуществилась – я всегда хотел сыграть военного. Почти никогда этого не удавалось, если не считать одной небольшой роли.



В образах своих героев Анатолий Курбанович Адали

Однажды я встретил актера – заслуженного артиста, прошедшего войну. Он был не очень известен в репертуаре, но мы вместе создали военную патриотическую музыкальную композицию. Она называлась «Василий Теркин: военный и сегодняшний».

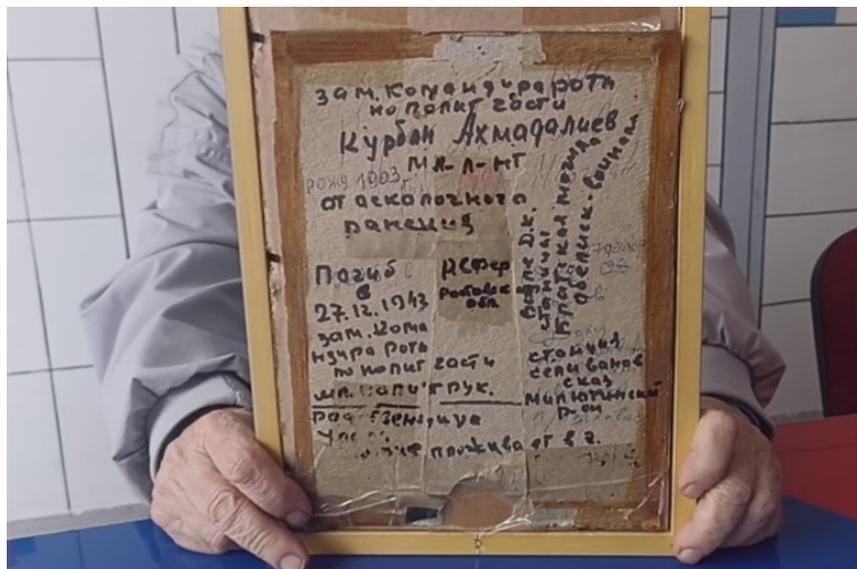
Я играл сегодняшнего Василия Теркина, а он – военного. Мы организовали эту постановку через комсомольскую организацию и объехали с ней все лагерь, посетили множество городов. Эта композиция длилась 45 минут, и ребята слушали ее с огромным вниманием.

Для меня этот проект стал открытием – я открыл этого актера и для себя, и для театра. Это была его тема, потому что он сам прошел войну. Моряк, красавец, когда он надевал все свои ордена и медали – это было впечатляющее зрелище.

Наше патриотическое движение получило много грамот и наград. Союз ветеранов отметил меня орденом и медалью за этот вклад. К сожалению, мой коллега уже ушел из жизни, но память о нем осталась.

Вот она, связь поколений! Мы выступали в пионерских лагерях, а детишки аплодировали, воспитатели не скрывали слез. Это было по-настоящему важно.

Мне жаль, что я так и не сыграл офицера. Почему именно офицера? Потому что мой отец был офицером. Его забрали в 1941 г., а в 1943-м он погиб под Ростовом-на-Дону. Я всегда считал себя выходцем из офицерской семьи.



Курбан Ахмадалиев – отец Анатолия Курбановича

В 45–46-х годах для нас, мальчишек, военный был примером. Мы мечтали подражать им! Мама сшила мне форму – с полоской на брюках, фуражкой. В школе меня даже называли «опять военный».

Когда уже постарше стал, помню послевоенное время. Куда ни глянь – один на костылях, другой без руки... Радуются – хоть живые вернулись!

Моя мечта была – после школы пойти в военное училище и стать офицером. Но этого не случилось. Мать у меня была одна, и я у неё был единственный сын. Она привезла меня в Ташкент, в Суворовское училище, я уже должен был там учиться, но она не выдержала. Она забрала меня домой, сказала: «Я не могу, ты у меня один. Не надо ничего, просто будь со мной». После школы хотел поступить в институт физкультуры, не прошёл. Решил ехать на стройки: целина, комсомольские стройки... Потом был Челябинский металлургический завод.

Когда меня забрали в армию, я думал, что после службы поступлю в офицерское училище. Служил в ракетной бригаде в Западной Белоруссии. Вы представляете, я был командиром отделения. 17 апреля, в мой день рождения, мы снимали зимнюю форму, надевали летнюю, и меня отпускали в увольнение. Этот день – 17 апреля – я никогда не забуду. С 18 апреля в Белоруссии земля оттаивает, снег сходит, и мы выезжали на разминирование. После моего дня рождения каждый день, нас было 10 человек, и мы находили по 2–3 противотанковые мины, около 40–50 мин ежедневно. Так я разминировал три года. Но офицером так и не стал.

После армии поступил в театральный. Сыграл множество ролей, но военного – так и не довелось. Жалею об этом.

– Как Вы с семьёй празднуете День Победы? Какие у Вас традиции в этот священный день?

А. К. – О, с удовольствием расскажу! Уже много лет 9 Мая в 10 утра я надеваю свой лучший костюм, прикрепляю ордена и медали, и вместе с семьёй мы едем на площадь Победы в Бишкеке. Главное для меня – встретить ветерана Великой Отечественной, пожать ему руку, обнять, поблагодарить за всё, что они сделали для нас. Мы слушаем их рассказы, вспоминаем то время.

Моя внучка с огромным рвением участвует в шествии Бессмертного полка. Каждый год она берёт портрет моего отца и вместе с друзьями идёт на площадь. Это трогательно, она всегда возвращается со слезами радости.

После торжеств мы всей семьёй – супруга, дети (дочь и сын), внуки (их у меня уже четверо – 2 внучки и 2 внука) –



Анатолий Курбанович с внучкой
в День Победы

собираемся дома. Накрываем стол, поднимаем стопку за моего отца, вспоминаем маму, смотрим старые фотографии.

Отец ушёл на фронт, когда я только родился, и погиб в 1943 г.

Так мы отмечаем этот святой праздник каждый год.



Анатолий Курбанович Адали дома с женой Лидией Григорьевной Ахмадалиевой, май 2020 г.

– *Была ли поддержка участникам Великой Отечественной войны?*

А. К. – Моя мама получала офицерскую пенсию за отца. Это была помощь от государства.

Время было тяжёлое. Конечно, старались, чтобы мы не голодали, но послевоенные годы – это голод. Всё отправляли куда-то, а нам выделяли сколько могли. Мы, дети, многого не знали – ни пирожных, ни конфет. Если вдруг появлялась конфетка – это было невероятное счастье!

Но, несмотря на трудности, мы оставались детьми: бегали, радовались солнцу, ели стручки и ботву, и были счастливы. Это было удивительное время.

– *Как Вы относитесь к понятию «дети войны»?*

А. К. – «Дитя войны» – это тот, кто остался без родителей, прошёл детский дом и выжил, как мог. Это страшное время...

Даже если ребёнок был в тылу, но жил в голоде, страхе, без семьи – он тоже «дитя войны». Безотцовщина, детский дом... Это боль, которую трудно забыть.

А потом вышел фильм... Я не знаю, видели вы когда-нибудь или нет – «Путёвка в жизнь». Про Мустафу. Где всё показывали... Как жизнь вот в этих детдомах.

Это были для нас самые любимые фильмы. Потому что показывали про нас. Тогда погибло столько людей, столько детей остались без отцов... У каждого из нас свои раны.

Сейчас смотришь на войну – и страшно. Хочется, чтобы дети никогда не видели того, что пережили мы. Не дай бог.

– *Что бы Вы хотели передать новому поколению, чтобы они не забывали об этом?*

А. К. *(с вдохновением читает стихотворение)*

И будет так, неотвратимо будет...
На сцену выйдет в орденах старик –
Последний на планете фронтовик.
И перед ним в порыве
Встанут люди.
И голосом спокойным и усталым
Бывалый воин поведёт рассказ
О том, как землю
Вырвал у металла,
Как наше солнце
Сохранил для нас.
Мальчишки будут удивляться,
Девчонки будут горестно вздыхать
О том, как это можно умереть в семнадцать,
Как это можно в детстве папу, маму потерять...
И он уйдёт,
Свидетель битвы грозной,
С букетом роз и маков полевых.
Запоминайте их,
Пока не поздно,
Пока они живут среди живых!
Помните, что они сделали для нас!
Пока они живут среди живых!
Помните, что они сделали для нас!

С наступающим праздником – восьмидесятилетием Победы советского народа над фашизмом!

Новому поколению: вот я прочитал стихи, я не помню автора... В этих стихах я передаю всю эту память – память об ушедших, о тех, кто остался живыми. Их совсем немного у нас, вообще в Кыргызстане, просто по пальцам пересчитать. Я просто желаю нашему молодому поколению, чтобы огонь этой памяти не угасал никогда. Помните, что они сделали для нас!

Конечно... Но это был Советский Союз. Это было всё, понимаете? Мы – семья. Я говорю – это удивительный пример: «Ты не сирота».

И вот только благодаря этому, наш народ, советский народ, победил фашизм. Вот этому единению. Мы – единая семья была. Поддерживали друг друга.

Поэтому, когда вы сказали, что будет наша встреча...

Думаю, как хорошо, что кто-то поднимает это!

Многим уже забыто, понимаете? (*Задумался*)

– Я благодарю Вас за интервью.

То, что Вы приняли участие в нашем проекте...

То, что Вы пришли...

Спасибо Вам большое!

А. К. – Я ещё раз вас благодарю... Что вы подняли эту тему. И очень внимательно послушали. Это очень важно.

Заключение

Слушая Анатолия Курбановича, я словно увидела его детство: голод, страх, тяжёлый быт, но и силу духа. Особенно тронули рассказы о спрятанном хлебе, обменах на лепёшки, детских шалостях на базаре. Эти воспоминания – напоминание о силе духа «детей войны» и цене мира.

В преддверии 80-летия Победы важно помнить, какой ценой досталась жизнь без войны. Как важно передавать младшему поколению семьи традиции отмечать 9 Мая День Победы. Хочется пожелать всем крепкого здоровья, мира и благополучия. Давайте беречь память о прошлом, передавать традиции уважения к ветеранам и отмечать этот день с благодарностью за мирное небо над головой.

Я нашла автора стихотворения, которое прочитал Анатолий Курбанович, им является Николай Рыбалко. Ещё я узнала, что самой любимой песней Анатолия Курбановича является песня «Священная война».

– «Священная война» – это была самая популярная песня во время войны, – сказал Анатолий Курбанович.



Анатолий Курбанович с фотографией отца



Карина Панченко беседует с А. К. Адали



Фотографии использованы авторские, из семейного архива, а также из Интернета из свободного доступа.

*В. В. Режиков, Н. С. Жученков, А. В. Ларик, А. В. Игнатова,
научный руководитель А. Л. Прудниченко*

**Интервью с ветераном Антониной Ивановной Картаусовой,
детство которой проходило
в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.¹**



«Дети войны» (фото ТАСС из Интернета)

Представлены фрагменты из видеointервью Антонины Ивановны Картаусовой, детство которой в годы Великой Отечественной войны проходило в фашистских лагерях принудительного содержания. Малолетняя узница Антонина Ивановна не до конца осознавала события тех дней. Освободили детей из концлагеря американские войска, и дети радовались, что выжили. Американские солдаты предлагали уехать в Америку, но дети не согласились. Домой, в Беларусь она вернулась в августе 1945 г.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, «дети войны», концлагерь, фронт, фашисты, враг, американские войска.

Касаясь такой важной темы, как Великая Отечественная война, мы не всегда задумываемся обо всех тяготах и трудностях этого времени. Зачастую люди не могут и представить весь ужас, который окружал наших предков ежедневно. Конечно, сейчас, гуляя под мирным небом над головой, мы наслаждаемся жизнью и всеми её прелестями. Но если задуматься хоть на минуту, каким образом, какими жертвами оборачивалась каждая жизнь тех людей, как рушились мечты и погасало детство. Задавая себе этот вопрос, мы решили лично поговорить с участником Великой Отечественной войны, и узнать всю горькую правду.

¹ Данная творческая работа – интервью стала победителем (1-е место) в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам среднего общего и дополнительного образования (10–11-х классов), и студенты, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (I–III курсы)», заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), организованного МОО «МАДЮТК», город-герой Москва – город-герой Севастополь, 2025 г.

Актуальность. Каждый год на кураторских часах и на различных мероприятиях мы вспоминаем страшные годы Великой Отечественной войны. Всё дальше и дальше уходят события прошлых лет. С каждым годом становится всё меньше участников этой великой битвы. Но память об этой войне, о подвигах наших солдат, тружеников тыла, об узниках лагерей, о «детях войны», о страданиях и мужестве народа должны остаться в наших сердцах.

Цель статьи-интервью – изучить судьбы детей, которые жили во время Великой Отечественной войны.

Задачи статьи-интервью: собрать воспоминания о повседневной жизни и быте детей в годы Великой Отечественной войны.

Этапы работы:

1) **подготовительный** (определение цели работы, определение задач, которые помогут достичь цели, составление плана работы);

2) **основной** (сбор информации по данной теме, предварительные беседы с ветераном);

3) **заключительный** (создание и выпуск видеофильма-интервью с ветераном, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны).



Анна Игнатовна декламирует стихотворение Л. Тасси «Оборванного Мишку утешала...». На заднем плане памятник «Дети мира – детям войны», авторы: скульптор Владимир Слободчиков, архитектор Игорь Морозов. Республика Беларусь, г. Могилев, возведён в 2009 г.

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:
«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,
Полсухаря оставила тебе...
... Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля...
Была семья, был дом... Теперь остались
Совсем одни на свете – ты и я...»
... А за деревней рошица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой неожиданной приходила в дом...
«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят...»
Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне...
И выбежала из дому девчонка:
«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»
... Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна...
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

Л. Тасси

Дети и война – два несовместимых понятия. Война – это боль, слезы, потери. Любая война не разбирает свои жертвы, уничтожает самое святое – жизнь детей. Безусловно, что самыми не защищенными в эти времена оказались дети. Но дети жили и работали рядом с взрослыми, своим посильным трудом стараясь приблизить победу.

В тот далекий летний день 22 июня 1941 г. все люди занимались обычными для себя делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Девчонки строили шалаши и играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово – война.

Их детство прервалось 22 июня 1941 г. Горькое сиротство, разрушенные дома, вражеские лагеря, германское рабство, бесправное голодное существование на оккупированных территориях – вот что стало уделом сотен тысяч детей. Ведь война не знает возраста. Перед страшным ликом её уничтожающей силы равны и стар и млад. Но насколько трагичны потерянные годы! Годы, лишённые радости и смеха, наполненные страданиями, голодом, смертями самых близких людей. Война отобрала у мальчиков и девочек детство – настоящее,

солнечное, с книгами и тетрадями, смехом, играми и праздниками. Она в жестокой слепоте своей соединила несоединимое: дети и кровь, дети и смерть.

Из воспоминаний Антонины Ивановны Картаусовой, детство которой проходило в годы Великой Отечественной войны.

Малолетняя узница фашистских лагерей принудительного содержания Антонина Ивановна Картаусова родилась 2 июня 1937 г. в Ленинградской области, в многодетной семье. В семье воспитывались пятеро детей, самому старшему на начало войны было 12 лет, самой младшей сестре – 1 год.

«Когда началась война, мне было 4,5 года. Отца призвали в армию с первых дней войны на защиту Ленинграда в 1941 г. Отец прошел Финскую войну, и, когда он собирался на Великую Отечественную войну, со слов мамы мы узнали, что нам, деткам, целовал ручки и ножки и говорил, что, скорее всего, не вернется с этой войны. Он писал письма в блокадный Ленинград своей сестре, и эти письма я берегу как великую реликвию!



А. И. Картаусова



Фото отца Ивана Ивановича Картаусова и его письма родным из фронта



Бабушка, мама, две сестры, брат и сама Антонина Картаусова. 1940 г.

С тяжелыми боями наши войска отступали. Напуганные слухами о расправах немцев с местным населением, мы очень боялись оккупантов. Немцы оккупировали нашу местность, врываются в дома и сжигали их. Однажды всех

жителей построили в колонну и заставили идти, нас с мамой и бабушкой посадили на повозку с лошадьми, мы думали, что едем умирать. Мы подошли к железнодорожным путям, нас пересадили в товарные вагоны, вверху которых были отверстия, через них можно было что-нибудь услышать или разглядеть. В вагонах пахло мочой и фекалиями, мы прятались под широкую юбку мамы, нам было очень страшно.

Сначала мы попали во взрослый концлагерь Рубенторг. По приезде туда нас заставили раздеться и куда-то согнали. Тут началось страшное: крики, мольба, кто-то терял сознание. Люди думали, что их ведут в газовую камеру. Оказалось, нас повели обрабатывать от блох. Потом нас колонной отправили идти, шли долго, только наша бабушка умерла в пути и больше никому было нам дать глоточек водички. Затем мы попали в город Эссен. Там на нашу долю выпало много трудных испытаний. Большое спасибо нашей маме, что нас не разлучили, мы всегда были вместе.

Освободили нас американские войска. Я не до конца осознавала события тех дней. Радовалась, что мы выжили. Американские солдаты открывали банки с тушенкой, и мы ели руками, животики наши надувались от еды, и солдаты боялись, что мы умрем от переедания. Американские солдаты предлагали нам уехать в Америку. Но мы не согласились. Очень хотелось домой. В Беларусь мы вернулись в августе 1945 г.

После войны было очень тяжело. Хватило всего: и голодно было, и страшно. Но все мы выучились, у всех сложилась семейная жизнь. Однако война не дает о себе забыть. До сих пор снится Германия, концлагерь, не могу смотреть фильмы о войне и вспоминаю сырую картошку и мох, который мы ели...»

Заключение

Работая над видеофильмом – интервью с ветераном, детство которого проходило в годы Великой Отечественной войны, наши предположения подтвердились, что «дети войны» внесли огромный вклад в победу над фашистами.

В годы войны каждый ребенок совершил свой подвиг – несмотря на голод, холод и страх, дети продолжали учиться, помогали раненым в госпиталях, отправляли посылки на фронт, работали в полях, на заводах. Их жизнь может служить примером для современного молодого поколения. Сегодня «дети войны» стали нашими прадедушками и прабабушками, и их память свято хранит события военных лет.



Антонина Ивановна Картаусова, ветеран, узница концлагеря, и Алëса Владимировна Ларик, интервьюер, студентка II курса отделения «Архитектура» Архитектурно-строительного колледжа в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет», г. Могилев, Республика Беларусь



Примечание: авторы статьи Вячеслав Режигов, Никита Жученков, Алëса Ларик и Анна Игнатова стали лауреатами в номинации «Видеоинтервью с ветераном» в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам среднего общего и дополнительного образования (10–11-х классов), и студенты, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (I–III курсы)», заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеоинтервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). А. Л. Прудниченко – автор сценария, В. В. Режигов – видеомейкер, Н. С. Жученков – видеооператор, А. В. Ларик – интервьюер, А. В. Игнатова – декламатор стихотворения. Конкурс организован МОО «МАДЮТК», 2025 г.

Многолетний поиск увенчался успехом – Сергей Иванович Серёгин увековечен в Белоруссии

Автор описывает хронологию исторического поиска – без вести пропавшего участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Сергея Ивановича Серёгина, уроженца Орловской губернии. Описаны совместные усилия официальных органов и родственников по установлению сведений о погибшем и восстановлении истины в памяти сегодняшнего поколения.

Ключевые слова: историческая память, поисковая деятельность, Великая Отечественная война 1941–1945 гг., установлено имя солдата, партизанский отряд.

Ищущий да обрящет! Никогда не отчаивайтесь.
Даже безнадёжные случаи могут увенчаться успехом.

До 2009 г. мне почти ничего не было известно о моём дедушке, кроме того, что он погиб в Великую Отечественную войну. Причём его тело разорвало прямым попаданием снаряда. От человека, буквально, осталось мокрое место. Его вдове, моей бабушке, так передали очевидцы-односельчане. Ни фотографий, никаких документов до наших дней не дошло. Решила я детально разобраться.

Поскольку дедушка, Сергей Иванович Серёгин, призывался из Орловской губернии, я написала в военный комиссариат соответствующей области и получила ответ: «Сергей Иванович 1910-го года рождения погиб 20 января 1944-го. Захоронен: Белорусская ССР, д. Химичи. Данные взяты из «Книги памяти», Орёлиздат, 1995, том 3, стр. 357».



Михаил Сергеевич Серёгин, 1933 г. р., сын Сергея Ивановича Серёгина. В годы Великой Отечественной войны его под автоматом немецкие оккупанты вели на допрос, чтобы выманить сведения о партизанах

Далее стала держать связь с Гомельским областным советом организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов. Наконец долгожданное письмо: «В соответствии с вашим запросом от 7.08.2009 года № 159 сообщаю, в списках погибших и захороненных в районе д. Хомичи значится Серёгин Сергей Иванович 1925 г. р. Вполне возможно, что речь идёт об одном и том же человеке, неточности в годах могли возникнуть при перезахоронении останков в 1957 году. Заявителю необходимо (...) оформить запрос в центральный архив г. Подольска». Так я и сделала.

В декабре 2009 г. я держала в руках архивную справку № 9 п-61300: «По документам учёта безвозвратных потерь Советской Армии установлено, что Серёгин Сергей Иванович 1910-го года рождения, призван 10.10.1943 года Знаменским РВК Орловской области (...). Жена – Серёгина Анна Мамонтъевна проживала по месту рождения учтённого. (...) Основание: ЦА МО, донесение № 74378с- 1946 год. В какой воинской части проходил службу, где и при каких обстоятельствах погиб сведений в донесении нет.

– стрелок 981 стрелкового полка 253 стрелковой дивизии, рядовой Серёгин Сергей Иванович, 1925 года рождения, уроженец Пензенской области, призван Пензенским ГВК, погиб 20.01.1944 года. (...) Мать – Прасковья Дмитриевна проживала в г. Пенза. Основание: ЦА МО, донесение № 10148с – 1944 год.

Какие из вышеуказанных сведений следует считать правильными, ЦА МО РФ определить не может». А я могла, потому что на момент смерти у дедушки было двое несовершеннолетних детей: дочь Мария, 1930 г. р., и сын Михаил, 1933 г. р. (мой отец). К тому же у супруги весьма оригинальное отчество – Мамонтъевна. И тёзка совсем мальчик. Едва исполнилось восемнадцать – на фронт. Не успел жениться и обзавестись потомством.

Круг поисков сузился, и 24 марта 2010 г. увенчался успехом. Меня информировал полковник В. Дашкевич: «На основании представленных документов Калининским районным исполнительным комитетом принято решение об увековечивании фамилии на мемориальной плите братской могилы № 3959 д. Красная Слободка, куда в 1956 году из индивидуальных могил были перезахоронены останки Советских воинов. Работы будут завершены к 1 мая 2010 года.

В данном воинском захоронении покоится прах 387 воинов Красной Армии, 252 из них неизвестны. С вашей помощью установлено ещё одно имя солдата, отдавшего за нашу свободу от коричневой чумы, самое дорогое – жизнь. В 1966 году на могиле установлен памятник – скульптура советского воина на постаменте и мемориальная доска с фамилиями погибших. За могилой ухаживают учащиеся Озаричской средней школы. Состояние захоронения хорошее».

Сопоставив факты, выяснилось, что оба Серёгины Сергей Ивановичи погибли в одном бою. В канцелярии ошибочно сочли из-за совпадений, будто один человек записан два раза. Путаница привела ко многим годам забвения второго воина. Только к 65-й годовщине Победы дедушкина фамилия засияла на обелиске, рядом с его тезкой.

Осталось добавить, что в мирной жизни мой дедушка С. И. Серёгин проработал председателем колхоза. У него была бронь, но, когда понадобилось, без колебаний отправился на передовые рубежи Родины. Когда в их деревне на Орловщине появились фашисты, дедушка возглавлял партизанский отряд. Чтобы выманить русских из леса, немцы придумали коварный ход: повели через всю улицу на допрос председательского десятилетнего парнишку (им был мой будущий папа – Михаил), подталкивая в спину автоматом. Конечно, на парнишку донёс какой-то «доброхот» из местных. Но наши разрушили планы врага и освободили населённый пункт. Этот эпизод позднее всплывал в бытовых беседах в семье, с близкими.



Ирина Евгеньевна Ильяшенко (вине-президент МОО «МАДЮТК») и Елена Михайловна Серегина (г. Тула). Вручение юбилейной медали «25 лет Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова».
Москва, 29 апреля 2024 г.

Исследование получилось бы не полным, если не рассказать ещё об одном родственнике – брате моего дедушки Иване Ивановиче. Родился он в 1917 г., член ВЛКСМ. Призван на войну в первые дни (точной даты нет) Володарским РВК Ленинградской области города Ленинграда Володарского района.

Последнее место службы – 104 СД, старший сержант Кр. Орудия. Убит в бою 12 сентября 1941 г. Захоронен: Мурманская область, на 100-м километре дороги Кандалакшского района станции Алакуртти. В графе «Родные» Списка безвозвратных потерь запись: «Мать, Серёгина Ефросинья Захаровна, город Ленинград, Правый берег Невы, дом 68, кв. 2». Источник информации – Центральный архив Министерства обороны, фонд 58, опись 818884, дело № 49, а также «Книга памяти» города Ленинграда, том 11».

Одновременно мать (до самой своей кончины в 1955 г.) с сыном Иваном зарегистрирована в Орловской области как член семьи старшего сына – Сергея. В колонке «Наименование построек» указано «дом 1928 года возведения» (основание: Ф. Р-3065. Оп. 1. Д. 36. Л. 25 об. – 26). Напрашивается вывод, что Ефросинья Захаровна (1875 г. р., Петроград) проживала по ленинградскому адресу, по крайней мере, до революции. Но это отдельная история.

Мы гордимся нашими предками и храним о них память!

А. М. Тюрин, научный руководитель Р. В. Кузнецов

Творческое исследование – интервью «Война вошла в мальчишество мое. Мой дед – Геннадий Андреевич Борисов»¹

Автор представил исследовательскую работу – интервью с дедом Геннадием Андреевичем Борисовым, чье детство прошло в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания ветерана о военном детстве скупно характеризуют бытовые условия, обязанности в семье, учебу в школе и запомнившиеся события во время войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, ветеран, ребёнок войны, детство в годы войны, школа, голодное детство.

9 Мая 2025 г. мы будем отмечать Великий праздник – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы с гордостью вспоминаем ветеранов, но иногда забываем о тех, кому выпало на долю страшное детство. Я решил поговорить с ребёнком войны и ветераном труда моим дедушкой Геннадием Андреевичем Борисовым.

¹ Данная творческая работа – интервью заняла 3-е место в группе «школьники, обучающиеся по образовательным программам основного общего и дополнительного образования» заочного (отборочного) этапа Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), организованного МОО «МАДЮТК», город-герой Москва – город-герой Севастополь, 2025 г.

Сколько лет тебе было, когда началась война?

Мне было 5 лет (я родился 1 марта 1936 г.), когда началась война, тогда я ещё не понимал, что это такое.

Где и с кем ты жил?

Я жил в селе Нехорошево Лукояновского района Горьковской области с папой, мамой и сестрами.

Помнишь ли ты начало войны?

22 июня 1941 г. в селе отмечали престольный праздник Кириллов день. Народ гулял, веселился на улице, пели песни, играла гармонь. После обеда по «сарафанному» радио пришло известие, что на СССР напала Германия. Началась – ВОЙНА! Праздник превратился в траур, женщины плакали, а мужчины стали собираться на войну.



Геннадий Андреевич
Борисов



Медаль «Дети военного времени» вручалась
родившимся в период с 1 января 1927 г.
по 31 декабря 1945 г.

Помнишь ли ты, как провожал родных на войну?

Я с мамой провожал папу на войну. Мы все вместе из дома дошли до лесочка на окраине села и папа поцеловал нас. Мы вернулись домой, а папа пошел пешком в Лукоянов (20 км) на сборный пункт. Но вскоре папу комиссовали по состоянию здоровья, и он вернулся домой.

Как проходил твой обычный день? Где и как ты его проводил?

Когда война началась, я с сестрой были дома одни, мне было 5 лет, а ей 8 лет. Мама каждый день уходила работать в колхоз. Маму и папу мне заменила сестра, хотя она была старше меня только на 3 года.

Как ты помогал родителям? Какие обязанности у тебя были?

Мне родители на каждый день давали задания: собрать с липы липовый цвет, сходить в поле нарвать лебеды, конёвник, мама из этого пекла хлеб, так как муки не было. Ранней весной ходил на колхозное поле на бурты за гнилой картошкой. Осенью после уборки урожая пшеницы и ржи собирал оставшиеся после жатвы колоски, из них мама варила кашу. Каждый день встречал корову и овец из табуна. Я с сестрой летом заготавливал на зиму кизяки (коровий навоз и солома) все это месили и делали кирпичики, затем сушили на солнце, а зимой топили печь ими вместо дров. Туго было с топливом. Даже за ветки, собранные в лесах для личных нужд, наказывали. Плетенкой в речке ловил рыбу. Эта работа была для меня тяжелая, но находилось время и на игры.

Были ли у тебя какие-нибудь игрушки, во что ты играл?

Игрушек у меня не было. Играл в прятки, в кут с местными ребятами. Ещё играли палками – это были у нас автоматы и сабли.

Как обстояло дело с питанием?

С питанием было плохо. Ели всё, что вырастили на огороде. Выручала нас коровушка, хотя молоко было сепарированное. Хлеб пекли сами из картошки, добавляли к ней когда липовый цвет, когда конёвник, когда лебеду. Гнилую картошку, собранную с буртов, сушили, затем мололи на жерновах, потом из этого пекли лепёшки и ели с молоком. Сушили свёклу, морковь, яблоки и вместо конфет пили с чаем.

А помнишь ли ты, какая одежда у тебя была? Где вы ее брали?

Одежда была шобоньи (ветхая одежда), вся в заплатках. На ногах носили лапти, а чтобы они не промокали к подошве привязывали деревянные колодки. Зимой носили чёсанки (валенки с галошами). Вместо пальто были фуфайки, на голове женщины носили шали, а мужчины – шапки-ушанки и кепки.

Одежду детям перешивали из бывших вещей родителей. Женщины ткали холсты из волокна конопли и шили одежду.

А где ты мылся? У тебя была баня?

На всё село у нас было всего две бани. Топили один раз в месяц, сразу много семей, так как экономили дрова. Мыла не было. В бане делали щёлок, в воду клали золу, чтобы вода была мыльная, мягкая.

Посещал ли ты школу? Хватало ли учебников, школьных принадлежностей?

Я учился в деревянной школе в своём селе с 1-го по 4-й класс. В школе было холодно, несмотря на то что топили печки. Тетрадей не было, писали на газетах, учебники были, но их было мало. Писали деревянной ручкой с пёрышком – чернилами. Чернила делали из химического карандаша.



Помнишь ли ты бомбежки, видел ли ты немцев?

Наше село не бомбили, но я знаю, что бомбили город Горький. Немцы до нас не дошли, поэтому я их не видел.

Какое воспоминание из детства самое радостное?

Когда папа пришёл с войны домой.

Какие события во время войны тебе запомнились?

По селу ходило очень много нищих. Дети кричали: «Нищие идут!» – и прятались в домах, запирали двери. Многие подавали, кто картошину, кто лепешку, а если не было ничего, то говорили: «Бог подаст». Был случай в нашем селе, что женщина приютила нищую девочку. Она прожила в доме три дня, а потом обокрала и ушла.

Ещё запомнился случай, что по селу ходили женщины-ворожеи. В доме собирались несколько женщин, которые хотели узнать о судьбе тех, кто ушёл на войну. И эти ворожеи предсказывали, кто жив, а кто нет. Сиделась женщина около печи, открывала заслонку в печи, и ворожея говорит: «Пристально смотрите в печь, если печь будет как ходячая, то твой муж погиб, а если с печью ничего не происходит, то всё нормально». И за это ворожеи брали плату.

Когда и как ты узнал о победе?

В Лукоянове гудели гудки, да так, что разносилось по всей округе. Объявили, что война закончилась. Все люди обнимали друг друга и от радости плакали. Все поздравляли друг друга с победой.



Артем Тюрин с дедушкой

А как ты жил в послевоенное время?

Голод продолжался ещё несколько лет. Продуктов в селе не было. Моя мама собранный урожай с нашего огорода пешком носила в город Горький, чтобы продать, а на вырученные деньги покупала ткани, сахар и другие продукты.

А как сложилась твоя дальнейшая жизнь?

После 10-го класса меня забрали служить в армию. После службы я некоторое время жил и работал в Лукоянове. Затем переехал в город Горький, где устроился работать на завод М. М. Громова (сейчас АО ПКО «Теплообменник») и проработал на нём до 80 лет.

С 9 Мая меня связывает ещё одно важное событие в моей жизни. 9 Мая 1981 г. я стал папой, у меня родились двойняшки – сын и дочь.

Как война повлияла на твою жизнь?

Война научила меня ценить жизнь, быть сильным и справляться с любыми трудностями.



Обелиск в память погибшим односельчанам.
Нижегородская обл., Лукояновский р-н, с. Нехорошево



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В. В. Ткачев

Музеи образовательных организаций в процессе развития навыков исследовательской деятельности юных краеведов Иркутска

В статье рассматривается работа музеев образовательных организаций по привлечению внимания обучающихся к истории родного города, памятникам историко-культурного и природного значения. Автор приводит опыт проведения в Иркутске экскурсий, тематических занятий, которые направлены на расширение знания о местах, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки и культуры. В результате анализа деятельности педагогов и научных сотрудников музеев подтвердилась необходимость продолжать поддержку пространства для проведения новых выставок по истории города.

Ключевые слова: музеи, музей образовательной организации, музейные пространства, краеведение, история, образование, экскурсии, г. Иркутск.

Разбирая деятельность педагогов, можно узнать, что в настоящее время музейные пространства занимаются созданием благоприятных условий для передачи знаний подрастающему поколению о важных событиях прошедшего времени. Образовательными организациями г. Иркутска проводятся тематические занятия по истории города от момента строительства Иркутского острога в XVII в. до наших дней. На уроках дети и подростки узнают о том, как раньше жили люди на Иркутской земле, знакомятся с профессиями прошлого, историей создания архитектурных комплексов. Также педагоги организуют рассмотрение и многих других важных тем, которые интересны юным краеведам.

Сегодня все чаще обучающиеся обращаются к музеям образовательных организаций, где находятся экспонаты: предметы быта, газеты, фотографии, письма, картины и художественные альбомы. Музейные экспонаты и предметы погружают в состояние, когда предки современников использовали данные вещи в своей повседневной жизни. Они становятся актуальными, когда происходит осознание обучающимися ценности экспонатов или предметов в их использовании для воссоздания бытовых сцен жизни народов, населяющих Иркутские земли в разные исторические периоды.

В литературе прослеживают разные стороны деятельности музеев образовательных организаций Иркутска. Исследователи пишут о том, как педагогами проводятся занятия по истории города, описывают, как собираются документы и сохраняются документальные свидетельства о жизни и деятельности выдающихся жителей, выпускников школ и мест, которые являются свидетелями событий. Авторы обращают внимание на то, как юными краеведами ведётся работа по поддержанию состояния памятников, мемориальных комплексов и сбору материалов в области истории города Иркутска. В ряде источников описаны результаты деятельности педагогов и обучающихся, которые открывали новые мемориальные доски, памятники и составляют экскурсионные маршруты в районах [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7].

Сведения о работе педагогов в музеях образовательных организаций важно изучать, так как они дают понимание о направлениях деятельности, проведении в дальнейшем занятий, экскурсий и многих других мероприятий.

В Иркутске активно функционируют музеи образовательных организаций, которые играют значительную роль в формировании исторического сознания у детей. В каждом районе города музеи образовательных организаций обладают разными по объёму и тематике коллекциями. Наиболее широкую известность получили в Иркутске такие музеи, как в МБОУ г. Иркутска СОШ № 11 с УИОП им. И. А. Дрица, МБОУ г. Иркутска СОШ № 80, МБУ ДО города Иркутска «Детско-юношеский центр «Илья Муромец» и др. Данные образовательные организации проводят тематические занятия, посвященные разнообразным аспектам истории города. В ходе таких мероприятий обучающиеся получают возможность углубленно изучать события, которые оказали влияние на развитие Иркутска, а также знакомиться с биографиями выдающихся жителей, внесших значительный вклад в различные сферы деятельности.

История появления музея сибирского уклада на базе Детско-юношеского центра «Илья Муромец» в Иркутске представлена на сайте учебного заведения: «Подростковый Клуб «Илья Муромец» был образован в 2000 году по инициативе и на базе Иркутского театра народной драмы под руководством Михаила Георгиевича Корнева для изучения детьми и подростками русской культуры. Клуб был назван в честь, пожалуй, самого любимого былинного героя русского народа – Ильи Муромца, о котором сложено огромное количество былин, сказок и преданий. Это и не удивительно, ведь в этом герое народ видел великую силу духа, простоту и мудрость, благородство души. Детско-юношеский Центр развивается, в 2015 году в Центре был создан «Музей сибирского уклада», который дважды стал призером Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций (2021 и 2022 годы), является партнером Московского музея Победы с 2022 года. В 2020 году на базе ДЮЦ «Илья Муромец» был создан

свой «Медиацентр «Свет». С 2021 года учреждение является «Региональным ресурсным центром» по робототехнике» [8].

Следует отметить, что на каждом занятии обучающиеся – юные краеведы обращаются к музейным собраниям. Дети не только изучают теоретические материалы, но и работают с документами, связанными с историей города. Это может включать архивные документы, фотографии, статьи из газет и другие источники. Такая работа развивает у обучающихся критическое мышление и исследовательские навыки. Они учатся анализировать информацию, выделять ключевые моменты и делать выводы на основе имеющихся данных.

Кроме того, занятия способствуют формированию чувства патриотизма и гордости за родной город. Погружение в историю Иркутска помогает детям осознать значимость своего культурного наследия. Знакомство с достижениями местных жителей вдохновляет молодое поколение на активное участие в жизни общества, а также на стремление к собственным достижениям.

Образовательные музеи в Иркутске не только сохраняют историю, но и активно вовлекают детей в процесс ее изучения. Это позволяет сформировать глубокое понимание исторических процессов и формирует ответственное отношение к наследию.

В Иркутске образовательные организации активно занимаются сбором и сохранением документов, связанных с выпускниками и историей местного района. Этот процесс не является случайным. Он нацелен на формирование у учащихся уважения к своему прошлому и осознания важности культурного наследия. Документы, такие как фотографии, письма, дневники, а также другие материалы, служат основой для исследовательских проектов.

Учащиеся имеют возможность глубже погрузиться в изучение истории своего района, что способствует развитию их аналитических навыков. Исследовательская деятельность формирует критическое мышление, необходимое для успешного участия в научных конференциях и конкурсах. Такие мероприятия предоставляют платформу для обмена знаниями, а также для развития навыков публичного выступления.

Кроме того, сотрудничество с местными музеями и архивами обогащает образовательный процесс. Музеи предлагают уникальные ресурсы и организуют образовательные экскурсии. Это позволяет студентам не только увидеть исторические артефакты, но и понять их значимость в контексте современности. Так, например, в Иркутске есть музеи, посвященные истории города, которые хранят ценные документы и артефакты.

Сбор и хранение документов выпускников, а также материалов о районе становятся важными инструментами в образовательном процессе. Это не только укрепляет связь между поколениями, но и формирует у молодежи активную

гражданскую позицию. В итоге такие инициативы способствуют развитию исторической памяти и культурной идентичности, которые играют ключевую роль в воспитании ответственных граждан.

Таким образом, в настоящее время существует настоятельная необходимость в поддержании музейных пространств в образовательных организациях Иркутска. Музеи, расположенные в образовательных организациях, играют ключевую роль в формировании у школьников интереса к истории, культуре и наследию региона. Они служат не только хранилищами артефактов, но и являются активными центрами обучения и просвещения.

Образовательные организации могут использовать музейные экспозиции как дополнение к учебному процессу, что позволяет обучающимся глубже понять изучаемые темы. Например, музейные занятия могут проводиться в форме экскурсии, семинара и мастер-классов, которые способствуют развитию критического мышления и исследовательских навыков.

Кроме того, музейные пространства могут стать площадками для проведения культурных мероприятий, таких как выставки, лекции и встречи с историками и художниками. Это расширяет горизонты обучающихся и позволяет им взаимодействовать с экспертами и получать новые знания в интерактивной форме.

Сохранение и развитие интереса обучающихся к истории и культурному наследию является важной задачей. С точки зрения методологии необходимо внедрять инновационные подходы в музейную деятельность образовательных организаций. Использование современных технологий, таких как виртуальная реальность и интерактивные панели, может сделать обучение более увлекательным и доступным.

Сегодня в результате деятельности в области сохранения музейных пространств в образовательных учреждениях Иркутска происходит приобщение детей к бережному отношению к уникальным памятникам прошлого, культурному наследию. Исследовательская деятельность направлена на формирование у молодого поколения уважения к истории и культуре своего города, области и народа. Это, в свою очередь, играет важную роль в воспитании граждан, осознающих важность сохранения исторической памяти и культурной идентичности.

Список литературы

1. Дубинина Е. Л., Золотухина Г. Л. Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : Междунар. науч.-практ. конф. (6 апреля 2018 г., г. Белго-

род) : сборник статей / орг. ком.: А. В. Гиричев, С. И. Линник-Ботова. Белгород : Изд-во ООО «ГиК», 2018. С. 174–177.

2. Кошелева Л. А. Приобщение школьников к культурно-художественному наследию родного края // Начальная школа. 2014. № 8. С. 79–83.

3. Руцинская И. И. Регионоведение и краеведение: масштабы различий и формы взаимодействий // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 3. С. 9–16.

4. Скрипкина Л. И. Краеведение и музеи – современные тенденции // Государственное краеведение в Российской Федерации в конце XX – начале XXI веков: основные проблемы и перспективы развития : сб. науч. тр. / М-во культуры Ом. обл. ; ОГИК музей ; Сибирский филиал Института наследия ; СКР ; гл. ред. П. П. Вибе. Омск : ОГИК музей, 2022. С. 29–35.

5. Ткачев В. В. Краеведческий потенциал Иркутска в организации образовательных и познавательных маршрутов // Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посв. памяти Александра Григорьевича Озерова (Москва, 18 августа 2024 г.) / сост. Д. В. Смирнов ; под науч. ред. Д. В. Смирнова. М. ; Киров : ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2024. С. 160–165.

6. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика : учеб.-метод. пособие / М-во культуры РФ ; С.-Петербур. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музееологии и культурного наследия. СПб. : СПбГИК, 2021. 60 с.

7. Шмидт С. О. Краеведение и региональная история в современной России // Методология региональных исторических исследований : материалы междунар. семинара (Санкт-Петербург, 19–20 июня 2000 г.) / сост.: А. Кобак, С. Коткин и др. СПб. : Нотабене, 2000. С. 11–15.

8. Информационно-методический центр развития образования // Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Детско-юношеский центр «Илья Муромец». URL: https://mc.eduirk.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=4897:dop-obrazovanie&Itemid=282 (дата обращения: 02.09.2025).

Т. В. Горина

Конный туризм – спортивный блок туристско-краеведческой деятельности

Автором представлен анализ развития конного туризма в современной России. Кратко описана деятельность конно-туристского клуба по реализации содержания туристско-краеведческой деятельности: виды соревнований, особенности содержания конных туристических дистанций в России, позитивные результаты влияния на личность участников.

Ключевые слова: образование, дополнительное образование, воспитание, методика, детско-юношеский туризм, конный туризм, туристско-краеведческая деятельность.

Воспитание духовно-нравственного, физически здорового современного российского человека – личности-индивидуальности – актуализирует проблему совершенствования системы образования и социального воспитания; эффективного творческого использования накопленного опыта основного и дополнительного образования детей и молодежи.

Социальной и жизненно востребованной становится проблема преодоления негативного воздействия современного технического пространства – среды жизнедеятельности детей и молодежи (приоритет малоподвижного образа жизни, «общения» с техническими, информационными средствами; ослабление живой связи с природой – источником жизни и т. д.). Совершенствование и творческое развитие отечественных традиций во взаимодействии с инновациями – путь решения проблемы [1, с. 24].

Детско-юношеский туризм и туристско-краеведческая образовательная деятельность в отечественном опыте, проверенные временем, – действенная база совершенствования современного воспитания молодого человека. Ценность отечественного конного туризма – в сложившейся научно-педагогической практической системе воспитания юных граждан в позитивной деятельной природной среде недостаточно исследована.

Деятельность конно-туристского клуба «Тагор» в с. Путилово Пушкинского района Московской области с первых шагов строится на творческой реализации имеющегося отечественного опыта детско-юношеского туризма. Кон-

ный туризм в современном мире является востребованным и особо привлекательным, значимым для подростков и молодежи видом спорта.

Рассмотрим особенности конного туризма в России. Конный туризм – целевой, организованный, позитивный, деятельный, активный отдых детей и молодежи; вид спортивного туризма с использованием природных объектов в качестве средств активной деятельности, движения, совместно с представителями конного мира, во взаимодействии с живой природой (лошади, верблюды, олени) [10, с. 34].

Целью конного туризма является удовлетворение желания подрастающего поколения посмотреть достопримечательности и природу того или иного региона, приобретение знаний о жизни, культуре населяющих их народов.

В конный туризм по международным правилам входит семь дисциплин:

- Конно-полевые выезды – небольшие полевые прогулки в лесу или полях за пределами конюшни продолжительностью от 1 часа до 3 дней с ночевкой в специально оборудованных помещениях или палатках; путешествия.

- Конные маршруты, походы, продолжительные путешествия (от 4 дней и более), осуществляемые туристской группой по правилам вида спорта (спортивный туризм).

- Конные путешествия – длительные конные маршруты по расстоянию превышающие 1000 миль (1600 км).

- Соревнования по технике конного туризма в Российской Федерации проводятся в виде спорта «Спортивный туризм» в дисциплинах «Дистанции на средствах передвижения», «Дистанции конные». Соревнования состоят из трех дистанций: «Длинная дистанция с ориентированием и контролем скорости»; «Длинная техническая дистанция»; короткая дистанция с преодолением технических препятствий, которая состоит из технической дистанции и дистанции «Контроль аллюра».

- Соревнования по технике конного туризма в упряжках также проводятся в виде спорта «Спортивный туризм». Включает в себя две дистанции: длинная дистанция с ориентированием и контролем скорости и короткая дистанция.

- Соревнования по рабочей выездке связаны с навыками верховой езды, с работой со средствами передвижения, сохранением национальных школ работы на лошадях [11, с. 2].

Конный скиджоринг – это зимний вид спорта, в котором человека на (сноуборде, доске) тянет лошадь. Проводятся на трех дистанциях: гигантский слалом, специальный слалом, маршрут на скорость. Маршрут на скорость был представлен как демонстрационная дисциплина на вторых зимних Олимпийских играх в Санкт-Морице (Швейцария) в 1928 г. Конный скиджоринг в России практикуется исключительно в виде развлечений и в коммерческих целях.

Конный туризм в России с каждым годом становится все более популярным и завоевывает больше и больше поклонников. Конный туризм позволяет гораздо интереснее и увлекательнее путешествовать, чем в закрытых транспортных средствах или лежать на берегу моря. Преимуществом конного путешествия является его положительное воздействие на здоровье человека, прогулка на свежем воздухе и доступность для людей в любом возрасте. Это возможность отвлечься от суматохи больших городов и «целиком уйти» в природу.

Анализируя развитие конного туризма в нашей стране, можно сделать вывод, что в большинстве субъектов РФ организуются небольшие по протяженности конные походы. Они, как правило, организуются турбазами, базами отдыха как на несколько часов, так и на несколько дней. Многие конные маршруты в России организуют к историческим достопримечательностям или они проходят по памятным местам и заповедникам, но большинство конных туров связаны с природными объектами [9, с. 38].

В России наиболее популярны конно-полевые выезды (прогулки выходного дня), конные маршруты (походы), соревнования по технике конного туризма. Конные путешествия совершаются довольно редко, так как это требует не только больших материальных затрат, но и специальной физической подготовки.

Конный туризм в целом – полевая верховая езда по заранее спланированному маршруту, с преодолением естественных и искусственных препятствий: канав, крутых подъемов и спусков, поваленных деревьев – в любое время года и суток.

Сегодня в регионах России начинают активно строить кемпинги для обслуживания всадников. Туризм верхом на лошадях предоставляет возможность достигать труднодоступные горные вершины и ущелья, глухие районы тайги и неспеша любоваться их прекрасной природой.

Основная часть конных маршрутов, предлагаемых сегодня в России, рассчитана на людей, не обладающих какими-либо навыками верховой езды. На турбазах перед походом опытные инструкторы проводят необходимую начальную подготовку по специально разработанным программам. Пройдя курс обучения, турист приобретает навык по уходу за лошадьми, обучается запрягать и седлать, управлять ею в поездках. Для более опытных туристов-конников разрабатываются более трудные маршруты, как правило рассчитанные на несколько дней.

Своеобразие конного туризма заключается в том, что успех его во многом зависит не только от организации похода, готовности к нему человека, но и от качества, состояния лошади. В успехе организации и проведения конно-туристских походов большую роль играет понимание туристами состояния ло-

шади, знания основных зоогигиенических правил ее эксплуатации, содержания, кормления, техники безопасности при обращении с ней [4, с. 57].

На весь срок пребывания туриста на туристской базе за ним закрепляется определенная лошадь, которую подбирают с учетом роста, веса и подготовленности туриста. Лошади должны быть здоровыми, без потертостей, мешающих их нормальной эксплуатации, подкованными, с подогнанным и промаркированным снаряжением. Туристам выдают необходимые предметы для ухода за лошадью. На маршрутах, где используются повозки и сани, за двумя (тремя) туристами закрепляются повозка (сани), необходимая упряжь и предметы ухода за лошадьми.

На группу туристов из 10 человек верхового конного маршрута выделяется не менее 13 лошадей, из которых: 10 – для туристов, 1 – для инструктора, 1 – для перевозки во вьюках группового снаряжения и фуража, 1 – резервная на случай замены в связи с заболеванием или травмами лошадей из основного состава. В зависимости от продолжительности и сложности маршрута число вьючных лошадей может быть увеличено до двух-трех.

На маршрутах, где используются повозки или сани, число лошадей для туристов устанавливается в зависимости от вместимости, типа повозок и сложности маршрута. Как правило, на двух человек выделяется одна лошадь. Для группы в 20 туристов предусматривается одна резервная лошадь. В местах постоянных остановок на ночлег оборудованы простейшие коновязи, куда лошадей ставят для чистки и седловки.

Конные маршруты проходят по горным тропам, по степям, по берегам озер и рек. Во время конных путешествий туристы должны сами ухаживать за своими подопечными. Туристы, как правило, самостоятельно готовят себе пищу и организуют ночлег в палатках, выбрав удобное место для ночлега. В отдельных случаях предусматривается размещение на специальных турбазах. Для участия в дальних, продолжительных по времени маршрутах, допускаются только хорошо подготовленные наездники-туристы.

Количество конных маршрутов сегодня в России постоянно растет. Проводятся спортивные походы и соревнования по конному туризму, которые включены в Единый Всероссийский спортивный календарь (ЕВСК). В России наиболее популярны конно-полевые выезды (прогулки выходного дня), конные маршруты (походы), соревнования по технике конного туризма. Можно встретить единичные конюшни, занимающиеся рабочей выездкой. Например, по данным Национальной ассоциации конного туризма Франции, этот вид туристских путешествий уже в 1973 г. занимал второе место после лыжных прогулок [2, с. 11].

На сегодняшний день многодневные конные туры организуются в 24 субъектах РФ. В остальных субъектах конные маршруты, рассчитанные на несколько дней с ночевками, как правило, не проводятся, организуются много-часовые конные прогулки. Количество маршрутов постоянно растет. Проводятся спортивные походы и соревнования по конному туризму, которые включены в ЕВСК [7, с. 31].

Так, например, развитие конного туризма приводит к развитию коневодства, что в свою очередь способствует созданию рабочих мест, развитию медицины, строительству объектов и учреждений конной индустрии, развитию туризма и развлекательной индустрии. И как следствие, все это приводит к увеличению доходов, что ведет к увеличению уровня жизни местного населения, повышению спроса на сельхозпродукцию и товары местного производства, охрану и восстановление местных памятников культуры, повышению привлекательности региона, оживлению местной культуры населения [5, с. 21].

Много лет реализуемая нами программа деятельности клуба «Тагор» (дети – участники клуба – победители соревнований различного уровня) по организации конного туризма как блока туристско-краеведческой образовательной деятельности (а не набора мероприятий, прогулок, игры) дала положительный опыт. Выявленные позитивные результаты позволяют сделать выводы по специфическому влиянию конного туризма на развитие личности участников, занимающихся по программе.

Специфический воспитательный потенциал конного туризма подтвержден результатами работы клуба и заключается:

- в приоритете практической деятельности участников в природных условиях,
- в наглядности результатов – источника воспитания – процесса развития и совершенствования человека Личности – Индивидуальности – Гражданина;
- в позитивной самореализации, развитии индивидуальных и личностных качеств, потребностей, способностей участников.

Потенциал конного спортивного туризма заключается в совершенствовании видов и форм туристско-краеведческой деятельности, расширении традиции дополнительного образования, социальном воспитании молодого поколения. Конный туризм становится ценностным блоком туристско-краеведческой деятельности и содержательным дополнением, обогащающим детско-юношеский, студенческий и молодежный туризм как системы внеучебной государственной-образовательной и общественной деятельности [12, с. 11].

Позитивное развитие конного туризма в России сопряжено с целым рядом проблем.

Прежде всего, это не только недостаточная поддержка со стороны государства, но и недостаточное количество разработанных конных маршрутов и

программ. Разработке новых маршрутов негласно препятствуют крупные землевладельцы. Они огораживают принадлежащие им земли, закрывая возможность передвижения. Бизнесмены, поставившие конный туризм на поток, ещё и занижают цены, поэтому клубам, содержащим лошадей круглый год, трудно с ними конкурировать.

Президент Национального центра конного туризма (НЦКТ), руководитель комиссии по конному туризму Федерации спортивного туризма России (ФСТР) Геннадий Семин сообщил, что сложным препятствием для желающих развивать конный туризм стала необходимость финансового обеспечения деятельности. Он высказывает мнение о необходимости создания в России Национального комитета по конному туризму. «Также выходом из ситуации мы видим необходимость государственной поддержки конного туризма, так как с помощью государства, предоставляющего льготы, возможно активное развитие конного туризма в России. Поддержка государства также необходима в обучении гидов-инструкторов конного туризма» [14, с. 18].

Отсутствие квалификации у большинства инструкторов – ещё одна трудность на пути развития конного туризма. В конный туризм идут либо выходцы из конного спорта, либо равнодушные к лошадям люди, для которых работа – часть их образа жизни.

Конные туры разнятся по качеству даже на стадии первичного инструктажа. У «бизнесменов» это занимает несколько минут: показывают, как повернуть лошадь направо или налево, как ее остановить, на этом работа по подготовке туриста обычно заканчивается. Как правило, техникой безопасности, которую нужно знать, они пренебрегают.

Чтобы ликвидировать дефицит профессиональных кадров, при Российской международной академии туризма были созданы курсы, готовящие гидов-проводников конных маршрутов. Обучение прошли уже несколько десятков человек, многие из которых стали востребованными специалистами.

Важным решением проблемы развития конного туризма послужила разработка «Классификации конных маршрутов» (по аналогии с водными и горными маршрутами), разработка Национальным центром конного туризма «Кодекса этичного поведения по отношению к лошади в конном туризме», в котором написано: «Благополучие лошади должно быть поставлено выше интересов и потребностей инструкторов, всадников, владельцев, дилеров, организаторов соревнований, спонсоров и других лиц» [11, с. 1].

Таким образом, решение проблем конного туризма позволит развивать и совершенствовать этот вид спорта как средство оздоровления, воспитания молодого поколения активными гражданами, созидателями, хранителями природы и отечественных традиций.

Список литературы

1. Актуальные задачи развития туризма в России на современном этапе и задачи Национальной академии туризма / под ред. Ю. В. Кузнецова и др. СПб., 2002.
2. Александрова А. Ю. Международный туризм : учеб. пособие для вузов. М., 2001.
3. Алиева Л. В. Система педагогической диагностики личностного роста члена туристско-краеведческого объединения. // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. № 2. С. 97–110.
4. Бобылев И. Ф., Котов Г. Г., Филиппов С. П. Конный туризм. М. : Профиздат, 1985. 90 с.
5. Бобылев С. Н. Экономика природопользования. М., 1996.
6. Филлис Дж. Основы езды и выездки. Факсимильное воспроизведение издания 1901 г. М., 1990.
7. Дрогов И. А. Перспективы совершенствования организационно-управленческих решений в сфере социального туризма: детско-юношеский, молодежный, спортивно-оздоровительный // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2025. № 1. С. 6–10.
8. Зорин И. В., Штюрмер Ю. А. Туризм и охрана окружающей среды. М., 1986.
9. Ильина Е. Н. Основы туристской деятельности : учеб.. М., 1992.
10. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм : учеб. пособие. М. : ФЦДЮТиК, 2008.
11. Милёхин Д. Ю. Методика категорирования конного маршрута. Спортивный туризм (авторская программа). М., 2002.
12. Остапец-Свешников А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся : монография. М. : ЦДЮТК МО РФ, 2001.
13. Смирнов Д. В. Становление системы дополнительного профессионального туристско-краеведческого образования педагогов / НИИ РАО «Институт содержания и методов обучения» ; Ин-т развития образования Кировской области. М. ; Киров, 2011.
14. Смирнов Д. В. Организация инновационной деятельности и управление ею в учреждениях дополнительного образования туристско-краеведческого профиля // Инновационные технологии в детском туризме : сб. ст. и авторских программ дополнительного образования / авт.-сост. В. В. Казанцев. М. : Изд-во ООО «Ритм», 2008. С. 4–26.

Деятельность Комитета детско-юношеского туризма, научно-методического и кадрового обеспечения Федерации спортивного туризма России в 2022–2025 гг.

Автор представил краткий отчет о деятельности Комитета детско-юношеского туризма, научно-методического и кадрового обеспечения Федерации спортивного туризма России в 2022–2025 гг. по направлениям: организационная работа; научно-методическая и издательская деятельность; учебные мероприятия по подготовке, переподготовке, повышению квалификации туристских кадров и актива; работа сектора «маршруты» и сектора массовых туристских мероприятий (слеты, соревнования, фестивали, лагеря и др.).

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, спортивно-оздоровительный туризм, Федерация спортивного туризма России, Комитет детско-юношеского туризма, МОО «МАДЮТК», «ГЦОЛИФК», модуль «Спортивный туризм», повышение квалификации, туристские кадры.

Комитет детско-юношеского туризма, научно-методического и кадрового обеспечения Федерации спортивного туризма России работал в 2022–2025 гг. в тесном контакте с Международной академией детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова (МОО «МАДЮТК»), Российским университетом спорта «ГЦОЛИФК», другими общественными и государственными организациями.

Основными направлениями деятельности Комитета в 2022–2025 гг. были:

- формирование условий для занятий спортивно-оздоровительным туризмом;
- содействие здоровому образу жизни детей и его популяризации в молодежной среде;
- поддержка развития видов активного туризма и массовых туристских мероприятий;
- поддержка молодежных проектов, направленных на решение социальных задач через воспитание любви к Родине, формирование духовно-нравственных ценностей, бережное отношение к культурному наследию и охране природной среды (туристско-краеведческий принцип обучения и воспитания).

Важнейшим приоритетом и направлением своей деятельности члены Комитета считали воспитание подрастающего поколения, пропаганду среди детей и юношества здорового образа жизни, активной жизненной позиции, патриотизма, коллективизма, бережного отношения к природе родного края, используя для этого богатый опыт, накопленный за годы работы.



Водный поход детско-юношеской группы. Нижегородская область

Прекрасным средством привлечения детей, подростков студентов и молодежи к занятиям спортивным туризмом является организация краеведческих, спортивно-оздоровительных походов, лагерей, экспедиций.

В своей деятельности члены Комитета опирались на нормативно-правовые основы деятельности в детско-юношеском туризме:

- ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»

3.1-1. Детско-юношеский спорт – часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическую подготовку лиц, не достигших возраста восемнадцати лет, посредством их участия в организованных и (или) самостоятельных занятиях, физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, а также на подготовку спортивного резерва.

- Устав ФСТР

2.1.5. Развитие и популяризация в Российской Федерации разновидностей спортивного туризма (спортивно-оздоровительного, студенческого, детско-юношеского, активного, молодежного, семейного, экологического, рекреационного и других форм и видов).

2.1.6. Пропаганда спортивного туризма как вида спорта и отдыха, как важнейшего социально значимого движения, развитие его в молодежной и юношеской среде как элемента физического, духовного и патриотического воспитания и в качестве противовеса антиобщественным явлениям в обществе – наркомании, алкоголизму, детской и молодежной преступности.

Организационная работа

Участие в сохранении сети профильных учреждений дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности и ДЮСШ.

Подготовка соглашений о сотрудничестве ФСТР и МОО «МАДЮТК»:

– с ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания»;

– с общественно-государственным физкультурно-спортивным объединением «Юность России»;

– поддержка связей и обмен консультациями с Российским союзом туриндустрии.

Участие в подготовке рекомендаций по организации и проведению туристских путешествий с организованными группами несовершеннолетних на территории Российской Федерации.

Подготовка отзывов и участие в редактировании проектов ГОСТов по спортивно-оздоровительному и детскому туризму в составе Технического комитета (ТК-401).

Участие в подготовке и проведении Всероссийских туристских слетов педагогов.

Проведение международных и Всероссийских соревнований, конкурсов туристских походов и экспедиций обучающихся.

Разработано, утверждено ФСТР Положение о почетном знаке 3 степеней «За заслуги в развитии спортивного детско-юношеского туризма в России». Начато награждение по поступающим представлениям.

По представлениям Комитета регулярно награждались активные педагоги и тренеры, организаторы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности и общественные деятели Почетным знаком «За развитие детско-юношеского туризма в России» МОО «МАДЮТК», Юбилейной медалью «25 лет Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова», Почетным знаком «За развитие спортивного туризма в России» ФСТР.

Научно-методическая и издательская деятельность Комитета:

Ежегодное проведение Всероссийских научно-практических конференций с международным участием «Актуальные вопросы состояния и развития рекреации, спортивно-оздоровительного и детско-юношеского туризма». По результатам конференций издавались сборники статей и докладов.

Проведено более 15 научно-педагогических чтений и конференций по проблемам развития детско-юношеского, молодежного спортивно-оздоровительного туризма и рекреационной деятельности.

Комитетом и МОО «МАДЮТК» разработаны и утверждены Минпросом РФ модули «Спортивный туризм» для образовательных организаций, от 1-го до 11-го классов, дающие возможности проводить занятия спортивным туризмом в рамках уроков физкультуры, школьных спортивных клубов и во внеурочное время.

Подготовлены и изданы монографии и книги:

– учебное пособие «Спортивно-оздоровительный туризм. Теория и практика» для средних и высших учебных образовательных организаций, автор Ю. С. Константинов;

– учебное пособие «Педагогика детского туризма. Теория и практика», автор Ю. С. Константинов;

– монография «Дозирование физических нагрузок детей 11–13 лет, занимающихся спортивным туризмом», авторы И. В. Чепкасова, Е. А. Павлов;

– учебное пособие «Доступный туризм», авторы И. В. Чепкасова, Е. А. Павлов;

– монография «История и современность в подготовке кадров спортивно-оздоровительного туризма», авторы И. А. Дрогов, Е. А. Павлов.

Ежегодное издание по 2 номера журналов «Вестника Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогическое искусство», журнала «Педагогический вестник «Балтийский берег».

Подготовлена базовая основа реестра научных диссертаций по проблемам спортивно-оздоровительного, детско-юношеского и молодежного туризма, продолжается ее наполнение.

Поддержка и развитие творческих и научных связей с государственными и общественными организациями туристско-оздоровительной, спортивной и рекреационной направленности.

Сформирована кинотека по детско-юношескому туризму и краеведению, продолжается работа по ее пополнению.

В апреле 2024 г. президиуму ФСТР было предложено проведение научно-исследовательской работы о состоянии, перспективах развития и управления вида спорта «Спортивный туризм» в Российской Федерации, реализации проекта с выработкой научно обоснованных рекомендаций и программы развития вида спорта «Спортивный туризм» в Российской Федерации.

Запрашивалось из целевых отчислений от азартных игр, направляемых на финансирование мероприятий по развитию спорта, 3 000 000 руб.

Из других источников, в том числе исполнителя (использование специального электронного, технического оборудования и оснащения для анализа,

проведения и обработки социальных опросов, анкетирования специалистов, экспериментов и другой специальной аппаратуры), 700 000 руб.

Понимания и поддержки по этому проекту от президиума ФСТР не получили.

Проведены учебные мероприятия по подготовке, переподготовке, повышению квалификации туристских кадров и актива:

– по Федеральному проекту «Спорт норма жизни» в РУС «ГЦОЛИФК», за счет бюджета проведена профессиональная переподготовка тренеров-преподавателей по виду спорта «Спортивный туризм». Всего получили высшее профессиональное образование тренеров-преподавателей по спортивному туризму 164 человека и 85 специалистов по физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с населением, повысили квалификацию 26 специалистов по организации физкультурно-оздоровительной работы в рекреационных зонах;

– проведен курс профпереподготовки педагогов по программе дополнительного профессионального образования (ДПО) «Инструктор спортивного детско-юношеского туризма» (01.01.2025–30.09.2025). Практические навыки курсанты приобрели в учебных классах, на природных полигонах, а также в ходе 10-дневного учебно-тренировочного похода (УТП) в период майских праздников 2025 г. под руководством опытных педагогов-наставников. Комбинированный водно-пешеходный УТП для будущих инструкторов детско-юношеского туризма слушатели курса ДПО прошли стажировку в качестве помощников инструкторов в одно-, двух- и многодневных УТП, организуемых для школьников по Нижегородской области и за её пределами. Активные формы обучения в рамках курса ДПО, сочетающие комплекс теоретических занятий, тренингов и практическую работу курсантов со школьниками, позволили расширить компетенции специалистов для дальнейшей успешной работы в сфере детско-юношеского туризма и краеведения.



Учебные занятия по технике туризма по программе дополнительного профессионального образования «Инструктор спортивного детско-юношеского туризма»



Соревнования со школьниками как форма учебных занятия по технике туризма слушателей по программе дополнительного профессионального образования «Инструктор спортивного детско-юношеского туризма»



Слушатели курсов профпереподготовки педагогов по программе дополнительного профессионального образования «Инструктор спортивного детско-юношеского туризма» по завершении 10-дневного учебно-тренировочного похода. Май 2025 г.

Подавались и реализовывались предложения по технологиям ФГОС «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм».

Проведена научно-исследовательская работа. Раздел: 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» Тема «Подготовка инструкторов-проводников и их аттестация в современных условиях».

Разработка учебных планов и программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации профессиональных кадров в сфере туризма:

- тренер-преподаватель по спортивному туризму;
- инструктор по спортивно-оздоровительному туризму;
- нормативно-правовое обеспечение и организационные аспекты управления в физкультурно-спортивных организациях;
- организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в рекреационных зонах.

Оказана помощь в подготовке 7 кандидатских диссертаций по вопросам спортивно-оздоровительного и детско-юношеского туризма.

Работа сектора «Маршруты»

Созданы, получили полномочия и работают 181 МКК образовательных организаций в 66 регионах России

Участие в разработке нормативных и локальных документов совместно с комиссией по группе дисциплин «Маршрут» ФСТР.

Разработаны и размещены на сайте ФСТР рекомендации по использованию методик категорирования маршрутов и естественных препятствий маршрутов при определении сложности походов, экспедиций и сборов обучающихся.

Участие в организации и судействе международных, Всероссийских и межрегиональных мероприятий, включенных в ЕКП ФСТР.

Сектор массовых туристских мероприятий (слеты, соревнования, фестивали, лагеря и др.)

Сбор и распространение информации об опыте и передовых формах работы профильных туристских лагерей, экспедиций, слетов и других массовых мероприятий.

Участие в сохранении и развитии профильных туристских лагерей, экспедиций, слетов и других массовых мероприятий

Разработка, обустройство и проведение массовых мероприятий на маркированных туристских маршрутах.

Проведение туристских лагерей слетов, соревнований, фестивалей, конференций и других массовых мероприятий в регионах России (Калужская, Липецкая, Нижегородская, Новосибирская, Тверская, Ярославская и другие области).

Возможности познавательного туризма в эстетическом, патриотическом воспитании молодежи

В статье освещается такой важный вопрос, который связан с возможностями познавательного туризма, как современные формы эстетического, патриотического воспитания молодежи. Эти вопросы рассматриваются на конкретных примерах: Ржев, Пенза, Вологда (выставки, мастер-классы, фестивали). Обращено внимание на символику цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Ключевые слова: познавательный туризм, эстетическое, патриотическое воспитание молодежи, формы, методы познавательного туризма.

Народные традиционные промыслы, ремесла являются важным средством для развития социокультурной среды. Промыслы и ремесла влияют на экономический, туристский потенциал регионов, повышают их имидж. Если ранее в изучении НХП (народные художественные промыслы) преобладал фактографический или описательный характер, то на современном этапе необходимо иметь в виду «стык» наук: археологии, истории, этнографии, искусствоведения, культурологии, социологии. Социально-культурные практики познавательного туризма являются одним из способов сохранения и развития НХП. В эстетическом, патриотическом воспитании молодежи роль познавательного туризма весьма велика. Мы имеем в виду возможность связать воедино человека, среду его обитания, историю и современность.

В НХП воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира. Традиции, стилевые особенности, импровизация, высокий профессионализм – это характерные черты народного искусства. Они не являются «художественной резервацией», вне пространства и времени, они существуют в нашей современности. Много делается для того, чтобы не исчезли, не были забыты знаменитые промыслы: жостовские подносы, хохлома, гжельская керамика, федоскинская лаковая миниатюра, стекло и хрусталь из Гусь-Хрустального и Пензенской области. Какие формы социально-культурных практик – познавательный туризм – можно рассматривать в аспекте нашей темы? Посещение музеев (краеведческих, где представлены артефакты НХП), мастер-классы, выставки, фестивали, ярмарки, организация туристско-краеведческих маршрутов для

студентов во время летних каникул. Все эти мероприятия играют важную роль в знакомстве молодых людей с аутентичной продукцией из тех регионов, которые определяют поле наших разработок. Мы имеем в виду также то, что культурные мероприятия, туризм являются важным элементом в эстетическом развитии студентов, они помогают глубже, на практике познавать богатство нашей Родины, ее героическую историю.

Один из туристских маршрутов вызывает особенный интерес: город Ржев, где в годы Великой Отечественной войны шли ожесточённые бои, направленные на защиту Москвы. Не так давно открыт памятник герою солдату (автор – Андрей Коробцов), музей, посвящённый боям подо Ржевом; рассказ-отчет о посещении Ржевского мемориала советскому солдату – с этим ребята познакомят сокурсников в начале учебного года. Подобные поездки сыграют немаловажную роль в патриотическом воспитании молодежи. Очень интересна роль Поезда памяти, в котором студенты и старшеклассники поедут по стране, останавливаясь в легендарных городах, поселках, связанных с героической борьбой советских людей в годы Великой Отечественной войны.

В эстетическом развитии студентов полезен туристский маршрут по Пензенской области. В самой Пензе и Пензенской области ныне насчитывается 20 храмов. Среди них выделяется Покровский архиерейский собор (построен в 1676–1677 гг.). В нем хранится чудотворная икона Божией Матери. Несколько деревянных храмов сгорело или было сожжено кочевниками, но в 1765 г. построено новое каменное здание, заменившее деревянные постройки (в том числе – Спасский собор, он построен в 1663 г.); в 1905 г. по проекту губернского инженера А. Г. Старшинского был воздвигнут Успенский кафедральный собор. Это важный и познавательный маршрут, вызывающий законную гордость православных, он знакомит студентов с каменным градостроительством России, с ее настоящими шедеврами.

Разработка краеведческих маршрутов с опорой на обучающие программы, в том числе дополнительного образования, может быть связана с ознакомлением с артефактами НХП, ремеслами Пензенской области (деревянные игрушки, стекло, роспись по дереву).

Вологодская область, расположенная на Европейском Севере, с ее разнообразной природой (обширные равнины, хвойные леса, березовые рощи, солнечные поляны – ромашковые, васильковые, изумрудные заливные луга, загадочные извилистые реки). Это мир тайн и легенд; по Руси ходили невероятные рассказы о земле Весь-Чудь. Интересны, самобытны избы на Вологодчине, их интерьеры. Туристский познавательный маршрут предполагает и знакомство с вологодской кухней: пироги с черемухой, горячий хлеб из печи. Мастер-классы в Вологде и области познакомят ребят с самым древним художественным про-

мыслом – вологодскими кружевами, с техникой кружевоплетения. В музее народного творчества молодые люди познакомятся с традиционным костюмом XVII–XIX вв., многообразием одежды, с символикой цвета, их гармонии. С помощью традиционной одежды человек органично вписывался в окружающую среду.

Красный цвет символизировал тепло, огонь, кровь. Все это говорило о радостном восприятии человеческой жизни. Часто в одеждах встречался молочно-белый, нейтральный, и энергичный красный цвет: цвет молока и семени, крови и огня. Красное свадебное платье невесты («Красный сарафан») символизировало солнце и огонь, дарующий благополучие и плодородие, надежду на светлое будущее.

Белый цвет – символ дневного цвета и материнского молока. Серебро тоже считали белым, в народе говорили, что серебро имеет божественное происхождение, а золото – дьявольское.

Желтый цвет символизировал свет солнца, богатство осени.

Синий цвет – цвет неба, недоступной птицы счастья, глади глубокого озера. Это таинственный неземной цвет, он ассоциировался с подземным и подводным миром. Черный цвет использовался как фон для яркой вышивки. Зеленый цвет – это цвет бессмертия, цвет весенней растущей травы.

Колористика материальной культуры народа отражала непосредственную связь с палитрой самой природы. Символика цвета возникла в мифологическую эпоху и часто выполняла сакральный смысл.

В Вологодской губернии было развито производство вышитых изделий, например полотенце с вышивкой – традиционный русский подарок. Для вышивки применяли цветную перевить. Кроме цветных ниток было распространено и шитье золотом и серебром. В Вологодской области часто проводятся мастер-классы, которые дают хорошие результаты.

Во время познавательного туризма молодые люди познакомятся и с народными гуляньями, обрядами, праздниками, играми. Изучают и народные танцы, в том числе русский хоровод.

Итак, мы рассмотрели различные виды и формы познавательного туризма, считаем, что их надо всемерно развивать.

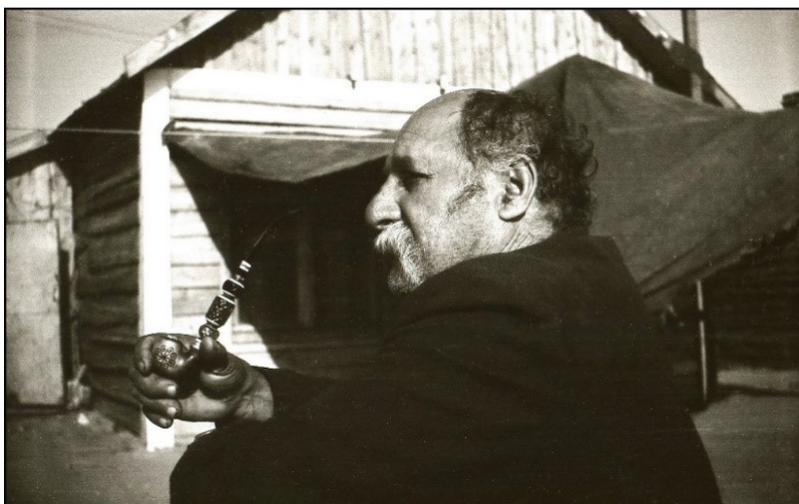
Этнопарк – кэлдэрарский табор

Автор представил фактологический материал об одном из самых ярких и запоминающихся народов России – цыганах. Жизнь кэлдэрарского табора переосмыслена как явление, отражающее ценности, выходящие далеко за пределы таборной общности. Опыт длительного, более чем 40-летнего, общения автора с самой закрытой для внешнего наблюдателя этногруппой позволит читателю перенестись в мир традиционных ценностей и отношений. Они отнюдь не европейские; что касается российских, то в таборе длительное время существуют те из них, которые мы для себя считаем давно и безвозвратно утерянными. Автор характеризует цыганский табор как минимум в двух измерениях: «*община – общество*» и «*этническая принадлежность – национальность*». Читателю предлагается «перевернуть» своё отношение к этому народу, пересмотреть свою «исключительность», чтобы увидеть то, что, «кочуя» вместе с цыганами, мы, современники, потеряли во времени.

Ключевые слова: цыгане-кэлдэрары, цыганские семьи, этнопарк, искусственность среды обитания, возрождение традиций, цыганский табор, этнос, семейный бизнес.

Идея создания этнопарка возникала неоднократно во время работы над книгой «Этнографический поэзис: цыгане-кэлдэрары»¹. Были попытки её актуализировать и среди цыган. Надо отметить, что в таборе нашлись к ней неравнодушные. Однако надо понимать, что её реализация возможна, только когда идея, кроме неравнодушных, ещё и «овладеет массами». Таких критических масс как минимум две – сами цыгане и светская власть в лице губернаторов, мэров и т. п. чиновников разного уровня. Обе «критических массы» прежде всего будут искать в этом проекте его экономическую обоснованность. Это условие, обеспечивающее жизнедеятельность этнопарка. Без него эти «критические массы» никак не сойдутся, какие бы красивые теории ни выдвигались по этому поводу. Мы выскажем несколько идей, само собой разумеющихся для цыган и, возможно не совсем, для остальных. Ничего экстраординарного в них нет, и они в той или иной мере присутствуют в любой нации.

¹ Доманский Е. В. Этнографический поэзис: цыгане-кэлдэрары. М. : ФилинЪ, 2023. 250 с. URL: <http://domanskiye.ru/main/r60-etnograficheskij-poezis-cygane-kelderary.html>



Барон табора кэлдэрар – Истрати Янош

Прежде всего и наиболее характерной чертой для цыган является стремление работать на себя. При этом условия для работы должны быть максимально прозрачны и понятны. Более того, основные решения, связанные с экономической (доходной) составляющей, не должны навязываться сверху. Всем этим, казалось бы, непреодолимым требованиям соответствует семейный бизнес. Создать условия для развития семейного бизнеса – и цыгане горы свернут. Однако цыгане ещё помнят те времена, когда кооперировались семьями для решения более сложных вопросов. То есть участие в этнопарке цыганских семей обусловлено, прежде всего, экономической для них выгодой. Работа «на других» – это та крайняя черта, которую цыгане переходят только от отчаяния.



Традиционная одежда цыганок кэлдэрарского табора

Пожалуй, жизнь, наличие животворящих процессов являются здесь ключевыми. Возможно ли это: в искусственно созданной этнографической резервации поселить оазис жизни? Надо ли? Автор в данном вопросе занимает достаточно жёсткую позицию. Искусственность среды обитания, как её не маскируй, всё равно выглядывает со всех лубочных щелей этнопарков. Для успешности бизнес-проекта, скорее всего, такое явление не критично, но, погружаясь в историю и миры цыганского народа, открываешь не прошлое, а будущее. Автор так видит, и с этим ничего не поделаешь. Очевидно, что наше будущее присутствует во многих, если не у всех этносов, населяющих Россию. И они вряд ли вписываются в конструкцию так называемого научно-технического прогресса, ускоряющего до невозвратной черты «Часы судного дня». Но что может изменить ситуацию? Знание и понимание миссии своего народа, опрокидывание на неё своих целей и смыслов жизни. Непростая задача, даже для цыган! ☺ Но тем не менее цена вопроса растёт для всех, и вполне возможно, что ключик от него хранится в лабораториях жизни и таковой мог бы стать этнопарк. Но кто же тогда ключник, стоящий у врат понимания? Кто тот, кто сделает этот процесс осознанным и не в последнюю меру – душеполезным? Не претендуя на всю полноту истины, мы коснёмся тех аспектов, которые нам наиболее известны. Конечно, идеальный вариант, это присутствие фигуры духовника. Кэлдэрары – достаточно закрытый этнос, но православные. Хотя более всего духовник необходим для светской стороны участников проекта. Непростая роль в этом проекте – искать решения, когда душеполезные, духовные процессы будут сталкиваться с прагматическими. Не обойтись здесь и без совета старейшин (дивано). В идеале, это когда духовник и совет старейшин ищут вместе наиболее приемлемое решение. В этот орган могли бы быть включены и другие интересные люди, если таковые найдутся. Например, философ, с очень деликатной рефлексией по поводу происходящего, отличающего естественные процессы от неестественных (жизнь от не жизни), или очень живо их имитирующие. В идеале, этнопарк – это 100% жизнь и только жизнь. Никаких имитаций жизни и попыток обмануть самих себя с целью экономической выгоды, что ни в коем случае её не отменяет.

Одной из интересных идей этнопарка могло бы быть функционирование на его территории цыганского суда, рассматривающего реальные проблемы своего этноса. И уж совсем фантастическая идея – разрешение тяжб из числа случаев, возникающих во внецыганской среде. Определить статус этих случаев, полагаем, будет не очень сложно.

Возникает вопрос, зачем тогда этнопарк, если под эти условия попадает любой табор. Уж там жизни хватает. Да, это так! Но в этнопарке можно создать условия, где её можно рассмотреть более внимательно, с пониманием и принятием всего, что необходимо для развития. Это не попытка законсервировать цыганский мир, как в застеклярии, а показать или, если угодно, доказать жизнеспособность традиционного этноса на фоне разрушающегося общества постмодерна.

Цыганский табор – это крепкая узда на либерализм и своеобразная лаборатория жизни, в которую можно зайти и посмотреть, какие эффективные средства здесь применяются. И это всё не в тепличных условиях, а на поле, поражённом бациллой либерализма и ориентированном на расчеловечивание всего, что раньше было свято и незыблемо. Может, кому-то покажется, что это не та лаборатория! Что ж, заносчивость цивилизаций известна и не раз проблематизировалась¹.

Отсюда необходимость такой рекреации, которая одновременно в таборе и вне табора. Последнее принципиально. Табор никогда не станет проходным двором. Община, объединённая только цыганским духом, от такого вторжения может быстро разрушиться. Она и без того испытывает сильное внешнее воздействие. В то же время нам импонирует точка зрения, не рассматривающая цыганский этнос исключительно через оппозицию «Рома – Гадже». В культуре многих народов такие оппозиции не есть нечто исключительное. Например, христиане – язычники, однако, за исключением редких случаев, она не нарушила их взаимодействие и мирное сосуществование. Цыгане «существуют как минимум в двух измерениях («община – общество»), и, следовательно, их идентичность имеет как минимум два измерения («этническая принадлежность – национальность»). Цыгане не являются герметично изолированным и самодостаточным сообществом. В прошлом, а также в настоящее время они живут в прочной и непрерывной согласованности и в экономическом, социальном и культурном симбиозе с окружающим их населением, без которого они не могут осуществлять какую-либо трудовую деятельность и/или продукты своего труда» [1].

¹ В фильмографии последних десятилетий эта тема поднималась не раз. Фильм «Аватар» (2009), мультфильм «Покахонтас» (1995, США) и др.



Причёска и особая форма ношения платка, показывающая, что цыганка замужем

Цыганский этнос – один из немногих, кто не только сохранил многомерность своего существования, но и себя в этой многомерности. Происходит это по вполне понятным причинам. Что бы ни случилось в жизни кэлдэрар, они никогда не уйдут во «второе измерение» (общество) и всегда выберут общину (табор). Для тех этносов, кто доживает последние времена, такая модель может быть некоторой возможностью для своей самореанимации. Положительный опыт возрождения на изложенных основаниях есть. Так возрождается *собственными усилиями* старообрядческая община в некогда заброшенном посёлке Лампово. Этнопарком стала сама община, чем не хороший аналог? Деревня сочетает в себе одновременно и музейность и живую обрядовую жизнь староверов, и жить она будет до тех пор «пока молодые и старые старообрядцы её любят и знают, как и свою веру» [2]. По своей сути этнопарк – место, где соединяются две реальности, две жизни. Соединяются и, очеловечиваясь, прорастают друг в друга.

Д. Фалеев в своей книге об этом же таборе писал, что возможное решение может скрываться в естественном разделении или отделении одних цыган от других, и основанием для такого деления является образ жизни [3]. Если точнее, то нравственное отношение к образу жизни. С одной стороны, это противопоставление одних цыган другим, а с другой – в идее этнопарка можно создать живую модель, образец, в которой это противоречие разрешается. Если, конечно, этот образец, как Данко, ведёт к светлому будущему. Остаётся только крепко помолиться, чтобы не «растоптали...».

Понятна сложность реализации таких задач. Высокие планки или очередные «грабли» всегда греют, только когда на них наступаешь. Вот как позиционировал себя лет 10 назад один из амбициозных проектов: Этнографический

парк-музей «ЭТНОМИР» – уникальное пространство диалога культур, территория путешествий, открытий, вдохновения, образования и любви [4].

Что получилось к нынешнему времени? Судя по отзывам, скромно. В основном «территория путешествий», на которой за несколько дней можно оставить значительную сумму денег. Однако проект развивается, какие-то минимальные задачи решаются, возможно, наступит очередь и более высоких целей. Важно, чтобы более низкие цели экономического характера не стали самодостаточными. Очень много зависит от команды, курирующей этот проект. Логично предположить, что можно начинать с более лёгких задач, чтобы набрать ресурсы и подняться на более высокую ступень.

А кто же поднялся на более высокую ступень, обогнав «Этномир»? Первое место в топ-10 досталось туристическому комплексу, находящемуся в станице Тамань. Эту казачью станицу «в натуральную величину» в 2017 г. посетили 2 миллиона человек [5]. Что примечательно, авторы этого проекта, как никто, близко приблизились к «жизни», что ещё раз подтверждает верность поиска оптимальных решений для этнопарка «Цыгане-кэлдэрары».

Автор понимает всю грандиозность замысла и то, что при своей жизни он может не увидеть его реализации. Всё может разрушить корыстолюбие, но ведь есть же и христолюбивые, мыслящие очень далёким будущим и работающие на него. На них и уповаю.

Список литературы

1. Ромская культура: мифы и реальности. Мюнхен : Lincom Academic Publisher, 2016. (Рома серия. Редакторы серии: Христо Кючуков и Ян Хэнкок Т. 3. Елена Марушиакова Судно Попов (Редакторы).
2. Башмакова М. Два перста в Лампово. «Это же генетическая память! Меня тянет!». URL: <https://www.fontanka.ru/2020/02/03/107/>
3. Фалеев Д. Бахтале-зурале! Цыгане, которых мы не знаем. М. : Альпина нон-фикшн, 2013. 290 с.
4. Этнографический парк-музей ЭТНОМИР. URL: <https://ethnomir.ru/о-парке/>
5. Иванова Е. 10 лучших этнопарков России по версии «ТурСтат» «Атамань», Краснодарский край. URL: <https://basetop.ru/10-luchshih-etnoparkov-rossii-po-versii-laquo-turstat-raquo/>

Из истории Всероссийских туристских слетов педагогов

Автор представил хронологию становления уникального явления – Всероссийские педагогические туристские слёты. Показано, что, собирая активных педагогов, Всероссийские педагогические туристские слёты создают возможность для обмена опытом, совершенствования практических умений и навыков, которые они передадут потом детям. Всероссийские педагогические туристские слёты охарактеризованы как единое информационное поле, где, совершенствуя и развивая навыки и умения самих педагогов, идет процесс развития детско-юношеского туризма России в целом. Всероссийские педагогические туристские слёты описаны как формат пропаганды перед учителями модели проведения туристских слетов и соревнований учащихся, чтобы они испытали на себе те приемы и этапы, которые в дальнейшем могут использовать при подготовке своих воспитанников к участию в туристских соревнованиях и походах.

Ключевые слова: Всероссийский слет учителей, туристский слет, организатор туристско-краеведческой работы, детско-юношеский туризм, туристские соревнования.

В начале 1970-х гг. в некоторых регионах России детскими экскурсионно-туристскими станциями (ДЭТС) стали проводиться республиканские, краевые, областные туристские слеты учителей. Понимая, что проводимые передовыми ДЭТС слеты учителей являются новыми формами повышения квалификации кадров для работы с детьми, и пользуясь поддержкой заместителя министра просвещения РСФСР Людмилы Балясной, руководство ЦДЭТС вышло в Министерство просвещения РСФСР с предложением провести Всероссийский туристский слет учителей, однако получило отказ. Мотивировка была следующая: Министерство просвещения РСФСР по закону имеет право финансировать мероприятия только с детьми. Однако был найден обходной вариант – проводить слет совместно с Центральным комитетом профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР, сотрудничество с которым продолжается до сих пор.

I Всероссийский слет учителей-профактивистов, организаторов туристско-краеведческой работы со школьниками и учителями был проведен в июле 1974 г. в Саратовской области. Слет проводился Саратовской областной ДЭТС, прошел успешно, без накладок и происшествий, а главное – он дал толчок к проведению подобных учительских слетов в регионах России.

Вторые Всероссийские соревнования учителей-профактивистов, организаторов туристско-краеведческой работы с учащимися и учителями были проведены только в июле 1979 г. в Кабардино-Балкарии.

Как это ни странно, но, понимая всю пользу от проведения мероприятий с учителями, Минпрос России не давал своего согласия на включение в Календарь массовых мероприятий данного слета. Уже работая директором ЦДЭТС РСФСР, в 1982–1986 гг. дважды вместе с Л. Балясной ходили к министру просвещения Г. Веселову с просьбой дать добро на проведение слета учителей, но каждый раз получали категорический отказ: Минпрос РСФСР не имеет права финансировать мероприятия для взрослых.

Однако, благодаря работе областных ДЭТС и профсоюзов, во многих территориях региональные слеты учителей-туристов сохранились и проводились регулярно. Но мы понимали, что в любой форме, с каким-то другим названием, но с нужной нам содержательной программой, необходимо проводить подобные мероприятия. И вот в сентябре 1989 г. в ауле Кирова Краснодарского края провели Всесоюзный слет коллективов станций юных туристов. Неожиданно для нас на слет прибыли более 70 команд, в полевом лагере размещались около 800 человек. Присутствие в названии слов «слет-семинар» позволило командам выехать на слет, так как он стал одной из форм подготовки и повышения квалификации педагогических кадров. В программе слета были мероприятия, которые мы обозначили как практические занятия: двухдневный поход в форме КТМ, ориентирование по выбору, полоса препятствий, спасательные работы, туристские навыки, различные туристские конкурсы. Прекрасный горный район, великолепная погода, интересная программа, хорошее судейство, а также возможность несколько дней побывать на море после слета, все это отмечалось участниками. Так как участие в слете осуществлялось за счет командующих организаций по статьям расходов на подготовку кадров или самих участников, Минпрос РСФСР, у которого мы и не запрашивали согласия, после окончания одобрил проведение этого слета-семинара.

И в сентябре 1991 г. мы повторили подобный слет в форме Всероссийского туристского слета-семинара организаторов туристско-краеведческой работы с учащимися, проведя его в Приморском крае. Время было очень сложным, в воздухе уже пахло распадом великой страны. На слет прибыли около 30 команд, около 300 человек. На открытии слета, выступая перед участниками, я сказал: «Мы предоставили Вам возможность познакомиться с одним из самых отдаленных регионов нашей огромной страны, вряд ли что-то подобное будет возможно повторить». К сожалению, слова оказались пророческими.

В программу слета-семинара входили: трехдневный поход, туристская полоса препятствий, туристские навыки. Командам были предложены варианты нескольких маршрутов протяженностью в 40–50 километров с преодолением хребта Ливадийский горной системы Сихотэ-Алинь и прохождением горы Пидан высотой 1332 метра, с выходом всех групп в одну финишную точку, где и проводились соревнования.



Юрий Сергеевич Константинов, сентябрь 2024 г.

Всем хорошо известен лозунг «Кадры решают всё!», а в детско-юношеском туризме он злободневен еще и тем, что имеющиеся звания «Туристский организатор», «Инструктор детско-юношеского туризма» относятся только к категории общественных туристских кадров, но на государственном уровне не учитываются как уровень профессионального мастерства. И это заставляет имеющуюся систему детского туризма искать и поддерживать формы подготовки и повышения квалификации педагогов-туристов. Ведь каждый из которых, как правило, выделяется среди коллег-педагогов, является «штучным образцом», требующим к себе особого отношения.

Чаще всего отношение к учителю-туристу даже в среде коллег-учителей неоднозначное, ведь водят детей в походы, к сожалению, энтузиасты-одиночки. И дети, как правило, любят их больше других педагогов.

Туристский слёт педагогов – это уникальное мероприятие. Оно задумывалось для того, чтобы популяризировать детский туризм и активный образ жизни среди педагогов. Стремление увидеть и познать мир вокруг себя, желание досконально изучить историю и культуру своей страны, именно такие качества должны быть присущи педагогу, воспитателю, учителю. Жизнь педагога, его ценности, стремления – все это зачастую становится ориентиром для детей, которых он учит, основой их будущего и будущего нашей страны. Во многом туризм формирует именно те качества, которые мы бы хотели видеть в наших детях.

Всероссийские педагогические туристские слёты, собирая активных педагогов, создают возможность для обмена опытом, совершенствования практических умений и навыков, которые они передадут потом детям. Слёты создают единое информационное поле, совершенствуя и развивая не только самих педагогов, но и детско-юношеский туризм в целом.

Важно поднять самооценку педагога, показать его настоящее место в своем учительском коллективе, где он зачастую выглядит как «белая ворона», продемонстрировать, что у него много единомышленников, он не одинок. Это главная задача, для ее решения мы и возродили проведение Всероссийских туристских слетов педагогов, в которых спортивные результаты являются не главными. Прежде всего – это большой **сбор единомышленников**, объединенных общей идеей, целями и задачами. На этом слете ненавязчиво идет психологическая, педагогическая и профессиональная подпитка друг друга, происходит взаимный обмен опытом работы, демонстрируются новые формы работы с детьми.

И эту задачу мы смогли выполнить только в августе 1995 г., когда Центр детско-юношеского туризма Российской Федерации (ЦДЮТур) принял решение организовать и провести Всероссийский туристский слет работников образования. К этому времени у нас сложился высокопрофессиональный корпус организаторов и судей, как в самом Центре детско-юношеского туризма, так и в регионах, имевший за своими плечами отработанную систему проведения десятков Всероссийских слетов и соревнований, основой которых являлись единые Правила организации и проведения туристских соревнований учащихся Российской Федерации. Отсутствие бюджетного финансирования в эти годы уже было привычным, использовали собственные кадровые и материальные возможности, а также минимальные стартовые взносы команд.

Нашим союзником, активно поддержавшим идею проведения слета учителей-туристов, стал Общероссийский профсоюз образования, который в те сложные времена не мог помочь с финансированием, но сделал обращения в свои региональные организации с рекомендациями принять участие и оказать поддержку командам. Кое-кому это помогло.

Конечно, вся основная тяжесть проведения мероприятия ложится на органы образования, Центр детско-юношеского туризма, туристский и педагогический актив территории. Нам повезло, что первый возрождающийся после длительного перерыва учительский туристский слет взялся проводить Ростовский областной центр, который в тот период возглавлял хорошо известный в среде российского туризма и ориентирования **Сергей Юрьевич Федяев**. На редкость спокойный, рассудительный, профессиональный педагог-турист, судья Всероссийской категории по ориентированию, он пользовался огромным

авторитетом не только у своих сотрудников, но и всего областного общественного туристского учительского актива, у всех участников слета. Я не удивился, когда глубокой ночью застал его на кухне, рубящим мясную тушу, он заменил очередную пару судей, отправленных им спать, так как они должны будут выполнять функцию поваров рано утром. Пищу для судей готовили все поочередно.

Стартовый взнос был минимальным, рассчитан только на питание судей, изготовление карт, награждение победителей. Все остальные расходы, в том числе проезд судей, несли или командирующие организации, или сами судьи. Эта система с небольшими изменениями сохранялась все годы проведения Всероссийских туристских слетов педагогов. Вспоминаю, как к Федяеву обратилась команда города Семикаракорска: можно ли стартовый взнос вместо денег заменить колбасой, на что был получен положительный ответ, ведь судей надо чем-то кормить.

Накануне отъезда на слет я прошелся по некоторым кабинетам в Министерстве просвещения России с просьбой дать для награждения призеров слета учителей сувениры, которые часто привозят из регионов командированные в виде подарка. Первой откликнулась заместитель министра **Елена Евгеньевна Чепурных**, отдав свои накопления сувениров за несколько лет, остальные сотрудники также вошли в наше положение, помогли частично сформировать наградной фонд.

Планируя проведение этого и последующих слетов, мы учитывали следующие моменты.

Место проведения должно быть достигаемо личным автотранспортом, не более двух суток, а тогда состав команды должен быть, как минимум, четыре участника и один судья от команды.

Время проведения – конец августа, когда учитель возвращается из отпуска и погода в Центральной России, как правило, бывает без длительных дождей. Если задействовать южные регионы, то конец августа – начало сентября, когда хороших учителей и педагогов дополнительного образования с большой неохотой, но все-таки могут отпустить.

Одним из важнейших условий проведения туристского слета учителей – взрослых людей, которым не чужды людские слабости, считал установление жесточайшей дисциплины, запрет на распитие любых спиртных напитков. Спецификой нашего мероприятия является то, что многие команды прибывают на автобусах за счет своих спонсоров – бывших коллег, которые также сами едут на слет с целью отдохнуть, встретиться с друзьями, и их программа слета не волнует, причем держать их в жесткой узде просто невозможно. С самого первого слета существовал следующий порядок – отбой в лагере ровно в 23 часа,

после чего у костра никого не остается, никаких песен, в лагере полнейшая тишина до семи утра. Если команде хочется посидеть у костра, судейская коллегия выделяла специальное место метрах в 300 от лагеря, где можно провести хоть всю ночь, не мешая другим нормально отдыхать. А особо рьяным позднее даже создавали специальный «шинок», типа полевого кафе, который пользовался успехом у некоторой категории, но совершенно не влиял на обстановку в самом лагере. Судейская коллегия вида «Туристские навыки» ежедневно отслеживала порядок в лагерях, особенно после отбоя, и после проведения двух слетов у нас традиционно не было никаких проблем с отбоем и подъемом, что удивляло дежурных милиционеров.

Для снятия ненужного спортивного накала было решено не подводить общих результатов, а каждый вид был полностью автономным, можно было принять участие только в одном соревновании или в любом конкурсе, эта практика себя полностью оправдала и продолжается в настоящее время.

Одной из задач, которые мы ставили перед собой, – это пропагандировать перед учителями модель проведения туристских слетов и соревнований учащихся, чтобы они испытали на себе те приемы и этапы, которые в дальнейшем могут использовать при подготовке своих воспитанников. Поэтому в программы туристских слетов учителей были включены следующие виды: ориентирование по выбору, контрольный туристский маршрут (КТМ), соревнования на короткой дистанции, туристские навыки, конкурсы: отчетов о туристских походах, представление команд, краеведов, туристской песни, туристских газет, туристской фотографии. Позже были добавлены ночные соревнования по ориентированию, проводились соревнования по технике водного туризма, конкурсы и соревнования, связанные с профсоюзной тематикой.

Для успешного проведения слета, в целях концентрации властных организационных и судейских функций в одних руках, главным судьей была утверждена моя кандидатура, единственного в то время судьи Всесоюзной категории по туризму и по ориентированию, главным секретарем – В. Арутинянц, являвшийся в Ростове в то время большим специалистом по компьютерам.

В должности главного судьи Всероссийских туристских учительских слетов за период с 1995 по 2015 г. мне довелось быть девятнадцать раз, а в должности главного секретаря более десяти раз выступала судья Всероссийской категории **Людмила Станиславовна Ладыжева**, учительница сельской школы Курской области.

Каждая команда должна была привезти с собой одного судью любой квалификации, даже были новички, которых включали в составы судейских бригад, и после небольшой подготовки они под наблюдением старших судей этапов, как правило, опытных местных судей, начинали работу. Старших судей

видов соревнований, инспекторов дистанций, если не было местных кандидатур, чтобы сохранялась преемственность и единая система требований, старались вызывать из регионов с командами. Это система, которая себя полностью оправдывает, позволяет решать много оргвопросов, в том числе питания судей.

За весь период проведения Всероссийских туристских слетов учителей в Главную судейскую коллегию поступил только один протест в 2015 г. в Республике Адыгея. В программу XXII слета дополнительно мы включили водные соревнования на короткой дистанции, в которых пожелали участвовать много команд. Хотя уровень подготовки желающих принять участие, был очень разный, мы решили никого не ограничивать. Началось все хорошо, но часа через два после старта пошел дождь, постепенно перешедший в ливень. Бурная и до дождя река, на наших глазах превратилась в ревуший поток, создалась реальная угроза жизни участников. Даже наши спасатели из МЧС республики, обеспечивавшие на своем судне нижнюю страховку, были вынуждены покинуть свой пост. В этих условиях, мне, как главному судье, пришлось принять решение об отмене соревнований, а результаты определить только среди закончивших дистанцию, а их было больше половины. Команда Санкт-Петербурга, не успевшая стартовать, подала протест, требуя продолжения старта и аннулирование опубликованных результатов. Протест в соответствии с Правилами был отклонен.

Местом проведения слета в 1995 г. был выбран пионерский лагерь на берегу небольшой речушки Белая Калитва, расположенный в сосновом лесу, с хорошей спортивной картой. На слет приехали около пятидесяти команд, разного уровня подготовки, одной из самых дальних была команда Карелии, которая в течение 3 дней добиралась на громадном автомобиле Кунг. Карелы прославились тем, что на представлении команд исполнили песню «Холодно», ставшую своего рода гимном слета, которую пели потом все команды, особенно когда резко похолодало, до появления ночью льда в ведрах.

Запомнилась команда школы из Калмыкии, которая привезла с собой для питания трех баранов, и каждое утро участники слета комментировали: «Осталось два барана, значит, вчера вечером калмыки делали прием с шашлыками».

С большим успехом проходил конкурс «Представление команд», зал пионерлагеря был забит до отказа, люди сидели даже на стропилах. Такого юмора, таланта у учителей-туристов, которые выступали среди своих доброжелательных коллег, не видели даже в КВН. Этот конкурс продолжает с успехом проводиться все последующие годы.



На конкурсе «Представление команд», Марий-Эл, 2008 г.

Все соревнования проходили в очень дружественной обстановке, команды оказывали друг другу различную помощь в обеспечении специальным туристским оборудованием, борьба велась только на дистанции. Такая атмосфера дружбы и взаимопомощи была заложена между командами и участниками еще на этом слете и продолжает оставаться отличительной чертой всех остальных.

В 2002 г. в Смоленской области по предложению представителей команд было принято решение о включении в состав учительского слета студенческих команд и о проведении параллельно Всероссийского туристского слета студентов. Мотивация была резонная – мы готовим детей, а они после выхода из кружка просто пропадают, так как для этой возрастной категории в туризме ничего не проводится. Как правило, учительские и студенческие коллективы прибывали одним транспортом, стояли одним лагерем, но выступали в соревнованиях своими командами, тем более, что система, когда нет общего зачета, это позволяла. Сначала команд было немного, не больше 10–15, но постепенно их количество стало увеличиваться. Наша попытка внести Всероссийский туристский слет студентов в Календарь Всероссийского спортивного студенческого союза окончилась неудачей – они затребовали немалые деньги за попадание мероприятия в Календарь, поэтому мы отказались.

В 2007 г. слет проводился в районе Сочи, за решение вопросов студенческого слета взялся **Валерий Гоголадзе**, имевший огромный опыт организационной работы директором Сочинской городской СЮТур, проведения смен мо-

лодежного движения на озере Селигер. И если учительских команд было традиционно в районе тридцати, то студентов – более сорока команд. Такое количество небольшой судейской коллегией, которая уже сложилась, было сложно переварить, да и интересы были разными. Стало ясно, что надо определяться, студенческий туристский слет необходимо проводить как самостоятельное мероприятие. К сожалению, организаторов тогда не нашлось, а учителя продолжили практику проведения своих слетов без студентов.

Во время проведения слета в Ростовской области в 2004 г. мы включили в программу проведение ночных командных соревнований по ориентированию. Команда проходит дистанцию, состоящую из этапов: ориентирование по выбору, в заданном направлении, по обозначенному маршруту. Время прохождения рассчитывается так, чтобы у команды не было необходимости бежать, если она движется правильно.



На старте ночных соревнований по ориентированию, Республика Адыгея, 2015 г.

Результат команды определяется в набранных баллах. На слете учителей, проводившемся в 2008 г. в Марий Эл, мы в условиях сделали запись, что в случае равенства баллов победитель определяется по наилучшему времени. И в результате получили бег всех команд, причем их скорость в ночных условиях мало отличалась от дневной. В итоге от главной цели – обучения и повышения квалификации учителей – ничего не осталось, так как возглавляли команды ориентировщики, имеющиеся в каждой команде, а остальные учителя, несмотря на возраст и пол, вынуждены были бежать за ними. А ведь мы проводим соревнования для того, чтобы по данной системе можно было организовывать и

проводить ночные командные соревнования с юными туристами. В 2009 г. были учтены допущенные ошибки в определении результатов и было заявлено, что преимущество в случае равенства баллов получает команда, стартовавшая раньше. Конечно, это тоже спорный момент, но в итоге мы получили нормальное прохождение дистанции всеми командами. Но в дальнейшем все равно вернулись к беговому варианту.

Обязательным конкурсом мы считаем конкурс краеведов, в котором участники по системе тестирования отвечают на вопросы, связанные с природой, историей и культурой того региона, в котором проводится слет. Туристский поход – это всегда краеведение, так как туристы знакомятся воочию с теми районами, где они путешествуют, особенно если это дети. И при планировании программы учительского туристского слета организаторы всегда выделяли специальное время для знакомства с интереснейшими экскурсионными объектами: станицей Вешенской, Бородинским полем, Архызом, Разинским утесом, областными центрами и другими культурными, историческими, природными памятниками.

Первым видом соревнований традиционно является спортивное ориентирование по выбору, непродолжительное по времени, позволяющее людям любого возраста с различным уровнем подготовки выйти с картой и компасом в лес, пройти дистанцию по своим силам, получив при этом массу удовольствия. Все годы применяется оправдавшая себя система, которую «ретивые спортсмены-ориентировщики» называют «туристским ориентированием», так как она рассчитана на новичков, включается, в основном, в программы туристских слетов учащихся. За 50 лет ее использование избавило судейские коллегии от организации поисковых работ заблудившихся участников. Идея ее в том, что задача рассчитана не на спортсмена-ориентировщика, а именно на туриста, который должен при помощи карты прийти из точки А (старт) в точку Б (финиш), пройдя за определенное время возможно большее для него количество контрольных пунктов (КП), расположенных на местности и имеющих одинаковую оценку в очках. А подготовленные ориентировщики при этом также имеют возможность продемонстрировать свое мастерство.

Значительные изменения произошли в проведении соревнований по виду спорта «Спортивный туризм», который начинал развиваться в 1980–90-е гг. под названием «Туристское многоборье». Изменились правила, названия, частично требования, однако суть, основа, идеология соревнований остались. Изменения проходили эволюционно, и в этом большое достоинство Федерации спортивного туризма России.

Одним из основных соревнований по технике пешеходного туризма остается Контрольный туристский маршрут – модель туристского похода, в ходе которого участники должны в ходе командной борьбы показать умения в ориентировании, преодолении природных и технических этапов, обеспечении безопасности.



На дистанции соревнований КТМ, этап «переноска пострадавшего», Марий-Эл, 2014 г.

На слетах учителей традиционно проводятся соревнования в группе дисциплин «дистанция»:

– **на длинных** – дистанция значительной протяженностью с прохождением технических этапов и этапов ориентирования на местности. Среди учащихся и учителей сохраняются названия «Контрольный туристский маршрут (КТМ)», «Поисково-спасательные работы (ПСР);

– **на коротких** – дистанция с минимальной протяженностью, с высокой насыщенностью техническими этапами. Для всех знакомое название «Туристская полоса препятствий».

В начале 2000-х гг. в составе участников туристских слетов учителей произошли смена поколений и резкое омоложение участников. Оно сказалось и на отношении к видам программы, усилилась спортивная составляющая – команды уже готовились к участию в соревнованиях на длинных и коротких дистанциях. Усилилась техническая насыщенность этапов веревками, карабинами, другими приспособлениями, чему способствовала возможность их приоб-

ретения в торговой сети в массовом порядке. Сейчас в составах учительских команд на слет прибывают кандидаты и мастера спорта не только по ориентированию, но и по спортивному туризму, которых уже не удовлетворяют этапы только на природных препятствиях.

На слете педагогов 2016 г. в Московской области впервые участники соревновались на металлической конструкции, выстроенной специально для спортивного туризма. Одним из ее авторов являлся Главный судья XXIII слета, идеолог спортивного туризма, директор Московской городской станции юных туристов **Алексей Дегтярев**.



Оборудование короткой дистанции XXIII туристского слета педагогов, Москва, 2016 г.

Однако многие команды своей задачей ставят не спортивные достижения, а участие в конкурсах, общение с коллегами, поэтому организаторы и судейская коллегия создают для этого все условия. Мне, как главному судье, в течение многих лет не приходилось выделять какой-либо вид соревнований или конкурс в число приоритетных, а также выделять команду или участника, старался быть объективным. Считал всегда, что слет должен пройти в спокойной, деловой обстановке, без всплесков и происшествий. И этому должен способствовать коллектив судей, каждый из которых обязан работать профессионально, выполнять свои обязанности незаметно, без выпячивания своей фигуры. Считаю и всегда провозглашаю: участники – главные, они хозяева, а мы, судьи, обслуживающий их персонал.

Запомнились некоторые слеты.

2003 г., Рамонь, Воронежская область. В день открытия начался дождь, который с небольшими перерывами шел все дни слета, причем резко похолодало. Почва – насыщенный водой чернозем, автобусы и другие машины стоят неподвижно на поляне, никто не может выехать. Третий день, лежу в палатке, по крыше барабанит дождь, из спальника вылезать неохота – холодно. Думаю, наверное, надо отменять КТМ, жалко участников, которым потом просто негде высушить одежду. И вдруг слышу специфический лязг карабинов, мимо пробегают участники. Выглядываю – бегут две увешенные снаряжением девушки, на мой вопрос: – Куда? – недоуменный ответ: – На старт, осталось полчаса! – Мучавшая проблема с отменой соревнований, отпала сама собой. Команд, вместе со студенческими, было около сорока, и они стартовали все дни, кроме одной – «Тамбовские волки», которая выступила только в представлении команд.

2004 г., Миллерово, Ростовская область. Мы коллективом Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения совершали на байдарках поход по Дону, когда услышали о захвате заложников в школе города Беслана, совершённом террористами утром 1 сентября. Закончив поход, переехали на место слета недалеко от города Миллерово. В день открытия ко мне подходит мужчина в защитной форме, но без знаков различия и говорит: – Я командир областного ОМОНа, нас 16 человек. Прибыли с задачей охранять Всероссийский туристский слет учителей. – У меня легкая паника, как кормить и где расположить такую большую команду, достаточно было бы двух человек. Видя мое замешательство, он говорит: – Не волнуйтесь, мы полностью на самообеспечении, вы нас даже и не увидите, мешаться не будем. – Так и получилось, они просто растворились, хотя их присутствие все-таки ощущал до самого отъезда.

2005 г., Ивановская область, поселок Долматовский. За год до слета в этом районе проводилось Первенство России по ориентированию среди учащихся, и на открытии присутствовал глава администрации района. В беседе он пообещал, что если мы запланируем проведение Всероссийского слета учителей, он заменит понтонный мост через реку Меру на капитальный в поселке Долматовский, в котором находится детский учебно-тренировочный центр Федерации спортивного ориентирования России. Ударили по рукам, и в день заезда участников Всероссийского слета педагогов мост был открыт. А в день закрытия слета к нам неожиданно пожаловал губернатор Ивановской области **Владимир Ильич Тихонов**, сам бывший учитель физкультуры. Наши педагоги не избалованы вниманием властных структур, а тут сам губернатор специально приехал к ним, долго общался, даже читал им свои стихи. Такое не забывается.

Регулярно слеты проводились ежегодно до 2010 г. силами Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения с идейной поддержкой Общероссийского профсоюза образования, но уже в 2011 г. в связи с позицией нового руководства ФЦДЮТиК, без всякой причины, было принято решение о его отмене. Чтобы не потерять этого нужного мероприятия, Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения (МАДЮТК) приняла решение взять на себя его организацию, а непосредственное проведение согласилась осуществить администрация города Верещагино Пермской области, команда учителей которого до этого не пропустила ни одного слета. Под руководством **Игоря Алексеевича Дрогова**, вице-президента МАДЮТК, и учительского актива слет состоялся, хотя команд было меньше, чем обычно.

В 2013 г. новым руководством ФЦДЮТиК было принято решение возобновить практику проведения учительских слетов, но местом проведения был избран Алтайский край, хотя предсказывалось, что, несмотря на привлекательность региона в туристском отношении, команд из-за сложности прибытия будет мало. Так и получилось – команд было не больше десяти, из них всего три из других регионов. Не повезло с погодой, что также характерно для Алтая – половину времени лили сплошные дожди, ручьи превратились в бурные реки, что сказалось на проведение соревнований.

Сложившаяся за период 2010–2013 гг. ситуация с проблемами, непонимание руководством Минпроса и Федерального центра важности проведения слетов для развития детского туризма поставили вопрос об их дальнейшей судьбе. Но в 2014 г. свое решающее слово сказал Общероссийский профсоюз образования в лице **Елены Владимировны Масленниковой**, которая сумела доказать своему руководству необходимость дальнейшего проведения слетов педагогов-туристов. В программы слетов были введены многие конкурсы, пропагандирующие профсоюзную тематику, участие в которых хорошо поощрялось. Однако основа – туристские соревнования, для участия в которых и прибывает большинство команд, сохранилась. И этому способствует тот факт, что проведение слетов педагогов осуществляют центры детско-юношеского туризма и краеведения, их общественный педагогический и туристский актив. Общероссийский профсоюз образования, используя свой авторитет, привлекает к проведению слетов свои региональные организации, которые помогают в направлении команд, что значительно увеличило количество участников, а также в проведении своих региональных туристских мероприятий с педагогами.



На открытии XXII Всероссийского туристского слета педагогов, Адыгея, 2015 г.

Последний для меня в должности главного судьи XXII Всероссийский туристский слет педагогов состоялся в Республике Адыгея в 2015 г. Вот уже несколько лет Главные судейские коллегии возглавляет **Наталья Викторовна Грушевская**, директор Красноярского краевого центра детско-юношеского туризма, пользующаяся заслуженным авторитетом в профессиональном туристском и образовательном сообществе, общественный деятель, кандидат педагогических наук. Сложившийся отличный дуэт в лице Н. В. Грушевской и Е. В. Масленниковой позволяет надеяться, что Всероссийские туристские слеты педагогов, насчитывающие более чем тридцатилетнюю историю, будут продолжать и дальше собирать педагогов-туристов, а это, в свою очередь, способствует сохранению и развитию детско-юношеского туризма и краеведения, одного из важных направлений российской педагогики.

С. Н. Моников

Я помню, как всё начиналось, или Время первых

В статье рассматриваются начальный этап становления автора как краеведа и причины, толкнувшие его на этот путь. Кратко описаны годы учёбы в школе и вузе, работы в Суводской 8-летней школе Дубовского района Волгоградской области и в средней школе № 96 Дзержинского района г. Волгограда.

Ключевые слова: школа, классные руководители, Волгоградская область, Дубовский район, туризм, Волгоград, краеведение, кружок, походы, ВГОУ «Планета», К. М. Петров.

То, о чём пойдёт речь в этом материале, было, по крайней мере, для меня, давно. Хотелось добавить – и не правда, но это было. В связи с этим я всегда вспоминаю классический монолог о воспитании народного артиста СССР А. И. Райкина (1911–1987) из четырёхсерийного телевизионного художественного фильма «Люди и манекены» (1974) и его фразу: «Но, тем не менее, рыба в Каме была!»

Не останавливаясь на этапе рождения и детского сада, кои более или менее описаны в автобиографической книге «Охотники за окаменелостями» [24], перейду сразу к школе, которых в моей жизни было четыре.

С 1965 по 1974 г. я учился в СШ (средней школе) № 35 Краснооктябрьского района г. Волгограда: классными руководителями были –Дина Емельяновна Беликова (начальная школа), Валентина Алексеевна Журавлёва (математик), а в 9-м –Лидия Николаевна Колобова (физик). Затем переезд в посёлок Ангарский Дзержинского района. В 1974–1975 гг. доучивался уже в СШ № 82: классная – Людмила Сергеевна Левина (немецкий язык).

Год после «провала» (тройка по географии. – С. М.) при поступлении в институт работал на заводе «Ахтуба» г. Волгограда учеником слесаря механосборочных работ, а вечером курсы для поступления в вуз. Потом – поступление (три «пятерки» по географии, биологии, химии и «четвёрка» по сочинению. – С. М.) и учёба на естественно-географическом факультете Волгоградского государственного педагогического института им. А. С. Серафимовича, отделение «география – биология» (1976–1981 гг.). Краеведение, которое вёл старший преподаватель Ю. П. Самборский (1927–2000), было тогда на V курсе в 9-м семестре. Содержание курса, к сожалению, не запомнилось. Зато запомнились документальные фильмы по полевым практикам, которые Юрий Петрович сам снимал и монтировал. Впоследствии, уже работая на кафедре физической географии и геоэкологии, в 2008 г. организовал фестиваль студенческого кино по фото- и видеоматериалам полевых практик.

...Уже сейчас по прошествии времени могу сказать, что некоторые вещи, как, например, организация краеведческого кружка в СШ № 96 и упомянутого фестиваля, никто в городе и области в том формате, что я проводил, не организовал и не проводил. Иначе это нашло бы своё отражение в периодической печати того времени и современных СМИ. А я её отслеживал. Если и было что-то подобное, то этим надо обязательно делиться, иначе в чём смысл? Делиться опытом работы. Я и делился [1, 3–8, 11–18]. Иногда своим вниманием баловали журналисты [2, 9], пытался привлечь к «писанине» кружковцев [10]. Даже работая уже в вузе, школьная «слава» доставала [19–23]. Писал же об этом не в

плане «похвальбы», а в плане «делёжки» своим опытом. И такой опыт, возможно, было бы «копировать» тогда, но никак не сейчас, зная не понаслышке о «заботах» школьных учителей не только географии...

Мой путь в науку, правда, по молодости в биологическую, шёл через... Цимлянское водохранилище. Ещё на первом курсе я, как и другие студенты-географы, попал под влияние кафедры зоологии в лице руководителя зоологического кружка доцента В. Ф. Чернобая (1937–2015). Кружковая деятельность кафедры географии мною тогда не была замечена, ввиду сильной «секретности». В итоге две курсовые работы и дипломная были написаны по зоологии позвоночных, а именно по рыбцу, научным руководителем которых стала доцент кафедры зоологии и по совместительству сотрудник «рыбного» института (Волгоградское отделение «ГосНИОРХ». – С. М.), Е. К. Маркова (1940–2019). Ныне он носит название НИИ «ФГБНУ Всероссийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии, Волгоградский филиал». И если материал по курсовым набирался по научным статьям, то на дипломную уже был нужен натурный материал, который я собирал в течение 10 дней плавания на специальном судне «СЧС-201» (средний черноморский сейнер. – С. М.) по Цимлянскому водохранилищу от г. Калача-на-Дону до г. Волгодонска и обратно до х. Ильмень-Суворовский Октябрьского района Волгоградской области...

Дипломный проект (работа)

Моников С. Н.
(фамилия, имя, отч студента)

Тема дипломного проекта (работы) Рыбца и среда обит. водоемов
Евр. части СССР и использование краевед. истор.лог. материа-
лов в вузовской среде дарвинизма

Фамилия руководителя Маркова Е. К.

Дата сдачи законченного дипломного проекта (работы) в учебную часть _____

Отметка руководителя о допущении дипломанта к защите _____

Дата защиты проекта (работы) 5 июня 1981 года

Отметка Государственной Экзаменационной Комиссии Отлично.

Подпись членов Государственной Экзаменационной Комиссии: Лер...

36

Запись в зачетной книжке студента С. Н. Моникова
о сдаче выпускной квалификационной работы на «отлично».

Сейчас, используя возможности Интернета, я кое-что узнал о его судьбе, а именно: построен он был в 1964 г. на Азовской судовой верфи, приписан к Волгограду, а где-то в 1998–99 г. (по данным бывшего директора института С. В. Яковлева. – С. М.) судно было разрезано (утилизировано) в г. Волгодонске Ростовской области.

...В первый же день попал в шторм, испытал свой вестибулярный аппарат на прочность. Почему до Ильмень-Суворовского – это отдельная история. Но впечатлений более чем... и рюкзак отборной чехони в качестве «бонуса». Но география спустя много лет тем не менее догнала меня в качестве ассистента кафедры физической географии в самом конце декабря 1990 г. Но это тоже отдельная история.

После окончания института работал по распределению в Суводской восьмилетней школе Дубовского района (1981–1984 гг.) учителем географии, биологии, химии, физкультуры и даже вёл группу продлённого дня. Краеведческая работа моя в это время состояла в том, чтобы со школьниками собирать воспоминания старожилов станицы. Ещё один её аспект заключался в ежегодной подготовке к районным туристическим слётам школьников, благо для этого были все условия, как и для преподавания моих предметов: палатки, карты, диафильмы, гербарии, влажные препараты животных, всевозможные химикаты и т. п. Сельские школы снабжались гораздо лучше городских, в чём я убедился, вернувшись в город после трёх лет отработки диплома. И надо сказать, в туристических «делах» были определённые успехи: 1982 г. – 11-е место в общем зачёте, 1983 г. – 4-е место, 1984 г. – 2-е место. Последний год был особым. В номинациях, насколько я помню, появился туристический поход. И таковой мы совершили! Для меня, городского жителя, было откровением, что сельские ребята и девочки с нескрываемым удовольствием в него отправились. А я-то думал, что они и так живут в «походных» условиях! И ещё мы сделали отчёт о походе в альбоме, сопроводив его фотографиями. Альбом всем так понравился, что его, вопреки всем условиям слёта, забрали на областной слёт. А ведь мы заняли второе место, потеснив какую-то школу из постоянных призёров – из Дубовки или Горного Балыкля.

Три года пролетели быстро, и вот я – учитель географии и биологии в СШ № 96 Дзержинского района г. Волгограда (1984–1991 гг.). Место в ней я нашёл случайно, поначалу обратившись, как положено, в районный отдел образования, где мне сказали, что мест в районе нет. Не поверив, я взял «ноги в руки» и, обежав школы в радиусе получасовой доступности, нашёл таковое в упомянутой выше школе. А ведь я в ней уже бывал в бытность моей работы на заводе «Ахтуба» с однокашником Сашей Ивановым (р. 1957). Тогда там работал мой однокашник Коля Дышлок (р. 1958), который поступал на иняз педа, лаборан-

том у физика В. А. Сидорова (р. 1950), чтобы переманить его на завод, что и получилось в итоге.

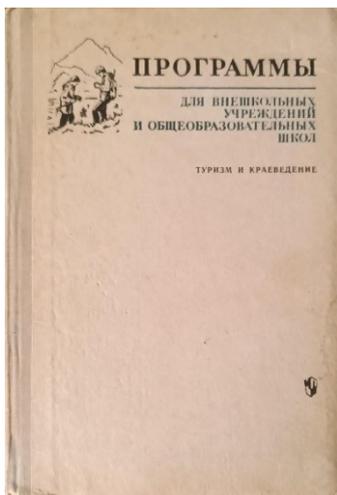
Получив красное руководство в 7 «А» классе, «неожиданно» для себя решил организовать на базе своего класса краеведческий кружок... геолого-палеонтологической направленности. Почему этой? Потому что посчитал, что школьникам это должно быть интересно. Хотя по геологии в институте у меня были «тройка» (общая геология) и «четвёрка» (историческая геология), считаю, что интерес к предмету не определяют оценки, за него полученные. Для примера хотя бы такой факт из биографии великого химика Д. И. Менделеева (1834–1907): в 1841 г. Менделеев поступил в гимназию, но не любил учиться и посему остался на второй год. А из всех предметов по душе ему были только математика и физика. Так вот, он два года сидел в первом классе, а в гимназии имел тройку по химии. Однако, как пишут сведущие люди, причиной его дополнительного пребывания в школе в виде дополнительного года стала не глупость, а то, что Дима Менделеев был слишком мал по возрасту для прохода дальше. Также существуют версии, что тройка у него была из-за контактов с учителями и неумением его преподавателей заинтересовать учащихся.

У меня было то же самое с геологией, к которой я пришёл сам. Правда, спустя почти 10 лет (осенью 1990 г. – С. М.) этот же преподаватель по геологии и одновременно заведующий на тот момент кафедрой физической географии д. г. н., профессор В. А. Брылёв (1940–2022) пригласил меня работать на кафедру на место выбывшего по болезни старшего преподавателя Ю. П. Самборского. Но это тоже отдельная история.

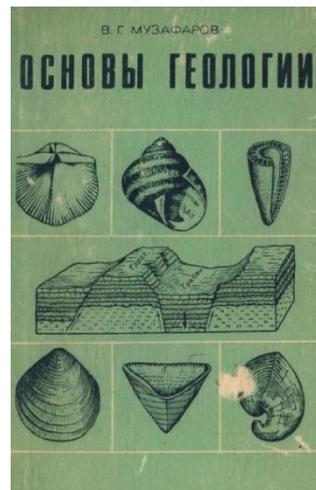
Заканчивая мысль о Д. И. Менделееве, скажу, что, будучи неоднократно в Крыму, в частности в Симферополе, узнал, что в 1855 г. он был назначен старшим учителем естественных наук Симферопольской мужской гимназии, стоящей ныне по адресу ул. Карла Маркса, 32. В это здание гимназия переехала в 1841 г. Каменное двухэтажное здание по тогдашней Екатерининской улице – бывший особняк генерал-майора Феодосия Равелиотти (1771 – не ранее 1829) был специально куплен для неё казной. Для справки: Феодосий Равелиотти – деятель греческого национально-освободительного движения против турецкого ига, генерал российской армии и крупный землевладелец Крыма. Его владения включали Алупку, Ореанду и Ливадию.

Знакомясь с биографией Д. И. Менделеева, выяснил также, что в конце 1876 г. 42-летний Дмитрий Менделеев знакомится с 16-летней Анной Ивановной Поповой (1860–1942) и страстно влюбляется в дочь донского казака из Урюпинской станицы, вступив с ней во второй брак.

И последнее о великом химике: с этого учебного года по аналогии с «Пушкинской» появилась «Менделеевская карта». Это новый Всероссийский

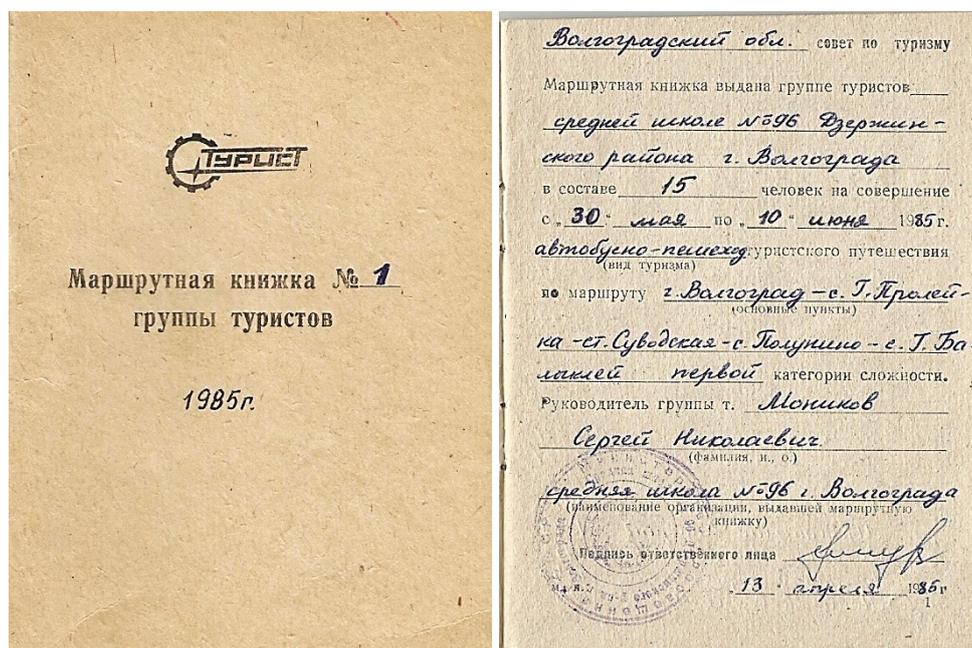


В рекреации на втором этаже я повесил объявление о новом кружке, как потом оказалось, впервые в истории не только этой школы, но и всего района и города. Прибыло десятка полтора школьников из моего класса и трёх sixthых... со всей школы. А больше и не надо. План работы кружка, который я заимствовал из «Программы для внешкольных учреждений и общеобразова-



тельных школ. Туризм и краеведение» (1976), я растянул на 3–4 года, опираясь на 6-классников. По крайней мере, я так рассчитывал, но время, тем не менее, вносило свои коррективы. Не было тогда практически методичек по профилю кружка. Но я нашёл в «Букинисте» комплект из двух пособий В. Г. Музафарова (1912–1986) по теории «Основы геологии» (1972) и практике «Методическое пособие по факультативному курсу „Геология“» (1984), редкие до сих пор, особенно второе.

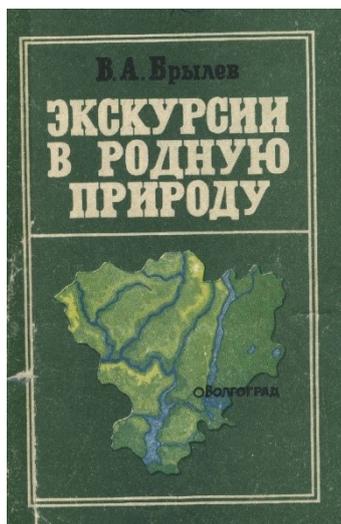
Ксерокса и принтера тогда не было, посему приходилось применять лекционный метод подачи материала, чередующийся с лабораторными занятиями, благо наборы горных пород и минералов в унаследованном кабинете были. Вместо ксерокса была копировальная бумага, чтобы не портить книги вырезками. Не всеми, но кому это было интересно, эта метода была принята. Да, сразу было обозначено, что в конце года летом школьников ждёт многодневный поход, а в межсезонье – экскурсии в природу.



Маршрутная книжка первого похода, 1985 г.



С первого года образования кружка, имевшего за время его существования два имени (одно из них – краеведческое историко-географическое общество учащихся 96-й школы «Искатели». – С. М.), вместе со своим сыном Борисом в него пришёл отец Владимир Кузьмич Астахов (1950–2016), участвовавший почти во всех летних походах, ставший по факту записным фотографом (он работал фотокорреспондентом газеты «Волгоградские профсоюзы». – С. М.).



Ещё будучи в станице Суводской, я занимался «изучением» Александровского грабена, собрав небольшую коллекцию горных пород и окаменелостей. Первое, что я сделал, – скупил все, какие были, книги о нашем крае в букинистических магазинах, а также приобрёл только что вышедшую книжку «Экскурсии в родную природу» (1984) В. А. Брылёва, изучив которую, я наметил серию походов по области.



Перед выходом на маршрут «Столбичи – р. Даниловка» (фото В. К. Астахова, 1986 г.)

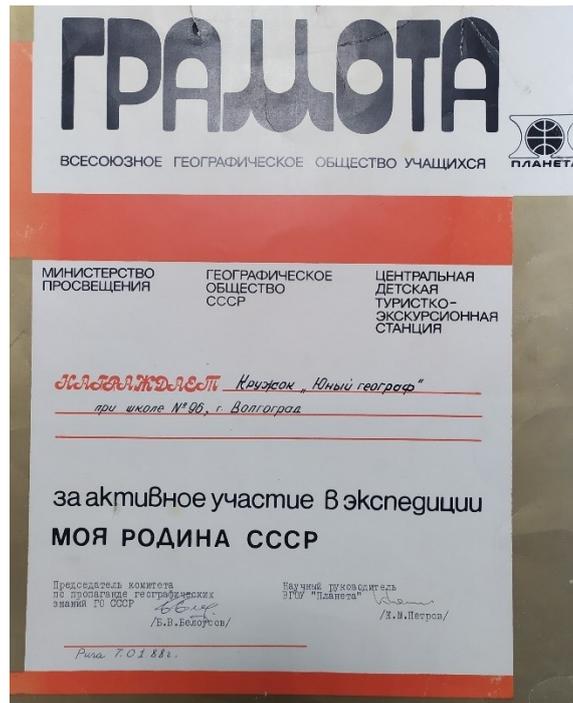
Первый поход я предложил ребятам в Дубовский район, откуда я вернулся после отработки диплома. Захотелось показать им Александровский грабен и побывать на хуторе Полунино, в окрестностях которого находятся останки морских ящеров. На это меня подвигла публикация краеведа А. А. Яркова

(р. 1952) в газете «Вечерний Волгоград». Случай свёл меня с автором. Мы побывали у него дома в необычном домашнем палеонтологическом музее. Такого из них никто никогда не видел! В коридоре на стенах компактно разместились экспонаты: зубы и позвонки акул и морских ящеров, окаменелые кости животных ледникового периода, кораллы и другие бывшие обитатели древних морей и суши нашего края, археологические находки. Венчал эту уникальную экспозицию скелет конечности морского ящера, который ныне можно увидеть в зале природы областного краеведческого музея. Узнав от «директора» домашнего музея всё необходимое о полунинском местонахождении морских ящеров и получив от него благословление, мы расстались. На следующий год А. Ярков помог мне определить находки, которые я готовил к будущей экспозиции школьного геолого-палеонтологического музея. Музей удался на славу. Его экспонатами стали находки трёх летних походов и экскурсий. Однако после моего перевода в 1990 г. из школы в педагогический институт музей был, к сожалению, уничтожен.

За несколько лет работы кружка мы побывали почти на всех региональных памятниках природы, имевших отношение к геологии и палеонтологии: Александровский грабен (Дубовский р-н, 1985), х. Полунино (Дубовский р-н: 1985, 1988), Столбичи (Камышинский р-н, 1986), горы Уши (Камышинский р-н: 1986, 1987), Караваи (Дубовский р-н, 1987), Большой Каменный овраг (Жирновский р-н, 1987), х. Шохин (Иловлинский р-н, 1988). В 1987 г. по инициативе А. Яркова, работавшего в то время уже в областном краеведческом музее, был создан детский палеонтологический клуб «Ихтиостеги», в который вошли мои и его ребята. В 1989 г. состоялся мой последний поход с ребятами из клуба, посвящённый 400-летию юбилею нашего города. Его маршрут совпадал с древним волоковым путём от Волги до Дона, а также с первой в нашем крае конно-бычьей железной дорогой Дубовка – Качалинская. Все походы и экскурсии нашли своё отражение в региональной периодической печати.



Также в течение ряда лет мой кружок принимал участие в районных викторинах «Ты живёшь на земле Волгоградской» и занимал 1-е место. Делегаты кружка (Вася Елизаров, Миша Смирнов) в 1988 г. побывали на X Всесоюзной конференции Географического общества учащихся (ВГОУ) «Планета» в г. Риге. В этом же году уже в новом качестве – как члены палеонтологического клуба «Ихтиостеги» (рук. А. А. Ярков, ныне кандидат географических наук) – выступили на волгоградском телевидении в передаче «Память и памятники» о памятнике природы «Шохинский» в Иловлинском районе.



Итогом моей и совместной с А. Ярковым работой стали фотоальбомы всех походов, слайд-фильмы, выступление на местном телевидении (1988), публикации обо всех походах и экскурсиях в местной периодической печати, дневники трёх походов, краеведческая книга с повестью-хроникой «Охотники за окаменелостями» и главное... память, я думаю на всю жизнь, ребят о совместных наших делах. Такое не забывается.



Приведу примеры из воспоминаний бывших кружковцев, вошедшие в книгу. Кружок посещал ныне уже бывший мэр (2003–2006 гг.) г. Волгограда Е. П. Ищенко (р. 1972).

Из воспоминаний Евгения Ищенко: «Учился я в средней школе № 96 Дзержинского района города Волгограда. В общем-то, большая, хорошая школа, и мне очень повезло с учителями. Один из таких учителей – замечательный человек Сергей Николаевич Монилов. Когда я учился в 6–7-х классах, он преподавал у нас географию. Надо сказать, что это учитель от Бога, по призванию, энтузиаст большой, который работал далеко не только за деньги, но и по призванию, это было заметно. И одно из его увлечений – это внешкольные программы. Это было увлечение древним ископаемым миром на территории Волгоградской области. У нас был кружок географический, в который я тоже входил. И у нас было несколько походов... Это был поход, мы брали с собой палатки, сооружали палаточный городок и несколько дней вели активные исследования и раскопки. Это, конечно, было очень увлекательно для ребятнишек, которые столкнулись с живой историей, историей ископаемой, которой сотни миллионов лет. Всё оказалось прозаично: мы приехали на поле, казалось бы, обычное колхозное поле, распаханное, и на этом поле валялись какие-то булыганы, какие-то камни. Но если внимательно на них посмотреть, то по текстуре понятно, что это окаменелые кости, в основном позвонки. Мы насобирали достаточно много окаменелых костей... Я считаю, что это очень здорово, чтобы в детстве люди, дети участвовали в таких походах. Это воспоминания на всю жизнь, это тяга к открыванию, познанию неведомого, тяга к приключениям – вот она была заложена в меня, в том числе Сергеем Николаевичем Мониловым, в тех детских походах – не только, но в том числе» [24, с. 147, 150].

Из воспоминаний Николая Беликова (р. 1971): «Натянув на плечи тяжёлый дедушкин рюкзак и взяв в руки котелок, я пошёл вслед за нашим отрядом. Следующая остановка – это лагерь, где не то что до парикмахерской, а до ближайшего села нужно будет топтать часа два. А место самого лагеря было шикарным. Палатки стояли в овраге-каньоне, по которому струился ледяной ручей, текущий напрямик в Волгу. Песчаный пляж ласкали лёгкие волны тёплой речной воды. Чайки взмывали и резко бились о воду, тяжело взмывая затем с добычей – роскошной, блестящей белым серебром рыбой. И солнце... Вечное летнее солнце висело в зените. Никого не жалея, не зная пощады – нестерпимое пятно белой пустоты в пронзительной бирюзе неба. Наступил вечер... Трескучий костерок весело размахивал руками над кучей дров. Речные волны вдруг как-то внезапно превратились во второе звёздное небо. А месяц был такой тонкий, что лёгкие ночные облачка периодически стирали его. Зато сами звёзды светили в полную силу, отрабатывая всё. И свет далёких Вселенных через эти проколы достигал-таки поверхности воды. Комаров было мало. Выжженные днём, они не могли, видимо, и пошевелиться ночью. Мы все сидели

возле костра и обсуждали будущий день. А он обещал быть интересным. Намечался поход в походе, да не один – сразу два» [24, с. 154].

Из воспоминаний Сергея Ракчеева (р. 1972): «В памяти сразу всплыли яркие воспоминания о минувших событиях и приключениях. Оказалось, что те мгновения крепко врезались в память и стали одними из лучших моментов школьной жизни. Но обо всём по порядку... С Колей (Беликовым. – С. М.) я познакомился в 5-м классе 96-й школы города Волгограда, он был старше меня на год, но связывало нас общее увлечение – приключения и походы. Всё начиналось в далёком уже 1984 году, когда наш школьный учитель географии – Сергей Николаевич Моников – организовал географический кружок. Поначалу я не совсем понимал, зачем всё это нужно. Конечно, я и раньше ездил с родителями на природу, в лес. Летом с отцом частенько выезжал на рыбалку с ночёвкой. Но тут было немного другое. Я сомневался. Во-первых, мы были первыми в нашей школе, кто начал заниматься в кружке, поэтому никто из сверстников не мог поделиться впечатлениями – будет ли это всё интересно. Во-вторых, занятия проходили нулевым уроком, по утрам приходилось подниматься довольно рано. И наконец, в-третьих, кружок начал работать осенью, когда учебный год был в разгаре, и о многодневных походах с палатками приходилось только мечтать. Пожалуй, последний аргумент был самым серьёзным, поскольку я себе представлял, что сегодня записываюсь в кружок, а уже завтра идём в поход. Но всё оказалось несколько сложнее. Мы изучали историю природы области: то, как Волгоградская область выглядела миллионы лет назад, какие изменения и по какой причине происходили, где образовывались и исчезали древние моря, как менялся состав морских и земных обитателей. С удивлением узнавали, что следы и свидетели тех далёких времён находятся повсюду вокруг нас и отнюдь не исчезли бесследно. Новая информация была, в какой-то мере, шокирующей, потому что заставляла задумываться о вечном, о том, что человек является свидетелем совсем короткого периода жизни нашей планеты. Одно дело, когда имеешь общее представление о том, что миллионы лет назад Земля была другой, и совсем другое – когда узнаёшь детали и держишь в руках настоящие зубы древних акул, позвонки морских динозавров (ящеров. – С. М.), белемниты и окаменелые отпечатки древних папоротников. Порой казалось, что сам становишься участником древней жизни. После Нового года Сергей Николаевич опустил нас на землю, и мы стали изучать более привычный мир вокруг нас, а именно современных животных и растения Волгоградской области. Далее и более практические вещи: основы ориентирования на местности, как развести костёр во время дождя, как избежать укуса змеи, как избежать солнечного удара – одним словом, как следует вести себя вдали от цивилизации, когда рядом нет родителей, а надеяться можно только на себя и друга. Забегая впе-

рѐд, скажу, что те знания, которые были заложены в нас на занятиях в кружке, здорово помогли в жизни, в армии, в работе, в общении с людьми, в умении различить надёжность, искренность и фальшь. Уже в то время я понял, что испытания и трудности беспощадно срывают с человека маску и обнажают его характер. Порой тот человек, которого ты считал своим другом, оказывается слабым и трусливым и, наоборот, тот, на кого бы никогда и не подумал, оказывается настоящим другом. Ближе к апрелю – маю на занятиях уже шла речь о конкретном маршруте по дну древнего моря за костями морских динозавров: Горная Пролейка – Суводская – Полунино. Проговаривался план наших действий, и определился окончательный состав участников первого похода. Несмотря на то, что я попал в список, полной уверенности в том, что родители меня отпустят, у меня не было. Спустя много лет я их прекрасно понимаю. В те времена, конечно, не было сотовой связи и, случись что-то непредвиденное, они не смогли бы мне помочь. После долгих переговоров с родителями они наконец согласились с моими аргументами. И самый главный заключался в том, что с нами постоянно будут находиться трое взрослых: 1) Сергей Николаевич, 2) наш учитель биологии – Игорь Павлович Лабунько (р. 1952. – С. М.) и 3) отец одного из туристов – Владимир Кузьмич Астахов, основной фотокорреспондент. За неделю до выезда к походным местам отец принёс новый альпинистский рюкзак. На кружке мы определились с составом личных вещей, которые следует взять каждому, оговорили список общих вещей – палатки, фонарики, верёвки, топоры и т. д.» [24, с. 155–157]

Из воспоминаний Василия Елизарова (р. 1974): «Вот поддался на уговоры и провокации Сергея Николаевича Моникова – человека, которому очень сильно признателен за своё счастливое детство, проведённое в походах географического кружка, а в дальнейшем палеонтологического клуба «Ихтиостеги». К сожалению, в 10 лет не очень-то задумываешься, что кто-то потом лет этак через 30 решит издать книгу воспоминаний, и потому было бы очень полезно вести дневник. Ну что ж, дневника нет, а из утомлённого студенчеством, а затем наукой мозгов очень многие воспоминания стёрлись. То, что осталось, – всё какие-то обрывки, застывшие картинки, детали. Почему-то главное, что осталось цельным и нетронутым, – это те ощущения, искренние эмоции, светлые радужные чувства. Тепло дней очень далёких, какая-то всепоглощающая детская радость. А главное, раскалённая степь и запах чабреца, разливающийся по этой раскалённой степи. И ветер – манящий, поющий и вечно куда-то зовущий... Мы были самые мелкие – Мишка Смирнов, я, Попов Вадим, Костик Ковалёв, ну и ещё человека два. А с нами шли восьмиклассники, и они были самые хитрые... Поход начался так... Пришли мы к крыльцу 96-й школы, у нас были огромные тяжёлые рюкзаки. Родители нас нагрузили как на

Северный полюс – каша, картошка, тушёнка, сгущёнка. Конечно, обязательно пакет с огурцами и помидорами, хлеба целый воз и ещё разной всякой снеди. Ну и разумеется, свитерочки, шапочки, кофточки, по двое штанов, по десять пар носков. Восьмиклассники шли совсем по-другому – у них были тоненькие рюкзаки, в которых еды не было вообще, одни носки, одни трусы, ну и лежала штормовка. Смотрелось это со стороны просто атас – у нас были тяжёлые рюкзаки килограммов под 30, т. е. немного полегче, чем мы сами, а объёмом – как мы сами, и мы под этими рюкзаками. А рядом шли здоровые восьмиклассники со своими крошечными рюкзаками. Там был ещё Олег, он вообще решил большой рюкзак с собой не брать, он взял маленький, и у него там, по-моему, кроме штормовки вообще ничего не было. Палатки тогда, понятно, были общественные, котелки общественные плюс ещё продукты. Естественно, на них всё это взвалили, и вот так со всем скарбом мы и тащились – мы МЕЛКИЕ и они ЗДОРОВЫЕ... » [24, с. 158, 159]

Из воспоминаний Михаила Смирнова (р. 1975): *«В клуб, ну или тогда в краеведческий кружок, я попал полуслучайно в начале осени 1985 года. Я только начинал учиться в средней школе. Это современный школьник большую часть времени проводит дома, а тогда в отсутствие компьютера и Интернета и при убого скучной телепрограмме свободное время мы проводили во дворе. Здесь от одного из приятелей я и узнал о том, что он записался в краеведческий кружок и завтра в субботу утром они под руководством преподавателя географии нашей 96-й школы идут куда-то к Ангарскому пруду искать зубы древних акул. А палеонтология, особенно её популистская сторона (динозавры! огромные доисторические акулы!) всегда интересовала меня. Наверное, как и большинство других детей. Но каков объём доступной информации? Книга «По следам минувшего» Яковлевых, редкие статьи в журнале «Наука и жизнь» и единичные сюжеты в «Клубе кинопутешественников»? Ну что ещё доступно простому волгоградскому школьнику середины восьмидесятых? А тут обещание прямого контакта с окаменелостями! Тем же вечером, вернувшись домой, я сообщил родителям о том, что в школе записался в кружок и завтра у нас мини-экспедиция. Не вникая в подробности, просто приняв к сведению, утром мне выдали (вот уж не знаю с чего, но врезалось в память навсегда) авоську с термосом, полным чая, и завернутыми в газеты бутербродами и варёными куриными яйцами. Стандартный набор для похода, например, за грибами. И я отправился в родную школу, в точку сбора. Появиться сразу экипированным не решился и, спрятав в кустах на школьном дворе свой обед, я отправился к кабинету географии. Там уже было много галдящих пацанов на год-два-три старше меня, а в углу у окна сидел Сергей Николаевич. Визуально я знал его, преподавателя географии, давно – кабинет нашего класса в период*

обучения в начальной школе был соседним с кабинетом географии, но знакомы мы, конечно, не были. Четвёртый класс, из всех естественнонаучных дисциплин – только природоведение. Дождавшись, когда он ненадолго остался один, я, сильно волнуясь, подошёл, представился и попросил записать меня в кружок и сегодня взять с собой. В успех, честно признаться, почти не верил, но Сергей Николаевич возражать не стал. И вскоре, сбегав за своей авоськой, я уже пытался понять, что за люди меня окружают. Перед самым выходом к нам обратился за помощью кто-то из администраторов школы с просьбой помочь перетащить в столовую привезённую капусту. Почему помню? Да потому, что на фотографии, которая стала для многих из нас, кружковцев, самой запомнившейся и хранящейся, наверное, у всех, мы стоим в ряд, а перед нами мешки с той самой капустой. Пешком отправились на Ангарский. Где-то на середине пути на одном из склонов оврага позади школы милиции Сергей Николаевич подвёл нас к небольшой яме метра два на два, где из-под почвы на поверхность выходили палеогеновые глины. Что-то долго объяснял, уже не помню, но каждый из нас взял по кусочку тех глин с собой. И вот теперь я уже больше пятнадцати лет работаю в геологии, изучены многие километры керна из различных скважин от Архангельска до Казахстана, сделал описания сотен разрезов, а тот обломок глин по-прежнему храню... Таким был мой первый день в кружке. Потом всё стало гораздо прозаичнее. Мы собирались раз в неделю в кабинете географии, где Сергей Николаевич проводил занятия по краеведению и учил нас азам туризма. Ещё мы писали доклады об интересных объектах Волгоградской области. С этими докладами предстояло несколько раз выступить перед классами твоей параллели, ну или других. Договорённость с учителями у Сергея Николаевича имелась, но выглядит «ботаником» не хотелось, и, наверное, никто бы из кружковцев по собственной воле на такое бы не пошёл. Однако по условиям игры необходимо было завести тетрадь, в которой после доклада преподаватель, уступивший тебе урок, заносил соответствующую запись, и, если ты хотел пойти вместе со всеми летом в поход, изволь принести тетрадь с несколькими такими записями. Сегодня интенсивно обсуждается тезис об оглулении современных школьников. Глядя на дочь, окончившую восьмой класс, и её подруг, не готов согласиться с этим утверждением. Зато хорошо помню, как после моего сорокаминутного рассказа об истории строительства Волго-Донского канала, где последнее слово прозвучало добрых две сотни раз, меня поблагодарили (по указанию преподавателя) за интересный рассказ про то, как строили ... мост!... Уж не знаю, по какой причине, но в список необходимых в походе вещей входил пионерский галстук. И я его носил, а так как к вечеру часто сильно уставал, то засыпал поверх спального мешка прямо в одежде, и в том числе в галстуке, чем сильно смешил старших

товарищей. Хотя усталость и сонливость часто становились причиной курьёзных ситуаций. Так, на следующей стоянке, на «Столбичах», около села Щербаковки, один из моих друзей после длительного, занявшего целый день, похода сел поужинать и выяснил, что забыл кружку в палатке и пошёл за ней. Уже плотно поужинав, и обсудив события дня, мы обнаружили, что он так и не пришёл. Обнаружили мы его спящим у входа в палатке, сидя, прислонившись лбом к колу у входа (это был Вася Елизаров. – С. М.). Он потом объяснил, что залез палатку, нашёл кружку, а когда стал вылезать, то так захотелось прикрыть глаза на пару секунд... Ещё время от времени Сергей Николаевич принимал с желающими (не желающими, а свободными от дежурства по лагерю. – С. М.) различные экскурсионные вылазки, одной из самых продолжительных был поход к Дурман-горе, но я в тот раз остался в лагере. Признаться, мне всегда была близка фраза из одного из монологов Геннадия Хазанова про то, что глупо, преодолевая трудности, тащиться чёрт-те куда, „чтобы посмотреть, как солнце в болото садится, и дятел головой о сосну долбится”. А потому, притворившись, что подвихнул ногу, я остался в лагере со старшими ребятами. „Это ты, мелкий (я был самым младшим в этом походе), правильно сделал”, – сказал мне кто-то из них, едва группа скрылась за поворотом. Оказалось, что сегодня мы будем варить уху, и удочки уже с раннего утра закинута, и был первый улов. Конечно, для большой ухи на всех рыбы нам не наловить, но ведь мы это и не планируем, для ушедших мы сварим традиционные щи из тушёнки и консервированной квашеной капусты из банок. А ещё на дворе лето, в 20 метрах Волга (водохранилище в двух шагах. – С. М.), и весь день нет рядом никаких контролирующих старших. Свобода в высшем проявлении... А из экскурсии к Большому Каменному оврагу, признаться честно, запомнил только жуткую жару и жажду. Кончилось всё тем, что одному из нас стало плохо во время пути назад (всё тот же Вася Елизаров. – С. М.), и от солнечного удара его спасла (бывает и так) случайно проезжавшая мимо по дороге бригада скорой помощи. Нам предложили подбросить нас ближе к лагерю, на что мы радостно согласились, но потом были получасовые поиски по степи, где из ориентиров только похожие друг на друга нефтяные качалки и ёмкости для воды. И нас просто высадили с предложением продолжить поиски самим. Мы справились...» [24, с. 164–166, 168, 169, 171].

Закончить же я хотел бы с определения понятия «краевед».

Краевед. Как много в этом слове отозвалось... Да не обидится на меня великий А. С. Пушкин (1799–1837), что я позаимствовал его строки. Но точнее и не скажешь. Потому как такой профессии не существует в природе. На краеведа не учат. Им не рождаются. Это особое состояние души, которое приходит не сразу, а с годами. Состояние, без которого ты уже жить не можешь. Это чув-

ство, которое сродни чувству человека, влюблённого в своё дело. Дело, которому отдаёшься без остатка. Краевед не останавливается на достигнутом, он всегда в поиске.

Труд краеведа, независимо от того, чем он занимается (история, география, литература и т. д.), тяжёл и порой неблагодарен, так как он каждодневен и оценят его, возможно, в будущем.

Труд краеведа скрупулёзен, в нём нет «мелочей». Помню, как в конце 80-х гг. уже прошлого века, на заре, если так можно сказать, своей «краеведческой юности», я готовил в газету «Вечерний Волгоград» три публикации об исследователях нашего края И. И. Лепёхине (1740–1802), П. С. Палласе (1741–1811) и С. Г. Гмелине (1744–1774). На это у меня ушло более полугода. Казалось бы, обычная городская газета, не солидный научный журнал, а с какой тщательностью выверял я все даты по этим экспедициям XVIII в. В результате я пришёл к выводу, что автор известной монографии «Очерки истории Волгограда» доктор исторических наук, профессор М. А. Водолагин (1903–1981) был не прав в отношении дат пребывания учёных в нашем крае. Я исправил ошибку! Открытие! Спустя некоторое время я нашёл истинного виновника, а потом... мне стало стыдно за своё «открытие». Ведь автор книги, ставшей уже библиографической редкостью, перелопатил несколько тысяч источников и вполне мог ошибиться. Я лишь исправил его. Это я к тому, что труд краеведов прошлого надо уважать. Придёт время, возможно, и нас исправят. Но только с позиции исторически, т. е. документально, доказанных фактов...

Список литературы

1. Монилов С. Встреча с динозаврами // Молодой Ленинец. 1985. 30 июля (соавт. И. П. Лабунько).
2. Барыкин И. К тайнам минувших эпох // Волгоградская правда. 1986. 5 февр.
3. Монилов С. Там, где встретились эпохи // Вечерний Волгоград. 1986. 26 мая.
4. Монилов С. Музей в квартире // Волгоградская правда. 1986. 14 июня.
5. Монилов С. Чудо степного края // Вечерний Волгоград. 1986. 27 сент. С. 7.
6. Монилов С. По следам экспедиции Бэра // Молодой Ленинец. 1987. 24 окт.
7. Монилов С. Загадка древнего плода // Молодой Ленинец. 1987. 19 ноября.
8. Монилов С. Волгоградцы не подвели // Молодой Ленинец. 1988. 16 янв.

9. Магнитская Н. Монилов и «Ихтиостеги» // Молодой Ленинец. 1988. 26 янв.
10. Елизаров В. Пешком по дну моря // Вечерний Волгоград. 1988. 16 апр.
11. Монилов С. «Абраскел» в гостях у «Глобуса» // Вечерний Волгоград. 1988. 7 мая.
12. Монилов С. Вспять по реке времени // Вечерний Волгоград. 1988. 26 ноября. С. 6.
13. Монилов С. Первая в сезоне // Вечерний Волгоград. 1989. 10 апр.
14. Монилов С. В науку – смолоду // Вечерний Волгоград. 1989. 15 апр.
15. Монилов С. В городе-призраке // Вечерний Волгоград. 1989. 18 апр. С. 3.
16. Монилов С. На свидание с географией // Вечерний Волгоград. 1989. 28 окт.
17. Монилов С. По древнему волоку // Вечерний Волгоград. 1989. 11 ноября.
18. Монилов С. Конец дворянского гнезда? // Молодой Ленинец. 1991. 10 янв. С. 1, 5.
19. Весов В. В поход, за динозаврами // Междуречье (пгт Городище). 1997. 16 янв. С. 2.
20. Михайлов А. Что у вас, ребята, в рюкзаках? // Волгоградские профсоюзы. 2002. 1 марта.
21. Серенко Е. Вредный характер. В 6 лет будущий мэр дошёл до конца света // Волгоградские профсоюзы. 2006. 2 февр. С. 8–9.
22. Бобиченко М. Предводитель «охотников» за находками // Интер. 2006. 22 июня. С. 15.
23. Новицкий С. «Вам чёртовы пальцы не попадались?» // АиФ. – Нижнее Поволжье. 2008. 15 окт. С. 19.
24. Монилов С. Н. Охотники за окаменелостями : краеведческая повесть-хроника и другие рассказы. М. : Планета, 2012. 199 с.

ПЕРСОНАЛИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Ю. С. Константинов

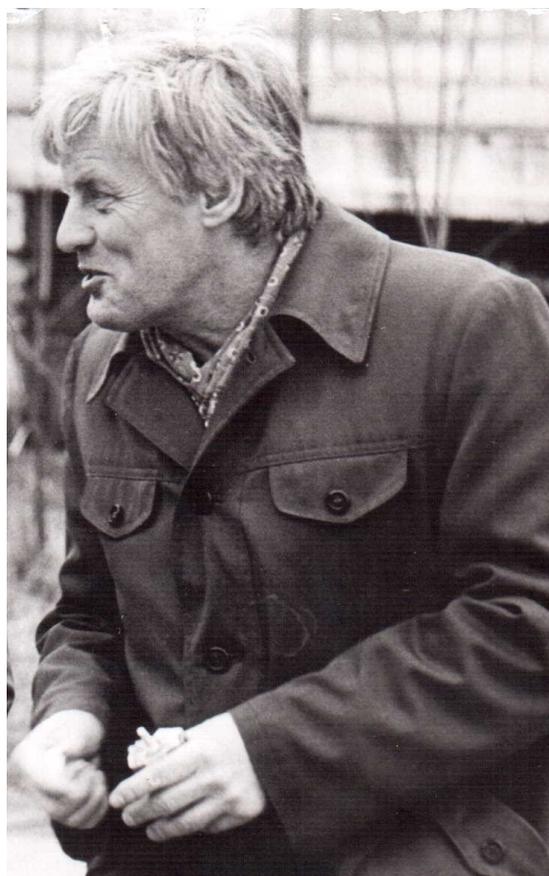
Разбирая старые фотографии. Об Олеге Аверичеве

В статье автор представляет воспоминания о друге, коллеге, педагоге, организаторе детско-юношеского походного и экспедиционного туризма Олеге Алексеевиче Аверичеве (1940–2025). Кратко охарактеризованы личностные качества О. А. Аверичева как педагога-руководителя детско-юношеских туристских коллективов, походных групп. Описаны три ярких по сюжету рассказа о деятельности О. Аверичева как вожатого специализированной смены «Первого Всероссийского фестиваля детского творчества» по направлению «Ориентирование» и руководителя похода на байдарках. Представлен отрывок из дневниковых записей проводников экспедиции по Сахалину.

Ключевые слова: Олег Алексеевич Аверичев, учитель географии, туризм, старший сержант, руководитель туристского кружка, походы с детьми, водный туризм, ориентирование на местности, туристские слеты, экспедиции, Всероссийские туристские лагеря.

Работая над автобиографической книгой, разбирая старые фотографии, подтверждался в мыслях, что мне повезло в жизни, так как она была очень насыщенной событиями, а также встречами и дружбой с очень большим количеством людей, великолепными педагогами и туристами. Каждый из них в своей среде пользовался громадным авторитетом среди своих коллег и любовью у своих воспитанников. Одним из них был мой большой друг Олег Аверичев, ушедший из жизни в 2 ноября 2025 г.

Олег Алексеевич Аверичев родился 2 декабря 1940 г. в г. Москве. Туризмом начал заниматься в шестом классе у Матуса Иосифовича Краймана [1]. Еще в школе работал в геофизической экспедиции на Каспийском море. Закончил биогеофак Московского городского пединститута. Отслужив два года в рядах Советской армии в звании старшего сер-



жанта, чем очень гордился, пришел на работу в отдел туризма и краеведения Московского городского Дворца пионеров.

Там мы и познакомились в феврале 1964 г. Для отбора в сборную команду школьников Москвы среди кружковцев отдела были проведены лыжные соревнования на склонах Ленинских гор, в которых приняли участие около пятидесяти человек. После окончания соревнований и оглашения состава включенных в состав сборной заведующий отделом М. И. Крайман представил нам:

– Олег, наш новый сотрудник, только что вернувшийся из армии. Поручаю ему довести вас до метро. – Перед нами, пробежавшими на лыжах десять километров, поэтому вымотанными до предела, стоит молодой, высокий и красивый парень, с широкой улыбкой. Вдруг он командует:

– В две шеренги становись. Лыжи на плечо! – И все мы, уже зрелые, независимые старшеклассники, на автомате, без возражений выполняем его команду. Начинаем маршировать в сторону метро, и вдруг он залихватски запекает:

Стоим на страже, всегда, всегда,
Но если скажет Страна Труда,
Прицелом точным врагу в упор
Дальневосточная дает отпор!
Краснознаменная, смелее в бой!

Мы подхватываем, потом следуют другие маршевые песни, народ смотрит с восторгом, а мы стараемся. Около километра продолжается настоящий спектакль, в котором мы главные артисты, а руководит всем Аверичев. И это знакомство продолжалось целых шестьдесят лет!

Оставаясь душой любой компании, он совершенно был лишен чувства честолюбия, оставаясь, как лидер, на «уровне старшего сержанта» – командира небольшого коллектива. Он был хорошим учителем географии, отличным классным руководителем, великолепным руководителем туристского кружка, к нему тянулись дети не только из своей школы, но и из других кружков.

У каждого педагога, занимающегося с детьми туризмом, существуют свои методы, которые он использует в походах с детьми. Это и приёмы, почерпнутые из методической литературы, частицы опыта своих учителей и коллег, из своего жизненного опыта, из походной практики. Часто об этом нигде не прочитаешь, может быть, они спорны или даже противоречат официальным нормативным документам, но в конкретной обстановке, с конкретными детьми их используют, потому что они действуют. В общении со своими кружковцами он иногда бывал резок, но справедлив, что всегда отмечали провинившиеся.

Много лет Олег проработал учителем географии в школе, все годы руководил кружками водного туризма, совершил с учащимися десятки походов на байдарках.

Своим профессионализмом, работоспособностью, энергией, умением работать с детьми, оптимизмом вызывает заслуженный авторитет у сотрудников, детей и их родителей.

Вспоминается несколько эпизодов нашей совместной работы.

В 1977 г. во Всероссийском пионерском лагере ЦК ВЛКСМ «Орленок», расположенном на берегу Черного моря в районе города Туапсе, проводится специализированная смена «Первый Всероссийский фестиваль детского творчества», в составе которого есть и направление «Ориентирование». Его поручают возглавить мне и доверяют пригласить несколько человек для работы с детьми, в том числе и Аверичева в качестве педагога, он возглавляет небольшой отряд из 15 человек, сформированный из представителей регионов. Как это часто в те времена бывало, большинство детей представляли средний уровень, но были и «блатные» дети, которые об ориентировании узнали только в лагере. Задача педагогов – ежедневно в течение четырех часов проводить теоретические и практические занятия, тренировки, учебные соревнования, с чем они, уже многие годы работающие, с успехом справлялись. Остальное время, когда с детьми работали вожатые по своим единым программам, для педагогов было свободным, можно было просто купаться, загорать, ходить в горы.

Жили мы в лагерной школе, на раскладушках, кормились за свой счет в столовой для вожатых – полная свобода. Это был настоящий курорт, когда привыкшие жить в режиме нехватки времени, постоянной занятости, мы могли просто отдыхать. Вечером, после разбора прошедшего дня и утверждения планов на следующий, мы могли себе позволить расслабиться. Это заключалось в следующем: ужин готовили себе сами, а к нему полагалась игра в домино. Но главное – песни, туристские и строевые, которые мы мастерски исполняли под руководством Олега Аверичева, имевшего к ориентированию некоторое отношение, но талантливого туриста, являвшегося душой коллектива.

Его коронной являлась песня на стихи Пушкина, которая в годы Гражданской войны стала своего рода белогвардейским гимном, где в припеве были слова «Так за царя, за Родину, за веру, мы грянем громкое ура, ура, ура». Прошло несколько вечеров, репертуар песен почти не менялся, да и из песни слов не выкинешь. Мы дружно подпевали Олегу, особенно хорошо у нас получался припев. Днем лежим на пляже, балдеем, а по берегу на обед движется пионерский отряд, из которого несколько горластых, проходя мимо нас, вдруг запевают «Как ныне собирается вещей Олег», а весь отряд подхватывает припев «Так за царя, за Родину, за веру!». Как старший группы ожидаю, что за антисоветчину в отношении нас могут быть предприняты организационные меры, но все тихо. Однако вечером уже в припеве поем: «Так за совет народных комиссаров, мы грянем громкое ура, ура, ура».

В 1980-е гг. мы начали проводить и ежегодные двух-трехдневные туристские слеты кружков Центральной детской экскурсионно-туристской станции (ЦДЭТС) с нормальной спортивной и конкурсной программой, в которых участие всех кружков было обязательным. Все эти мероприятия проводились только своими собственными силами, разрешалась только помощь родителей. Аверичев возглавлял почти всегда комендантскую службу, которую осуществлял его кружок.



О. Аверичев – комендант туристского слета кружков
Центра детско-юношеского туризма РСФСР

В августе 1986 г. мы совершали поход на байдарках по реке Великой в Псковской области. Шли мы двумя группами: у меня было десять человек – только одни мальчишки, а второй, в которой было двенадцать человек мальчишек и девчонок, руководил Олег Алексеевич Аверичев, кого все называли «Адмиралом», так как он имел большой опыт водных походов и выглядел соответственно важно – по-адмиральски.

Начинали мы свой маршрут с истока реки и планировали закончить его в районе города Опочка. Адмирал возглавлял кавалькаду из двенадцати байдарок. Вторым руководителем у него был Дмитрий, его воспитанник, уже отслуживший в воздушно-десантных войсках. Мне было доверено замыкать кавалькаду судов.

Лето было жаркое, дождей немного, река неглубокая с песчаным дном, небольшим течением, берега реки красивые, населенных пунктов немного. Местами встречались небольшие перекаты, но ежедневно на пути в деревнях нам

приходилось делать обносы разрушенных местных гидроэлектростанций, построенных в послевоенные годы и потом заброшенных.

На второй день в период обеденного привала я с Адмиралом немного отошли от реки и вдруг были поражены – большой бугор был весь обсыпан красной, крупной брусникой. Мы взяли с собой большие ведра, позвали желающих и до конца привала занимались сбором ягод, которые решили привезти домой. Дети немного «попаслись», наелись ягод, а собирать бруснику желания не изъявили. А у меня с Адмиралом появился настоящий охотничий азарт, на каждом большом привале, взяв посуду, мы выходили на тихую охоту – за брусникой, благо ее было много.

На четвертый день похода к обеду мы подошли к разрушенной плотине, остаткам старой мельницы. Место красивое, да еще оборудованное, видимо, туристами, двумя столиками. Решили сделать полудневку, так как погода благоприятствовала, в график мы вписывались, да и брусники вокруг много. После обеда, часа в четыре, Адмирал с Димой, прихватив ведра и взяв с собой желающих, двинулись на промысел, а меня оставили дежурить на два лагеря. Моя группа, глядя на руководителя, решила никуда не ходить, а просто отдыхать.

Часа через два ушедшие с Адмиралом ребята все вернулись, сказав, что руководители увлеклись сбором брусники, а их отпустили. Моя группа поужинала, а я пошел к соседям и вижу, что они даже не начали еще готовить ужин, так как ждут команду, а руководителей нет. Распорядившись о том, что они должны не ждать, готовить ужин, вдруг на столике вижу принадлежащий Адмиралу роскошный финский жидкостной компас «Суунто», зависть всех участников похода. Дети поясняют, что его оставили, так как сбор ягод происходит в районе нашего лагеря, когда уходили в лес, ярко светило солнце, рядом река, так что возможность заблудиться просто нереальна.

Но когда уже группа поужинала, начало смеркаться, а руководителей все нет, у меня возникла легкая тревога. У нас был небольшой судовой колокол, снятый с заброшенного корабля во время похода по Ахтубе летом предыдущего года. Дав его моему заместителю, посылаю его вместе с небольшой группой мальчишек на перекресток просек, находящийся от нас метрах в четырехстах с заданием звонить, а ребята должны кричать, так как звук вечером слышен далеко. Уже стемнело, когда эта бригада возвращается, Адмирала с Димой – нет. Делать нечего, остается ждать утра, даю обеим группам указание – спать.

Утром просыпаюсь рано, иду к соседям с тайной надеждой, что руководители уже вернулись. Но, компас лежит на столе, рядом стоят их миски с кашей, приготовленной на ужин, а палатка – пуста. В полном молчании проходит завтрак. Надо принимать какое-то решение, дети обеих групп с надеждой смот-

рят на меня, а я просто не могу понять, куда могли деться два взрослых опытных мужика. Пытаюсь поставить себя на их место – ничего не получается.

Надо что-то делать, чем-то занять детей. Вывожу обе группы на просеку, идущую параллельно реке Великой примерно метрах в четырехстах, и говорю: – Все смотрели фильмы, как немцы прочесывали лес при наступлении на партизан? Растягиваемся в цепочку, метрах в двадцати друг от друга, в пределах видимости, и двигаемся в направлении реки! – Иду в центре, понимая, что вряд ли прочес поможет, хотя... Место, где мы стоим, – партизанский край, возможны остатки землянок, воронки.

Вдруг видим в глубине леса мужчину с ребенком лет четырнадцати – грибники с корзинками. Спрашиваю: – Не видели ли двух взрослых мужчин – туристов? – Грибник отвечает отрицательно, а потом вдруг говорит: – А может их НЛО похитил? У нас в Опочке на той неделе над городом висел НЛО, много людей наблюдало, даже электричество отключилось. Об этом и в районной газете было написано. – Это уже версия. Доходим до реки – никаких следов, сворачиваю поисковую операцию, и возвращаемся в лагерь.

Полдень, сдвигов никаких, что-то надо предпринимать. Решаю для групп продолжить дневку, а сам с документами своими и Адмирала на байдарке по Великой буду двигаться в районный центр Опочку, чтобы сделать в милиции заявление о пропаже туристов. Беру своего капитана группы в качестве гребца, заместителя оставляю руководить двумя группами.

Уже подготовили байдарку, минут через десять выходить, и вдруг крики: – Олег Алексеевич с Димой идут!!! – Из леса по просеке выходят к лагерю измученные Адмирал с Дмитрием, идут ко мне и начинают свою исповедь.

Когда с детьми пошли после обеда за брусничкой, взяли большие каны. Собирали ягоды недалеко от нашего лагеря, но дети много вокруг пощипали, поэтому после их ухода сменили место – с одного бугра переходили на другой. Сбор ягод увлек, оставалось до края посуды совсем немного, хотелось полностью заполнить ведра. Сами не заметили, как наступил сумрак, а когда опомнились – уже темнело. Куда идти, в каком направлении – а компаса-то нет. Люди взрослые, опытные: Адмирал – турист со стажем, к тому же учитель географии, Дима – десантник – выберемся, не такое бывало.

Уже в темноте наткнулись на ручеек, ну а там понятно – идти вниз по нему, ближайшая река – Великая, все ручьи впадают в нее, а потом по реке идти вверх по течению до лагеря. В полной темноте двигались по ручью, а он вдруг втекает в болото и пропадает. Решили двигаться по болоту, где-то должен вытекать из него ручей, но после долгих мытарств поняли, что можно в этом болоте и пропасть. Нашлась большая кочка, хорошо, что были нож и спички – развели небольшой костерок и вздремнули сидя спиной друг к другу.

Едва начало светать, появился солнечный отсвет – значит это восток, решили идти на запад, в сторону Опочки. Ни троп, ни дорог, тяжелый буреломный лес, шли напрямик несколько километров. Вдруг услышали звук мотора, еще через километр вышли к ферме – работал сепаратор, перерабатывая молоко после первой дойки. Доярки, увидев двух небритых, одетых кое-как мужиков, сначала испугались, но потом сжалились и напоили их парным молоком. Объяснить, как пройти к реке Великой они не смогли – просто не знали, но показали дорогу к ближайшей деревне, до которой было километров шесть. Уже на подходе к деревне их догнал грузовик, шофер которого сразу же задал вопрос: – Ребята, а вы не инопланетяне? – Довез их до деревни, где у местного населения с большим трудом они узнали, что до развалин старой мельницы на реке никто не ходит, дорога заросла, идти по тропе несколько километров. И они пошли. Продолав путь всего около двух десятков километров, наконец, они вышли к нашему лагерю, вызвав бурный восторг у своих детей.

А самое главное – всю дорогу они несли по ведру, заполненному до самого верха спелой брусникой!!

После этого похода было еще несколько наших совместных походов на байдарках по Ахтубе, Медведице, Дону, проведение палаточных лагерей на Селигере. Несколько раз в весенние каникулы совершали совместные походы по партизанским тропам Кубани. Я со своими группами всегда старался ходить с Олегом Алексеевичем, с ним было надежно, спокойно и интересно. Великолепный рассказчик, знающий много русских народных песен и умеющий их исполнять, он создавал великолепную атмосферу, особенно вечером у костра.

Одной из сложных в организационном и физическом плане, но и запомнившаяся была экспедиция на Сахалин в период с 8 по 26 августа 1991 г. объединенной группы двух кружков Центра детско-юношеского туризма (ЦДЮТур) в количестве 16 человек, под моим руководством, а заместителями были О. Аверичев, Ю. Никаноров [2, 3], И. Парамонов.

Мы размещались на турбазе Сахалинской детской экскурсионно-туристской станции (ДЭТС), частично пользовались ее снаряжением, с нами в поход шли их кружковцы со своими двумя руководителями, выступавшими в роли проводников. Маршрут похода: ст. Сокол – перевал 839 метров – р. Бахура – побережье Охотского моря (Тихий океан) – р. Жуковка – Южно-Сахалинск. За пять дней с 14 по 19 августа пройдено всего 80 км.

Считаю возможным опубликовать отрывок из дневниковых записей.

«15 августа 1991 года. Подъем в 8, выход в 10.00. Идем по тропе, ведущей вверх в юго-восточном направлении. Тропа идет вдоль ручья Каменистого, часто перескакивая с одного берега на другой. Идти сложно, так как она часто идет по камням, по воде, в высокой траве, идти приходится рывками, часто

прыгая по камням. На подъем проходим примерно только около двух километров, но затрачиваем на это два часа. Перед самым подъемом на перевал делаем часовой привал на обед, деревья растут кучками, очень высокая трава, выше человеческого роста.

Подъем на перевал постепенный, тропа мокрая, идти сложно. На перевале трава, а в ней сплошная грязь. Вид с перевала красивый, тем более что светит яркое солнце, далеко на юге побережье Охотского моря (Тихий океан). Делаем фото на память, вид у нас экзотический.



Неужели дошли? Руководители группы на перевале.

Слева направо: О. Аверичев, И. Парамонов, Ю. Константинов, Ю. Никаноров

Пока мы отдыхали, дети под руководством местных инструкторов начали спуск по тропе, оставив нас на перевале. На спуск идем в основном прямо по руслу ручья, приходится лезть по камням, двигаемся очень медленно, идти опасно. Дорога выматывает страшно, гложет мысль: «И когда же это кончится?» За час делаем не более одного километра, идем вчетвером, детей догнать просто невозможно. Часа через полтора тропа начинает идти по лесу, река Бахура шумит слева. Ноги как свинцовые, спуск вымотал всех полностью. Тропа переходит реку и на левом высоком берегу хорошее место для ночлега, где наши дети уже заканчивают ставить лагерь. За весь день с 10 до 17 часов прошли всего девять километров.

Инструкторы командуют установкой компактного лагеря, по углам разводят четыре костра с расчетом горения на всю ночь. Делаем график дежурств руководителей и старших детей для поддержания костров. Все эти меры от прихода медведей, которые в этих местах хозяева, особенно сейчас, когда идет рыба.

В верховьях реки Бахура много лосося, поднявшегося сюда от самого берега Охотского моря. Варим, жарим без всяких норм, а местные инструкторы делают икру-пятиминутку.

После этой экспедиции было еще несколько совместных походов, участие в проведении Всероссийских лагерей и мероприятий. Олег Алексеевич перешел на работу в Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, откуда уже после 2010 г. ушел на заслуженную пенсию.

К большому сожалению из жизни уходят представители того славного поколения, которые достойно поддерживали и развивали традиции советской педагогики, внешкольной работы, используя педагогический потенциал туристско-краеведческой деятельности.

Список литературы

1. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.) : монография. М. : ФГБУ ДО ФЦДЮТиК, МОО «МАДЮТК», 2018. С. 239–240.

2. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.) : монография. М. : ФГБУ ДО ФЦДЮТиК, МОО «МАДЮТК», 2018. С. 268–269.

3. Смирнов Д. В. Памяти Юрия Борисовича Никанорова – наставника, академика Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова, организатора детского спортивного ориентирования и туризма в России // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2024. № 2. С. 177–203.

А. Я. Миндель

Памяти друга, коллеги, соратника Олега Алексеевича Аверичева, с которым мы дружили почти шестьдесят лет...

Статья посвящена памяти Олега Алексеевича Аверичева, учителя географии, педагога-путешественника Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения. Статья включает воспоминания автора, раскрывающие характер и профессиональные черты педагога-руководителя детско-юношеских походов, высокую ответственность руководителя детской группы.

Ключевые слова: Олег Алексеевич Аверичев, детский туризм, походы с детьми, педагог, воспитанники, туристский лагерь, обеспечение безопасности, туристские традиции, туристский слет, байдарочные маршруты, ответственность руководителя.

Всё уже дружеский наш круг,
Наверно, так устроен мир.
Ушёл из жизни близкий друг –
Красавец, балагур, кумир!
Ходили раньше мы в походы,
Детей водили по стране,
Ушли те молодые годы,
Но дороги тебе и мне.
Давно с тобой мы не встречались,
Ушли заботы былой службы.
И годы быстро так промчались,
Оставив теплоту от дружбы.
До скорой встречи, друг сердечный,
Жизнь на земле – она не вечна.
Срок нашей жизни быстротечный,
И только память бесконечна.

3 ноября 2025 г.

«Тогда я еще курил!»¹

Много лет мы ходили в походы с детьми вместе с очень красивым интересным и достойным коллегой, Олегом Алексеевичем Аверичевым (02.12.1940–02.11.2025).



Олег Алексеевич Аверичев
и Александр Яковлевич Миндель,
2020 г.



Александр Яковлевич Миндель, академик
МАДЮТК Виталий Валентинович Макаров и
Олег Алексеевич Аверичев.
Новогодние праздники. 2020 г.

В то время еще не было строгих инструкций по количественному составу детских туристских групп и обязательному количеству взрослых руководителей. Тем не менее на интуитивном уровне, опираясь на опыт, мы понимали, что лучше, чтобы взрослый руководитель в детской группе был не один. Иногда мы приглашали своих бывших воспитанников в качестве помощников, очень редко родителей. Мы нашли и свой собственный вариант обеспечения детской безопасности – идти параллельными маршрутами. Каждая группа автономна, са-

¹ Миндель А. Туристские байки. [Б. м.] : Изд. решения, 2018. С. 5–6.

мостоятельно готовит пищу, устанавливает для себя палатки. Но, когда в непосредственной близости дружественная группа, всегда спокойней и надежней. Были случаи, когда это утверждение подтверждалось на практике, но это тема другого рассказа и к случаю, о котором я хочу рассказать, не имеет никакого отношения.

Мы ехали в электричке от Павелецкого вокзала двумя нашими группами в самостоятельный зимний туристский лагерь, который мы на инициативных условиях сами и организовали, договорившись о размещении в сельской школе поселка Верзилово. Вот были счастливые времена, никаких Роспотребнадзоров, бумажной волокиты, особых требований обеспечения детской безопасности. Мы даже представить себе не могли, что доживем до времени чиновничьего беспредела и абсурда. Но не будем о грустном.

Продолжим рассказ. Пока добирались на метро до вокзала, Олег Алексеевич мне несколько раз сказал о том, что он бросил курить. Садимся в электричку, в вагоне принято было туристским группам петь песни, мы это тоже любили. В каждой паузе между песнями Олег Алексеевич вставлял фразу типа: «Представляешь, два дня не курю, и совершенно не тянет» или «Можешь проверить, у меня даже ни один бычок в кармане не завалялся».



Олег Алексеевич Аверичев

Приехали в школу, расположились в спортивном зале в спальнях мешках, на матах. Поужинали. В центре зала сложили имитированный костер-свечку и стали рассказывать разные байки из туристской жизни, вспоминать смешные случаи, петь песни. В этих посиделках было и свое воспитательное значение, ненавязчиво рассказывали о своих традициях, пройденных маршрутах, укрепляя интерес детей к путешествиям и общению в детском туристском коллективе. Шло время, детские группы менялись, а мы продолжали петь одни и те же песни: «Пуговку», «Люди идут по свету», «Дым костра таежного», «Баксанскую». Да и рассказы у туристских костров пересказывались нами детям, как заученные стихотворения. Было так и на этот раз. Сели мы вокруг сво-

его «костра» в школьном спортзале, и после традиционных песен я обращаюсь к Олегу Алексеевичу с просьбой рассказать ребятам о том, как он на Алтае попал в водопад. Рассказчик он замечательный. Олег Алексеевич соглашается и начинает свой рассказ: «Было это лет двадцать назад...» – и, поворачиваясь ко мне, бросает фразу: «Тогда я еще курил».

Конец 60-х годов прошлого века. В отделе туризма Московского городского Дворца пионеров и школьников на Ленинских горах появляется молодой красавец-исполин, похожий на средневекового викинга – Олег Алексеевич Аверичев (бывший воспитанник Матуса Иосифовича Краймана, возглавлявшего в то время отдел туризма). Олег отслужил в армии, закончил географический факультет педвуза и, как оказалось, связал всю свою жизнь с детским туризмом. Он был находкой для отдела и любимцем и детей и взрослых. Юные пионеры-мальчишки были без ума от его строевых упражнений и армейских песен, пионервожатые – от колоритной внешности, подчеркнутой красивым загаром и выгорающими летом шевелюрой и бородой. В эти годы мы и познакомились. Потом было множество городских туристских слетов, где мы были в одной судейской бригаде по туристским навыкам (быту), а потом судьба свела нас в 80-е гг. в одном (Перовском) районе Москвы. Он пришел учителем географии в школу № 400, а я – учителем физкультуры в школу-интернат № 89. Вот тут и началось тесное профессиональное сотрудничество, перешедшее в крепкую дружбу. Множество совместных походов, традиционные первомайские байдарочные маршруты по подмосковным рекам с обязательным а-ля парадом, походы по Селигеру, Днестру, зимние походы, слеты, лагерь на охотбазах военных охотников в Федоровском заливе Московского моря.



«На маршрутах всякое случается»¹

¹ Миндель А. Туристские байки. [Б. м.] : Изд. решения, 2018. С. 5–6.

С Федеральным центром детско-юношеского туризма, много лет возглавляемым Юрием Сергеевичем Константиновым, он принимал участие в судействе Всероссийских слетов и соревнований, побывал на Дальнем Востоке.

Было это в те старые добрые времена, когда Москва проводила много разных туристских мероприятий, как клубных, школьных, районных, так и городских. Участие было открытое. Одним из таких мероприятий был рейд «Партизанские тропы», или ночные соревнования по ориентированию на местности. Родоначальником таких соревнований были очень достойные и уважаемые в туристской среде люди – Людмила Марковна Ротштейн и Валентин Михайлович Куликов. Не подумайте, что это авантюра. Все хорошо подготовлено: и участники, и оборудование, и транспорт, да и судейское обеспечение очень квалифицированное. Это были времена, когда за инициативу не наказывали и уж тем более ничего не запрещали. Вот на такие ночные соревнования, которые проводились, по-моему, в районе Скоротово, мы с Олегом Алексеевичем и вывели свои группы. Пришли на старт. Времени, часов 11–12 ночи. Предстартовая проверка, инструктаж, и мы на маршруте. Осень, морозящий дождик, но группа не ропщет – знали, на что шли. Моя группа впереди, за нами группа Олега Алексеевича, команды передаем в колонне. Вдруг сзади сообщают, что упал Олег Алексеевич и повредил руку. Остановились. Я подошел к Олегу Алексеевичу и увидел его лежащим на своем рюкзаке. Из его рассказа я понял, что он поскользнулся и неудачно приземлился на локоть. В результате острая боль в плече и боязнь пошевелиться. Я осмотрел плечо – явно плечевой сустав нарушен. Он задает мне вопрос, могу ли я поставить его на место. Я не решился – плечевые мышцы Олега Алексеевича на зависть любому атлету, тут легко не переместить плечевую кость, а резко дернуть, кроме того, что надо уметь, еще есть риск и навредить. Решили остановиться на короткий привал, я вернулся на старт, благо ушли недалеко, вызвал скорую помощь (вот видите, какое надежное обеспечение, а ведь мобильных телефонов тогда не было). Вернулся к группе, дождался скорой медпомощи. Врач после осмотра тоже не решился вправлять сустав в полевых условиях, Олега Алексеевича усадили в машину и повезли в стационар. Предварительно договорились, что мы двигаемся двумя группами кратчайшим путем на финишную поляну, ночуем, а утром выдвигаемся к электричке для отъезда домой. Нам повезло, на старте стоял автобус МосгорДЭТС (станции туристов), на нем наши группы перевезли на финишную площадку, где мы спокойно установили палаточный лагерь, натянули тенты, развели костер, перекусили и улеглись спать. Каково же было мое удивление, когда часа в четыре утра молния моей палатки расстёгивается и я вижу улыбающееся лицо Олега Алексеевича. Он рассказал, что когда его привезли в приемный покой местной больницы и попросили снять куртку, то сустав сам стал

на свое место. Оказывается, у Олега Алексеевича был, так называемый «привычный вывих» плечевого сустава – результат старой спортивной травмы. При нагрузках или резких движениях сустав легко выходил из суставной сумки. Отдышавшись и поблагодарив за помощь, Олег Алексеевич стал возвращаться к группе (вот она высокая ответственность руководителя детской группы). Подробностей его возвращения я не помню, но все закончилось благополучно. До утра мы доспали в палатке, а потом всё по расписанию: подъем, радость встречи, завтрак, сворачивание лагеря, дорога домой.

Вот таким замечательным педагогом-путешественником, прекрасным человеком, кумиром многих поколений своих воспитанников он и останется в нашей памяти.



О. А. Аверичев и А. Я Миндель (в центре)
с воспитанниками и родителями в походе

А. Н. Подлевских

Путешественник, друг, учитель: к 60-летию Александра Васильевича Анохина

Статья посвящена жизненному пути и профессиональной деятельности Александра Васильевича Анохина, председателя Новосибирского регионального филиала МОО «МАДЮТК», директора Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Искитимская районная станция юных туристов» Искитимского района Новосибирской области. Статья также включает воспоминания учеников и коллег, раскрывающие характер и жизненные принципы, профессионализм Александра Васильевича Анохина.

Ключевые слова: Александр Васильевич Анохин, детский походный туризм, туристские походы, гуманизм, наставник, учитель, педагог, директор, станция юных туристов, г. Искитим.

Поход – это ощущение воли, безграничной воли,
когда ты просто стоишь на вершине или на берегу моря,
озера или даже реки.

Это когда ты понимаешь, что возможно ВСЁ.

Александр Васильевич Анохин

С Александром Васильевичем Анохиным мы впервые встретились на Всероссийском совещании руководителей учреждений, реализующих программы туристско-краеведческой направленности на Кузбассе в 2020 г. Просто среди руководителей Региональных центров и директоров Станций юных туристов он как-то необъяснимо притягивал к себе. Очень конкретный, на первый взгляд, искренний до простодушия в своих суждения. Настоящий. Без тени притворства. Какими могут быть, наверно, тайга или гора, если бы им захотелось высказаться о нас, туристах. Когда доходило до дела, этот сибиряк в штанах на лямках и высоких сапогах просто и спокойно объяснял, что и как устроено, и его аргументы звучали убедительнее что ли, чем самые вычурные и научнообразные речи.

Прошла пара лет и мне посчастливилось с ним работать в ВДЦ «Океан», на смене #БлизкийДальний. Между нами завязалась дружба, которая не прекращается по сей день. Так легко и с азартом он делал любое дело, за которое брался, что хотелось незамедлительно присоединиться, будь то сбор катамарана или планирование дистанции для «ребятишек» (это слово, кстати, тоже элемент непередаваемого сибирского «анохинского» колорита).



А. В. Анохин. Всероссийский детский центр «Океан». 2023 г.



ВДЦ «Океан». А. В. Анохин с участниками
Всероссийской смены #БлижкийДальний. 2023 г.

В 2024 г. он стал главным судьей Всероссийского слета юных туристов, и мои юные туристы, корреспонденты Всероссийского детского туристского пресс-центра Элина Шишкина, Маргарита Ивлева и Ксения Соловьева из Санкт-Петербурга, по традиции, взяли у него интервью и... были очарованы.

«В нашем небольшом региональном сообществе принято дарить походы. Мы к этому относимся именно так. И дарить, конечно, лучше всего и приятней всего – детям, дарить им походы, возможность преодоления чего-либо, помогать им в этом, помогать что-то увидеть, узнать, научиться» [1].

Именно так. Дарить походы, пути дороги, себя... Эта цитата, как нельзя лучше, характеризует отношение Александра Васильевича с миром. Этого удивительного человека не просто так считают своим наставником многие туристы далеко за пределами Новосибирской области, а те, кому повезло работать рядом, не побоюсь пафоса, – своим Учителем с большой буквы.



Корреспонденты Всероссийского детского туристского пресс-центра Маргарита Ивлева, Элина Шишкина, Ксения Соловьёва и А. В. Анохин. Август 2024 г.

Вот, например, на что обращает внимание, характеризуя А. В. Анохина, Анастасия Владимировна Толкачева, молодой педагог Искитимской районной станции юных туристов – победитель Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Арктур»: «Каждый день, проведённый рядом с Александром Васильевичем, становится настоящим открытием. Его рассказы о путешествиях захватывают дух – будь то восхождение на неприступные вершины, встречи с дикими животными или спасение товарищей в сложных ситуациях. В каждой истории есть свой урок, своя мудрость, которой он щедро делится с окружающими. Самое ценное в нём – это искренность и доброта. Он никогда не пройдёт мимо чужой беды, всегда готов помочь не только словом, но и делом. При этом делает это так естественно, что помощь воспринимается не как обязанность, а как естественное проявление человечности».



Директор Искитимской СЮТур А. В. Анохин с победительницей конкурса А. В. Толкачевой на Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Арктур»

Александр Васильевич Анохин – учитель советской закалки, его гуманизм заключается в непоколебимой вере в человека, в лучшие его проявления. Именно поэтому, наверно, «ребятишки» тянутся к нему, стараются на него походить, совершать поступки и становиться такими, каким, как им кажется, видит их Наставник. И происходит это и в лагере на Обском море, и в сложном многодневном походе, и с сибирскими туристами, и с гостями из других регионов.

Летом 2025 г. наша питерская команда по приглашению коллег-педагогов из Искитимской области присоединилась к одному из организуемых ими летних мероприятий. Под руководством Александра Васильевича мы с ребятами прошли сначала р. Бердь, потом Алтайскую р. Бию. Питерские юные туристы очень быстро сдружились с основательными, неторопливыми сибиряками, а те в свою очередь постарались действительно подарить поход гостям из культурной столицы. Походы получились наполненными яркими, незабываемыми событиями. Для каждого участника поход стал определенного рода точкой невозврата или, наоборот, стартовой точкой для будущих свершений.



Педагоги Новосибирской области – участники сплава по р. Берди. 2025 г.

Ну а для меня Александр Васильевич еще стойко ассоциируется с Сибирью. Благодаря общению с ним я полюбила этот невероятный суровый край, наполненный тайнами и лесными загадками.

Вообще, с лесом, с тайгой у Александра Васильевича особые отношения. Детство его протекало в маленьком городе Сузун в Новосибирской области. Дом практически среди леса, рядом знаменитые Сузунские боры, золото и изумруд сосен за окнами. Началось все с походов за грибами и ягодами в раннем детстве, рыбалка и ночные «походы» со старшими ребятами с ночевкой в самодельном шалаше. «Сначала страшно было, прижмёшься к старшим и слышишь, как ночная тайга шумит, а потом ничего, привыкаешь и не страшно. Мы в лесу свои были, мы его понимали, а он нас понимал... и принимал» [2]. Вообще в Сузуне как таковых туристских кружков не было, но было «Школьное лесничество», к которому Сашу приобщила мама – учительница, а это работа в питомнике, постоянные походы в лес, наблюдения за природой.

Из лесничества вырос и туризм. Александру было 13 лет, когда после турслета ему, как и его товарищам по команде, вручили значки «Юный турист СССР». В 16 лет Александр Васильевич поступил в педагогический институт в Новосибирске, конечно же, на географию и биологию. Уже в институте занялся туризмом всерьез. При факультете тогда открыли клуб водного туризма. Отдали энтузиастам рюкзаки, котелки и палатки, выделили комнатку в общежи-

тии. Там студенты-туристы собирались, мастерили недостающее оборудование, строили планы на будущее [2].

На третьем курсе Александр забросил учебу и ушел служить в Советскую армию, и тоже беспокойно, довелось даже побывать в горячих точках. После армии вернулся в институт и загрустил. Учиться не хотелось, чуть было не бросил все, но повезло с ректором: Петр Вольдемарович Лепин вызвал Александра к себе и спросил прямо, что он больше хочет – учиться или работать. Душа рвалась действовать, тесно ему было в пыльных аудиториях. Взял академку и поехал по ректорскому распределению в г. Искитим. А институт закончил потом, между походами с детьми, только в 1997 г. Собственно, так и началась его педагогическая карьера, которая длится вот уже 40 с лишним лет.

В Искитиме молодого специалиста определили в школу № 5, но по приезде оказалось, что вакансий нет, зато есть должность начальника поста № 1 (у мемориала воинам-искитимцам). 7 марта он уже заступил нести первую вахту, начал работу с ребятишками. А через пару-тройку месяцев перешел на работу в районный дом пионеров – методистом по патриотической работе. Летом стало невыносимо в душном городе, без походов жизнь казалась пустой. К осени руководство дома пионеров приняло мудрое решение: перевести увлеченного походами педагога на должность методиста по туризму и краеведению.

Страсть к походам стала профессиональным призванием Александра Васильевича. За годы походной жизни пройдено более 300 маршрутов, и это только зарегистрированные спортивные по водному и горному туризму (Алтай, Новосибирск, Кавказ, Кузбасс – это сложные маршруты). Из экзотичного: джип-туры по Монголии, Китаю, экспедиция под флагом Русского географического общества (руководитель Александр Владимирович Юдушкин) в шести странах: Россия, Казахстан, Китай, Непал, Индия, Бутан). Ходил и в составе сибирских групп, и составе всесоюзной походной группы. В туристском «багаже» – больше 20 водных походов шестой и пятой категорий сложности. Большая часть – руководство походными группами. Первой своей шестеркой руководил в 30 лет по реке Чуя (Мажой). И все это легко, естественно, без натуги и фальши. Пытаешься его расспросить: «Как оно, шестерка? Это же наивысшее напряжение сил и воли, непрекращающаяся борьба со стихией. А если ты еще и руководитель?» Отшучивается, мол, «зачем столько пафоса? Что там шестерка? Как пятерка, только поопаснее, что ли. А вообще, от группы зависит». «Мне, – говорит, – всегда везло, каждый раз группа крепкая была».



А. В. Анохин в походе 3 к. с. р. Песчанка, 2025 г.



Катарафт, сделанный специально для рулевого А. В. Анохина, р. Катунь

Вообще все в один голос говорят, что с «Василичем» спокойно, надежно. Вот воспоминание одного из его педагогов, Алексея Владимировича Булавина, о своем первом туристском опыте.

«Радость, счастье и самый мощный выброс адреналина, такой я не получал никогда! И вот мы ходим одни, только под присмотром и страховке нашего руководителя. Аккуратно обходим бочку, идем по «гребню», есть!! Порог опять пройден! Александр Васильевич, щурясь, улыбается, одобрительно кивает, но глаза напряжены перед каждым заходом очередной пары, а конец «морковки» прижат ногой» (из личной беседы автора).

Неистребимый гуманизм проявляется и в руководстве походами.

Вот еще одно воспоминание: Серафима Михайловна Моргунова, педагог Искитимской районной станции юных туристов.

«Мой первый поход под руководством Александра Васильевича был горным. До этого моим руководителем была моя мама, и перед походом она, видимо, шепнула Александру Васильеву о моих проблемах со здоровьем. Конечно же, я, будучи подростком, сильной и независимой, делала все, как все, — брала много, несла дальше. Но Александр Васильевич постоянно следил за мной, чтобы я не переусердствовала в своих порывах свернуть горы, по которым мы шли. Нужно отдать ему должное, что делал он это очень аккуратно и не навязчиво. Я порой даже не понимала, что сейчас с меня не просто так сняли рюкзак, и не просто так отправили на кухню готовить вместо того, чтобы идти собирать дрова...» (из личной беседы автора).

А вот что говорят об Александре его близкие друзья, например Артур Иранович Салимгареев. «Если где-нибудь, в любой точке мира, вы в городе, в котором пасмурно и холодно и люди ходят в куртках, увидите человека в белой рубашке с коротким рукавом, то это Анохин. И второе, в отличие от тех людей, которые технику пытаются ремонтировать, Анохин ее не ремонтирует, он ее заставляет работать. И она у него работает» (из личной беседы автора).

По этому принципу Александр Васильевич и живет. Не гонится ни за званиями, ни за наградами, ни за почестями. «Мастером туризма» вот стал совсем недавно, а всяких ведомственных наград ему почему-то и вовсе не достается, а он, собственно, и не просит. Не для того работает. Да, кажется, и не работает вовсе — живет. Наотмашь, с размахом, жадно, взахлеб, как пьют воду в жаркий день.



«Мастер туризма» А. В. Анохин, 2024 г.

Меня поразила еще одна фраза, сказанная А. В. Анохиным в беседе с детьми в походе: «В 1995 г. я открыл Станцию юных туристов, очень нужно было, ну и я не знал, что это невозможно, вот и открыл» (из личной беседы автора).

Просто открыл, потому что не знал, что нельзя. Просто в порог прыгнул «живцом», спасая чью-то жизнь, потому что не знал, что надо бояться, просто создал целую систему, через которую за годы существования прошли десятки тысяч школьников. Создал Станцию, потом создал Искитимскую районную общественную организацию «КАСТА», через которую были реализованы сотни социальных проектов, потом увлекся коммерцией, а потом... вернулся обратно к педагогике.

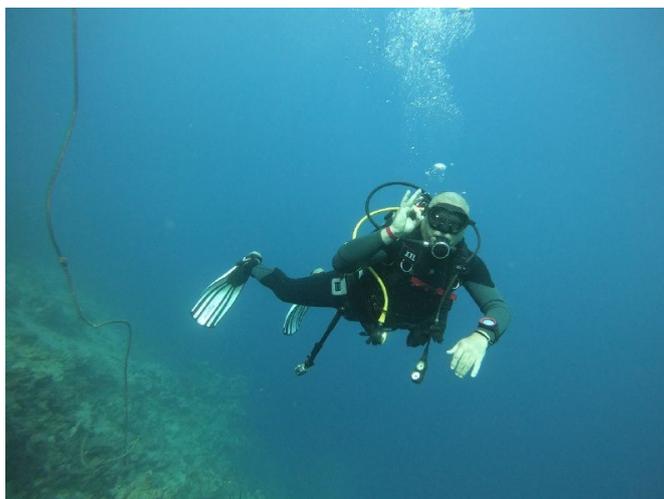
Искитимская районная станция юных туристов – явление уникальное. Это тот самый случай, когда внутри больше, чем снаружи. Маленькое муниципальное здание, небольшие помещения, большой склад и люди, проекты, идеи, непрерывное движение. Это тот самый уникальный случай, когда муниципальное учреждение становится центром притяжения в регионе. Центром развития детско-юношеского туризма целого региона – Новосибирской области. Сейчас Станция – один из немногих центров в России, сохранивших детский походный туризм. Тот самый, который не только с рюкзаками, кострами и палатками, а с трудностями, преодолением, ответственностью и настоящей крепкой группой.



А. В. Анохин в походе у чума,
2021 г.



У египетских пирамид



Египет. А. В. Анохин получил допуск до самостоятельного погружения до 50 м. 2024 г.

Александр Васильевич, конечно, кроме того, что гуманист и Наставник по призванию, он еще и философ-мечтатель, с этим его «Я не хожу в походы. Я в них живу. И сам процесс... преодоления, что ли, или слияния, да, слияния с миром, где тебя принимают просто потому, что ты есть! А ты любишь его за то же самое!». «Я, – говорит, – везде хочу побывать, и могу, и буду».

А скажите мне, много ли таких мечтателей-вдохновителей осталось? Дети его вообще о многом спрашивали, потому что интересно и потому что рассказчик из Александра Васильевича отменный. Сказались годы театральной студии и художественного чтения в детстве. А если еще убедить взять гитару, то поет она на все голоса, и исполнитель тоже за собой ведет, выбирая те песни, которые принято считать «настоящими», которые в самую душу заглядывают. И после его «разговоров о важном» всякий, даже самый равнодушный ребенок или взрослый совершенно по-другому на мир смотрит...



Вручение диплома лауреата Международного конкурса «Золотой компас – 2024 г.» и статуэтки «Золотой компас». А. В. Анохин и Д. В. Смирнов, декабрь 2024 г.

Ну и, в завершение, приведу еще одну знаковую цитату А. В. Анохина про высококатегорийные походы.

«В таких походах чувствуешь себя по-настоящему живым. Я хожу в сложные походы, потому что могу, разве этого мало? В самом пороге думать некогда и бояться некогда, но с годами я все так же походов жду, а боюсь уже теперь совсем не за себя, а за тех, кто рядом».

Наше повествование подходит к концу, и мы с огромным удовольствием поздравляем Александра Васильевича с юбилеем – 60-летием со дня рождения! Желаем к юбилею новых светлых идей и, что самое главное, новых ресурсов для их реализации. До новых встреч, Александр Васильевич, и до встречи на туристских тропах.

Список литературы

1. Ивлева Маргарита, Шишкина Элина, Соловьёва Ксения. В нашем обществе принято дарить походы : Корреспонденты Детского туристского пресс-центра взяли интервью у главного судьи вида «Конкурс отчетов» Всероссийского слета юных туристов 2024 Анохина Александра Васильевича // Всероссийский детский туристический пресс-центр. URL: <https://vk.com/@-197353461-dlya-menya-turizm-eto-uzhe-vsya-zhizn?subtype=primary>

2. Александр Анохин: «Жить надо, как воду пьешь: жадно, одним глотком и до конца». URL: <https://bsiskitim.ru/bd/ADD2018/txt/917.htm>

DOI:10.34651/2220-3427.2025.86.38.001

Д. В. Смирнов, О. В. Крестьянинова

Леонид Александрович Куклин. К 90-летию со дня рождения учителя, инструктора туризма, преподавателя физкультуры, организатора спортивного ориентирования в Кировской области, Почетного академика МАДЮТК

Представлена краткая историко-биографическая характеристика Леонида Александровича Куклина, общественного деятеля, мастера спорта СССР по ориентированию на местности, инструктора по альпинизму и туризму, педагога, преподавателя физической культуры, Почетного академика Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова», действительного члена Русского географического общества. Охарактеризованы причинно-следственные связи формирования характера, личностных и профессионально важных качеств Леонида Куклина в военное детство, послевоенную юность и студенческие годы. Показаны причины обращения молодого учителя физической культуры к профессиональной деятельности преподавателя вуза, инструктора альпинизма и

туризма, организатора спортивного ориентирования в Кировской области, методиста и педагога дополнительного образования Детско-юношеского центра гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского. Охарактеризованы основные этапы деятельности Л. А. Куклина в профессиональной и общественной деятельности, в подготовке учителей-инструкторов детско-юношеского туризма, в детском спортивном туризме и спортивном ориентировании в Кировской области. Описаны основные результаты педагогической и общественной деятельности. Охарактеризован вклад в патриотическое и физкультурно-спортивное воспитание студенческой молодежи и школьников г. Кирова. Показаны результаты организаторской деятельности в становлении и развитии спортивного ориентирования в Кировской области.

Ключевые слова: «детство, опаленное войной», Леонид Александрович Куклин, ветеран педагогического труда, туризм, альпинизм, спортивное ориентирование, инструктор туризма, детско-юношеский туризм, физическая культура, патриотическое воспитание, МАДЮТК, педагог дополнительного образования, туристский слет, соревнования, студенческий спорт.

Горы спят, горы дремлют под снегом,
Сном глубоким, как облако белым
Их вершины небо ласкает,
И в блеске их пиков пылает.

Скальный склон и ветра порывы,
Гордой птицы широкие крылья –
Все здесь дышит свободой и силой,
Тишиной и вечностью мира.

Человек ступает на камни,
Открывает горные тайны,
Только воля ведет до вершины,
И не ищет сердце причины.

Воля, смелость, отвага и честь,
Все, что в сердце отчаянном есть,
Это сердце бьется в груди
Только тех, кто рискнул здесь идти.

Горы спят, но их око не дремлет,
Слабость духа оно не приемлет,
В свое царство лишь лучших впускает,
Альпинистами их называют.

*Марина Дзукаева
Владикавказ, 2007*

29 октября 2025 г., в день рождения ВЛКСМ, в Музее истории народного образования Кировской области¹ состоялось интереснейшее событие – прошла встреча актива Кировского регионального филиала Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» (МАДЮТК) с ветераном педагогического труда, Почетным академиком МАДЮТК, членом Русского географического общества, мастером спорта СССР по спортивному ориентированию Леонидом Александровичем Куклиным. Посвящена встреча была 90-летию со дня рождения Леонида Александровича.

От имени МОО «МАДЮТК» президент Д. В. Смирнов вручил Леониду Александровичу Куклину Памятную медаль МАДЮТК «90-лет со дня рождения А. А. Остапца-Свешникова» и Почётную грамоту МАДЮТК. Собравшиеся пожелали юбиляру крепкого здоровья, бодрости, мира, счастья и благополучия!



Академик МАДЮТК, ст. преподаватель кафедры физвоспитания ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» О. В. Крестьянинова; ветеран педагогического труда, юбиляр Л. А. Куклин; зав. Музеем истории народного образования Кировской области С. М. Бушмелева; ученый секретарь Кировского регионального филиала МАДЮТК, академик МАДЮТК, методист Музея истории народного образования Кировской области Л. А. Беляков; президент МОО «МАДЮТК» Д. В. Смирнов.
Музей истории народного образования Кировской области. 29.11.2025

Леонид Александрович поделился с участниками встречи о своей педагогической и общественной деятельности в Кировском государственном педагогическом институте имени Ленина (КГПИ), рассказал о становлении ориентирования на местности как вида спорта в г. Кирове и КГПИ, формах военно-

¹ Музей истории народного образования Кировской области был открыт в 1997 г., он является структурным подразделением КОГАУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» (г. Киров, ул. Московская, 33).

патриотического и физкультурно-спортивного воспитания подрастающего поколения.

В бытность соавтора статьи О. В. Крестьяниновой председателем Кировского регионального филиала МОО «МАДЮТК» (2014–2020 гг.) мы неоднократно, по поводу и без, встречались и общались с Леонидом Александровичем на площадке историко-краеведческого музея отдела краеведения и экскурсий МБОУ ДО «Детско-юношеский центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания имени святого благоверного князя Александра Невского» (г. Киров, ДЮЦ им. А. Невского). Одна из встреч, полагаем, совершенно не случайно произошла 20 сентября 2024 г., в 89-й день рождения Л. А. Куклина. Сотрудники отдела краеведения и экскурсий уже поздравили Леонида Александровича с днем рождения и разошлись на занятия с детьми. Мы остались с Леонидом Александровичем в музее одни, и нам никто не мешал общаться. Музей – инсталляция большой деревенской избы располагал к диалогу. Сидя на лавках за широким столом, мы разговорились. Я рассказывал планах МАДЮТК на 2025 г.: Международных конкурсах, конференциях и форумах, сборе материалов для публикации в журнале «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения»... Как вдруг споткнулся: – Леонид Александрович, Вы же «ребёнок войны»¹!? Вы родились в 1935 году!? Вы помните о своем детстве в годы войны? Как жила ваша семья в суровые 1941–1945 гг. и после войны?... – *«Да, кое-какие вспоминая в памяти отчетливо сохранились, хотя мне и было чуть больше 6 лет!..»*²

Так я волею случая, взял у Л. А. Куклина интервью о его военном детстве, жизненном пути, увлечении альпинизмом, туризмом и спортивным ориентированием... Мы общались больше 4 часов, пока сторож Центра не выпроводила нас: «Рабочий день закончился. Всё, мы закрываемся. Идите по домам!..» Мы расстались в квартале от главного корпуса КГПИ им. Ленина (знаковое место для Л. А. Куклина) на углу ул. Казанская и Красноармейская, договорившись обязательно продолжить наш интересный разговор!

По возвращении в Москву созрело решение сделать к юбилею, 90-летию со дня рождения, статью о Л. А. Куклине. Но не хватало фактов из его биографии, фотографий и прочих важных, по моему мнению, «мелочей». Я обратился к Ольге Викторовне Крестьяниновой – академику МОО «МАДЮТК», она училась в конце 80-х гг. XX в. у Леонида Александровича, ходила с ним в походы, в конце 90-х гг. трудилась в КГПИ с ним на одной кафедре физвоспитания. По-

¹ По Проекту Федерального закона «О детях войны» к данной категории граждан должны быть отнесены рожденные в период с 22.06.1928 по 03.09.1945. Опубликовано: 09 июля 2014 г. URL: <https://дети-войны.рф/dokumenty/16-zakon/328-proekt->

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

просил ее уточнить ряд вопросов, навестив Почетного академика Леонида Александровича, взять фотографии для публикации и уточнить ряд вопросов из его профессиональной и общественной деятельности.

Встреча с Л. А. Куклиным в сентябре 2024 г. стала одним из решающих аргументов о необходимости организации и проведения МОО «МАДЮТК» в наступающем 2025 г. к 80-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне Международного конкурса видеointервью «Детство, опаленное войной» с ветераном, чье детство прошло в годы войны 1941–1945 гг. Конкурс, по нашему замыслу, должен был восстановить связь, диалог поколений «детей войны» – «молчаливое поколение» (родившихся примерно с 1925–1928 по 1945 г.) и детей, рожденных в XXI в., – современные школьники, «поколение Альфа» (рожденные в 2011–2024 гг.), а также студенческая молодёжь, «поколение Z, зумеров» (рожденные в 1997–2010 гг.), способствовать увековечиванию исторической памяти, несовместимости понятий «детство» и «война», передаче жизненного опыта, воспоминаний старшего поколения о детстве, которое прошло в годы Великой Отечественной войны, младшему поколению, вступающему в сознательную жизнь, детям XXI в.

Но все же вернемся к юбиляру Леониду Александровичу Куклину!

Леонид Александрович Куклин родился 20 сентября 1935 г. в г. Вельске Архангельской губернии. Он педагог в третьем поколении. Дед и все его дочери, сестры отца Леонида, были учителями.

У деда Леонида, Василия Павловича Куклина, 1876 г. р., было восемь детей. Три дочери и пять сыновей. Дед был учителем, выходцем из крестьянской семьи деревни Селютина Архангельской губернии. В детстве дед хотел учиться, поэтому ушёл из дома в город вопреки желаниям своего отца, прадеда Леонида. Прадед лишил деда наследства в пользу его братьев. Однако мать деда, прабабушка Леонида, во всем его поддерживала, и дед, получив образование, стал учителем.

«Прадед, как говорится, кулаком по столу стучал, чтобы дед вернулся в крестьянство! Что он крестьянин! На земле должен трудиться... А дед, ни в какую... Буду учиться!..

Дед был единственный грамотный на деревне. Когда приходили какие-то бумаги сверху, то он зачитывал их перед сходом...»¹

¹ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.



Родительский дом Лени Куклина, г. Вельск Архангельской области

«У деда моего было 5 сыновей и 3 дочери. Он один их обеспечивал. С ними в семье ещё жил 11-й человек – его мать, моя бабушка. Они жили в г. Вельске Архангельской губернии, там он построил дом.

Дом был из восьми комнат, в крестьянском стиле, восемь комнат и кухня, русская печь, прихожая. В доме был мезонин... У дома был приусадебный участок.

У деда в доме была большая библиотека, так как моя бабушка, жена деда, была дочерью священника. Бабушка была домохозяйка»¹.



Семья деда Василия Павловича Куклина, 1876 г. р.

¹ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.



Дед Леонида,
Василий Павлович Куклин



Дед Василий Павлович и его мать,
бабушка Лени Куклина

Братья отца Леонида Куклина закончили начальную школу, стали лесоводами. А младший Борис был активистом в педагогическом обществе и до 1917 г. служил в департаменте просвещения России, имел чин тайного советника. Все сестры отца Леонида закончили Смольный институт и по настоянию деда стали учительницами.

«...Мой отец был одно время учителем рисования. В Гражданскую войну служил в Красной армии, на Алтае. Позже, в 20-е гг., он был библиотекарем, учил грамоте неграмотных красноармейцев. В основном Красная армия состояла из неграмотных крестьян.

После отец стал лесоводом и всю жизнь проработал в лесном хозяйстве лесничим. Он вместе со своим братом Николаем Васильевичем участвовал в экспедициях по лесоустройству на реке Оби и реке Иртыше, потом в Пермском крае...»¹

Детство Лёни Куклина прошло на кордонах в лесничествах, в лесу. Все жизнеустройство и быт семьи Куклиных были связаны с лесом. Маленький Лёня совершал прогулки в лес, ходил за грибами и ягодами. Знал все съедобные и ядовитые растения, многие виды трав и породы дерева его научил различать отец. Отец же привил уважительное отношение к лесу, к природе.

«...Мы жили в лесных хуторах, где располагались лесничества. В детстве мы никогда не болели, потому что нас мама закаляла. Весной она всё с нас снимала кроме трусиков, и мы целое лето ходили в одних шортиках босиком. Ноги были вечно сбитые, в царапинах и цыпках.

¹ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

Каждый вечер мама требовала мыть ноги перед сном холодной водой. Ночевали на сеновале, в сарае в каком-то. Было прохладно. Но всё-таки никто ничем никогда не болел.

Нос у меня весь был в царапинах, вот у меня и сейчас на носу отметина есть! Мы играли, кидали друг в друга шишки. Я из-за дуба выглянул – в это время брат бросил шишку. Попал мне в нос. Вот так было у нас в детстве. Мы с утра до вечера заставляли сами себя чем-то заниматься...»¹

В довоенное время семья Куклиных жила в г. Мценске Орловской области. Отец Леонида возглавлял мценское лесничество, трудился старшим лесничим.

«Так как мой отец был старшим лесничим, к нам приезжали лесники на совещания или производственные собрания. Некоторые оставались у нас в доме ночевать. Лесники всегда летом привозили кучу яблок, смородины... Запах смородины я с тех пор чувствую... Но такого ароматного запаха чёрной смородины я нигде больше в жизни не встречал, видимо, сейчас переделки из тех сортов, которые были»².

Юного Леонида в детстве увлекали вечерние рассказы лесничих о лесе, секретах лесоводства, о путешественниках и героях-летчиках. Он впитывал в себя из рассказов романтику путешествий, дух героизма Сталинских соколов, покорителей полярных широт конца 30-х гг. XX в., гордился Советской страной и ее достижениями, о которых с восторгом рассказывали гости отца.

«...Я знал, кто такой Чкалов, Байдаков, Беляков. Ещё до войны я знал об их подвигах. Меня будоражили и привлекали рассказы об экспедиции Амундсена. Меня всё это влекло в путешествие...»³

Родители юного Леонида с детства приучили его к самостоятельности и к труду. Уважению Человека труда. Бережному отношению к природе и к жизни в согласии с ней.

«...Мы, ребяташки, во дворе играли во всякие игры. В каждом лесничестве обязательно были лошади. Во дворе стояли всякие повозки. Мы учились управляться с амуницией лошадиной. Мы умели с упряжью общаться...»⁴

Рассказы Леонида Александровича Куклина о своем военном детстве, жизни их семьи в оккупации и после освобождения частями Красной армии ярко характеризовали трагизм для детской психики событий войны 1941–1945 гг.!

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров.

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

³ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров.

⁴ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

«...Когда наступил июнь 1941 г., мы ходили с отцом на речку Зуша¹ купаться. Помню, в это время в Мценск стали приезжать воинские части. Мы жили на улице Октябрьский проспект. Улица была широкая, и там была аллея, посреди заросшая американским клёном. Солдаты буквально перед окнами нашего дома ставили армейские палатки и размещались вдоль всей улицы. По утрам солдаты делали зарядку. Проходили обучение, а мы, пацаны, за этим наблюдали. По городу военнотружасицие ходили и честь отдавали друг другу, мы тоже научились честь отдавать, козыряли друг перед другом. На окраине этого бульвара был лесопитомник нашего лесничества, а за питомником где-то в низине был полевой аэродром. Там я впервые издали увидел самолеты. Я каждое утро гонял свою корову на пастбище рядом с питомником. Утром мама меня поднимала, и я пас корову. Самолёты летали, и я “заразился” тогда авиацией! Я захотел лётчиком стать»².

«...Однажды, я помню, утром, что-то меня остановило у репродуктора на стене в спальне, где я спал. Я не знаю... Вот кто-то меня остановил... Я стою, поднял так голову, через некоторое время раздаётся голос Молотова и объявляет о том, что объявлена война! У меня в ушах до сих пор это стоит... а что мне было, без 3 месяцев 6 лет. Объявили вот о том, что Германия напала на Советский Союз без объявления войны.

Через где-то 2–3 дня отец уехал в Орёл в лесхоз с отчетом. Когда отец рано утром вернулся из Орла, с ним приехала три девушки-выпускницы десятого класса. Немцы выбросили десант на мотоциклах в Орёл. Десант зашёл в Орёл и наделал в городе панику. Отец успел с последним, как он говорил, пассажирским эшелоном уехать в сторону Москвы.

По дороге их эшелон разбомбили и расстреляли из пулемётов немецкие самолёты. Они выскочили из вагонов, но их продолжали расстреливать самолёты. Все же отец добрался до Мценска. По дороге к нему примкнули 3 девушки-выпускницы 10-го класса: Мария, Александра и Людмила. Они всю войну с нами, можно сказать, прожили в семье и как родственники стали...»³

«Как-то утром отец запряг лошадей, посадил нас всех на телегу, разместил скарб какой-то, мы успели собрать, документы и прочее. У нас на кордоне были две лошади (коренная и пристяжная), корову привязали к нашей подводе. Так и топали со скоростью коровы на восток...»⁴.

¹ Зуша – река в Тульской и Орловской областях России, правый приток реки Оки.

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

³ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову и О. В. Крестьяниновой 29 сентября 2025 г., г. Киров.

⁴ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

Полагаю для 6-летнего Лени это было не радостное путешествие, о котором он мечтал, а жуткий ужас, бросить все и, покинув дом с братьями и родителями, с тремя перепуганными девушками, что привез отец, спасаясь от бомбежки, отправиться в неизвестность.

Красная армия отступала. Семья Куклиных эвакуировалась на восток. Но они успели добраться только до железнодорожной станции Турдей Тульской области.

«...Мы останавливались в одной деревушке в избе, видимо, это была контора колхоза. Но там в это время были свиньи. Рядом располагалась воинская часть, и солдаты иногда приходили себе для кормёжки застрелить одну-двух свиней. Мы, дети, в окно всё это видели...»¹.

«...Ехали через поля. Особенно я помню было много мышей, которые питались зерном из снопов с колосками.

...Мне запомнились воздушные бои, развернувшиеся над нами. Кто-то кого-то сбивал. Кто-то с парашютом спускался. Кого кто сбил, самолет горел и падал. Наши или немцы, было не понятно... На парашюте лётчик приземлился, немец или наш – не было видно.

Ночевали в деревнях. Я запомнил, что в избах вокруг труб печек всегда было много тараканов. Кошмар, прямо сплошь прусаки. Ещё чёрные тараканы поменьше...

Нас подкармливали крестьяне. Колхозные поля не были убраны. Картошка под снег ушла в конце концов. Мы уже где-то в ноябре добрались ж. д. станции Турдей в Тульской области. Там был разбомблённый немцами элеватор и стояла наша воинская часть. Зерно из элеватора всё высыпалась и рассыпалось, часть его сгорела...

Наша семья поселились в заброшенном доме. Две комнаты и прихожая, кухня. Надо корову и лошадей кормить. Всё население ездило к разрушенному элеватору собирало зерно. Отец тоже привозил и складывал сожжённое зерно в соседнюю комнату – холодную, так мы её называли.

...Некоторые воинские части ещё какое-то время стояли, а потом стали отступать. Немцы где-то в ноябре – декабре зашли в Турдей»².

«... Я помню, сижу у окна смотрю, по улице идёт танк с крестом. Немцы!...»³

«... Где-то с полгода мы были в оккупации. Отец всегда куда-то исчезал, потом у нас комнате появились какие-то провода прозрачные, двойные. Полагаю, обрывали где-то у немцев телефонную связь...

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров.

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

³ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

Однажды, это я помню хорошо, отца дома не было, к нам зашел немецкий офицер с двумя солдатами-автоматчиками. Мама в это время раскатывала тесто для лапши, а я сидел за круглым столом и рисовал картинки. Самолёты со звёздами, война шла, еще что-то... Мне как раз подарили набор цветных карандашей... после не знаю, куда они делись... Мама немецкий язык хорошо знала, так как родом была из Прибалтики. Офицер с ней разговаривал по-немецки, о чем, я, естественно, не знаю. Но потом он ушёл, больше к нам никто из немцев не заходил, а уже в марте наши стали наступать. Нас освободили от оккупации»¹.

«Зимой 1942 г. был лютый, дикий мороз. Где-то в январе – феврале, наверное, раздаётся стук в дверь. Окна у нас были зашторены. Отец вышел. Страшно, немцы кругом! Там пленный красноармеец. Говорит отцу: «Пусти в дом». Он зашёл и рассказывал, что они попали в окружение, потом плен, их загнали в концлагерь в поле. Проволока колючая натянута и вышки с часовыми внутри. Пленных ничем не кормили. Он с одним солдатом решили сбежать! Снега были большие, глубокие, справили под снегом под колючкой ход и ушли. Погони, говорит, за нами не было, потому что они ночью сумели уйти. Мне бы, говорит, поесть... Он у нас прожил несколько дней, отогрелся и пошел дальше к своим пробираться. Что и как дальше было, когда он ушёл, мы не знаем...»²

«Чем мы питались в оккупации? Мы ходили на колхозные поля, промышляли мороженую картошку. Картошку чистили и пекли оладьи, так мы их называли... Опять же выбирали из сожжённого зерна что-то, и мама готовила...

Летом и осенью ходили мы за ягодами, за грибами. Мама сушила грибы. Огород был какой-то там... Я помню, мама выращивала тыкву, доставать сумела из семян где-то...»³

«А уже в марте 1942 г. наши стали наступать. Немцев выгнали. Потому я помню, что была весна... Я был еще тогда ребёнком... В марте уже снег стал таять, сыро стало. Прошёл слух, что наши наступают, отец нас всех в погреб засунул с мамой, и мы сидели в погребе. Отец где-то всё время был на улице. Мы слышали выстрелы ружейные, в основном, слышали и автоматные очереди. Утром отец нас вытащил из погреба. Наши пришли!»⁴

«...Когда в марте наши стали наступать и освободили территорию, мы переехали в Горшковское лесничество в Тульской области, которое восста-

¹ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

³ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову и О. В. Крестьяниновой 29 сентября 2025 г., г. Киров.

⁴ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 2 декабря 2024 г., г. Киров.

новили после оккупации. Отец туда получил направление. Его в армию, на фронт не призвали, потому что у него зрение очень слабое. Там мы и стали жить на разных кордонах. До января 1944 г. отец возглавлял контору лесничества.

Отец помогал «погорельцам»-колхозникам из деревень, разрушенных немцами при отступлении. Они же в землянках закапывались жить. Сельсовет им выписывал направление в лесничество, чтобы им давали лес или какие-то стройматериалы. А там же лесов как таковых нет, лесостепь. Поэтому за счет осветления, чистки леса лесники позволяли колхозникам как-то начать обустроить потихоньку жильё и перебраться из землянок в какое-то более-менее жильё»¹.

Горшковское лесничество располагалось в прифронтовой полосе, и отца Леонида переводили с одного кордона на другой, семья постоянно переезжала, так как их жильё занимали военные для своих нужд, под медсанбаты или штабы. По тем суровым временам это было нормой, само собой разумеющимся. Все для фронта – все для победы!

«...Помню, в урочище, рядом с кордоном, где мы жили, стали заходить на отдых с фронта воинские части. Военным понадобились помещения для штаба, нас попросили переехать в другой дом. Мы, ребяташки, радовались, Красная армия пришла. Тогда я впервые увидел советские танки.

Утром проснулись, выходим... Воинские части пришли на отдых, я услышал грохот... Из тумана по лесной дороге мимо кордона шла колонна танков, на башнях красные звезды. Они заходили в урочище, выкапывали капонир и загоняли туда танки, маскировали землянки.

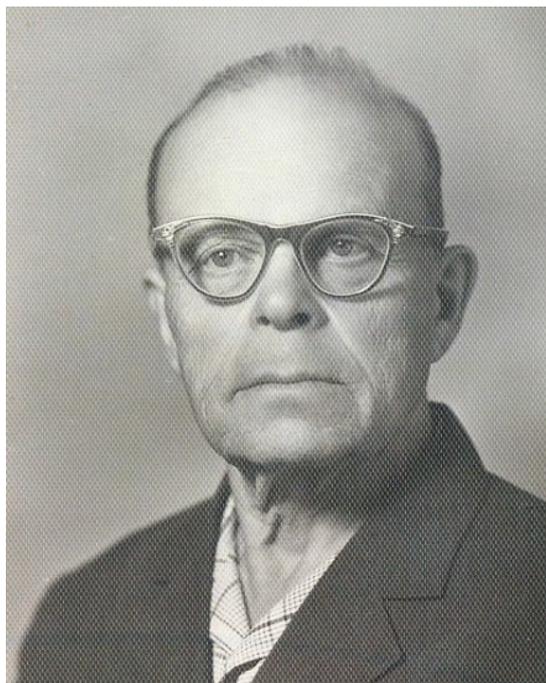
Чуть дальше урочища, где мы жили, располагался полевой военный аэродром штурмовиков ИЛ-4. Мы, мальчишки, влюбились, и нам захотелось стать лётчиками»².

«Лётчики-штурмовики приходили к нам на кордон в гости отдохнуть, чай попить, так как у нас жили три 17-летние девушки... Потом и раненые приходили. Один лётчик часто к нам заходил. Он был на костылях, его подбили в воздушном бою. Шасси его штурмовика не выпускалось, когда он садился. Посадка была жёсткой. Лётчик получил ранение, был весь перевязанный и на костылях приходил»³.

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 2 декабря 2024 г., г. Киров.

² Из интервью Г. А. Русских Д. В. Смирнову 26 сентября 2024 г., г. Киров.

³ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров.



Отец Леонида –
Александр Васильевич Куклин



Мама Леонида –
Лидия Федоровна Куклина

«Немецкая авиация, очевидно, пронюхала, где вот этот аэродром, и часто над нашим кордоном и аэродромом кругами летали немецкие “рамы” – самолеты-разведчики. Они издавали такой заунывный звук, душераздирающий звук моторов разведчиков»¹.

Когда семья Куклиных жила в лесничестве, Леонид пошел в начальную школу 20 сентября 1942 г., которую, несмотря на тяжелое время, открыли в соседней с кордоном деревне Марьино Каменского сельского совета Тульской области. В школу 7-летнему Лёне Куклину приходилось ходить пешком за 3 версты, в любую погоду, несколько дней в неделю, в том числе зимой. Так Леонид стал совершать «путешествия» с кордона до школы и обратно.

«...Мне даже ещё не было 8 лет, и меня не хотели брать в школу. В 1975 г. я ездил как-то по местам своего военного детства посмотреть, что там, как там живут. Нашёл место, где был аэродром. Встретился со своей первой учительницей Александрой Степановной, она учила нас 2 или 3 дня в неделю в начальной школе. Я учился у неё в 1, 2 и в 3-м (только первую четверть) классах.

Школа была в бывшем барском доме. Мы сидели по 3, а то и по 4 человека за партой, там, где двое только должны, детей много. Теснились, но нормально все учились.

1-й класс занимался в одной комнате с 3-м классом, 2-й класс – в другой комнате с 4-м классом. За год мы уже знали, что проходили в 3-м классе. По-

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 2 декабря 2024 г., г. Киров.

том мы переходили во 2-й класс, в соседнюю комнату, там изучали и то, что в 4-м классе по программе учили.

В 1-м классе у нас учились 2 парня с одинаковыми фамилиями и даже имена у них одинаковые были. Так их и звали – Николай I и Николай II. На переменах чем мы занимались, играли в лапту, в городки, в стенку, мячики. Коротко говоря, мы так себя занимали около школы, когда учёбы не было.

В школьном дворе был хоздвор, там был овчарня. Там овцы были и телятник. Однажды весной, я помню, волк или волки забрались в овчарню и там беды наделали, несколько овец утащили, зарезали...

У меня была собачка лохматая такая, дворняжка обыкновенная... Я когда выходил из дома, то брал с собой кусочек хлеба и её подкармливал дорогой. Брошу кусочек, она съедает и бежит за мной. Я как стал ходить в школу, она меня сопровождала до школы, потом уходила. Через некоторое время она уже привыкла, что я в это время уже выхожу из школы и домой иду, и точно приходила, когда уроки заканчивались. Всегда ждала на крыльце. Один раз весной иду из школы – её нет. Потом смотрю, она меня догоняет, обгоняет и тащит ягнёнка, на спину забросила и тащит. Видимо, погибший ягнёнок был, выбросили его на овчарне у школы.

Мы без дела особо не сидели, принимали участие в уборке урожая молотили молотилкой с помощью лошади сегодня рожь, допустим, завтра пшеницу послезавтра просо...

Меня никто не учил алфавиту. Каким образом я постиг эту азбуку? Но я почему-то умел читать. Я на печке читал русские сказки. А когда стал в школе учиться, читал приключения Жюль Верна, брал из библиотеки, сказки Афанасьева.

Отец читал нам, когда мы ложились спать. Он наизусть нам рассказывал «Пушкина»¹.

В начале 1944 г. отца Лёни Куклина призвали на трудовой фронт² и направили в г. Козьмодемьянск Марийской ССР работать инженером в леспромхозе.

«...Я с мамой и братом остались одни. Мама была беременна моим братом. Новый лесничий просил нас с кордона съехать. Потому как он приехал с женой. Мы в январе переехали в деревню к одной старушке Марье Ивановне. У нас у отца в лесничестве на питомнике был рабочий, Марья Ивановна оказа-

¹ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

² «Трудовой фронт» в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) – это система привлечения трудовых ресурсов в тылу, направленная на помощь фронту и достижение победы над врагом. По мере освобождения территорий от немецко-фашистских захватчиков проводилась мобилизация населения на восстановительные работы.

лась его крёстная мать. Вот мы в ее избушке и поселились... Там родился у меня младший брат Анатолий.

Избушку соломой мы топили, ничего другого не было. В лес надо идти за 3 км. Но рубить лес нельзя. Я лазил на дубы, рубил засохшие сучья. Сучья толстые были, дуб крепкий, а у меня был маленький топорик и довольно тупой. Один раз вместе с хозяйкой Марьей Ивановной ходили за хворостом. Она меня нагрузила тяжело, мне было 8 лет, я в школе учился во 2-м классе. Гроза наступает, а она ушла вперёд, она взрослая, быстрее идёт. Я думаю, если положу эту вязанку, то её потом не поднять. И вот я терплю, иду реву, гроза началась, дождь поливает. Ну я дотерпел! зубами скрипел, но дошёл до дома!

Вот такие воспоминания... Вот такие были испытания в детстве... Такие условия! Так я учился преодолевать себя!

Другой раз ночью, зимой, ходили за соломой, хозяйка снова ушла вперед. Я несу вязанку соломы. Спускаюсь в долину, а из лоцины поднимаются по дороге три всадника военных, на лошадях. Так, ты кто такой? Куклин я, говорю. Так нельзя воровать колхозную солому! Я говорю, что знаю, но что делать, печку топить надо! Ну ладно, иди, но больше не ходи за соломой. Хорошо? А что было делать, надо всё равно печку топить... ходил...»¹.

Устроившись в Козьмодемьянске Марийской ССР, отец забрал туда и семью. Так Леонид оказался на Волге. Там Леонид пошел в школу со второй четверти в 3-й класс. Семья Куклиных прожила в Козьмодемьянске 2 года.

«...Но так как отца тянуло всё на те места, где он раньше работал, он связался с орловским лесхозом, и его пригласили на работу лесничим в Орловскую область в Свердловский район, где-то между г. Кромы и станцией ж. д. Змиёвка»².

Трудно пришлось Леониду Куклину в школьные годы, война, необустроенный быт, родители переезжают, он постоянно меняет школы, учителей, друзей-товарищей...

«...В 7-м классе я учился в Перми. Родители отправили меня к маминной сестре. Там в Перми в 7-м классе я увлекся анатомией и физиологией. Но у меня вернулся из армии сын, нужно было освободить комнатку, в которой я жил, и меня отправили в город Вельск Архангельской области к другой тётке.

В Вельске я родился. Там в дедовском доме жила моя тётка, половина дома была летняя, вторая половина считалась зимняя. С тёткой я прожил и проучился 8-й класс, а потом тётка вышла неожиданно замуж за местного портного, и я закончил восьмилетку.

¹ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров

² Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров

...Когда мы закончили 8-й класс, к нам в школу пришли железнодорожники и пригласили на ремонт железнодорожных путей. Мы, три класса парней-восьмиклассников пошли работать. Это был конец мая – начало июня. Нас было человек 30. Заработали какие-то деньги. Через неделю или две в бригаде никого из ребят не осталось, только я проработал до начала августа. Я выполнял все те же работы наравне со взрослыми. Мы меняли шпалы, песок и гравий подбивали под шпалы. кроме этого ещё рельсы меняли. Это самая тяжёлая работа была. Причем. дорога была однопутка, и движение поездов останавливали. Поэтому нам нужно было успевать между составами, идущими навстречу друг другу, уложить и поменять рельс, расширить...»¹

Так Леонид Куклин получил на практике трудовые рабочие знания и навыки, освоил профессию железнодорожник-путеец.

Леонид продолжал учиться в большой средней школе в г. Вельске 8, 9 и 10-й классы.

Родители Леонида в 1947 г. переехали в Котлас. Отец уволился из лесничества и устроился на работу на Печорскую железную дорогу.



Семья Куклиных. Родители и сыновья: Валентин (1938 г. р.), Анатолий (1944 г. р.) и Леонид (1935 г. р.), справа, во втором ряду

В 1953 г. Леонид Куклин закончил среднюю школу в г. Вельске и поехал реализовывать свою детскую мечту об авиации в г. Харьков поступать в авиационный институт на факультет гражданского воздушного флота. В сентябре его зачислили студентом, начался новый жизненный этап!

На первом курсе Леонид Куклин увлёкся альпинизмом. Его детское увлечение туризмом, начавшееся, когда их семья жила на кордоне в лесничестве, а

¹ Из интервью Г. А. Русских Д. В. Смирнову 26 сентября 2024 г., г. Киров.

он совершал в лес пешие прогулки, получило мощную подпитку и развитие в студенческой среде. Леонид в студенческие годы принимал участие в слётах туристов Харьковского городского клуба в майские праздники.

В «оттепель» 50-х гг. занятия альпинизмом были модными в научной, студенческой и молодежной средах. В институте Леонид участвовал в организации альпинистской секции. Он побывал в числе студентов института в альпинистском лагере на Кавказе.

«...Нас учили азам альпинизма. Я показывал очень отличные результаты на подъёме, на скорость. Студентами мы выезжали в Крым, где уже занимались на натуральных скалах...»¹

В зимние каникулы Леонид с друзьями-студентами сходили на Карпаты в лыжный поход.

В феврале – июле 1954 г. Леонид, будучи студентом, приехал к родителям в г. Печору (Республика Коми) и устроился на работу в среднюю школу № 30 на должность лаборанта.

С учителем физкультуры средней школы они организовали пешеходный поход с девятиклассниками по Приполярному Уралу в каникулы. Маршрут: р. Кожим – р. Сывью – г. Сывьюаяк – разъезд Угольный. Это был первый спортивный поход Леонида Куклина.

«...Поход был второй категории сложности², потому что было межсезонье. Я был помощником руководителя. В горах был снег, который таял. Мы ходили 10 дней. Маршрут проходил по болотам уральских хребтов. В походе было очень холодно, и я простыл. у меня сильный жар.

По возвращении из похода у меня было осложнение на глаза. Каждую большую перемену бегал из школы в поликлинику, мне чистили веко стрептоцидом, стеклянной палочкой. Но потом как-то вроде прошло»³.

Вернувшись из Печеры на учёбу в авиационный институт в Харьков, студент Леонид Куклин активно занялся спортом в различных секциях. Его увлекали виды спорта, где он мог реализовать свою физическую энергию, выносливость и показать твердость характера, – бег на лыжах, спортивная гимнастика (выполнил 3-й разряд!), плавание в бассейне. Поздней увлекся лёгкой атлетикой и прыжками с шестом.

¹ Из интервью Г. А. Русских Д. В. Смирнову 26 сентября 2024 г., г. Киров.

² Категория сложности похода в пешеходном туризме – это оценка трудности маршрута, которая определяет, к какой категории сложности относится маршрут. Категория присваивается в зависимости от протяжённости маршрута, продолжительности, количества и сложности локальных препятствий, а также других факторов.

³ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров.



Леонид Куклин – студент
Харьковского авиационного
института, 1956 г.



Леонид Куклин.
Центральный Кавказ,
1956 г.

В 1955 г. Леонид Куклин выполнил нормативы на значок «Альпинист СССР – 1 степени» и 3-й разряд по альпинизму. В 1956 г. выполнил нормативы на 2-й разряд по туризму спортивному и альпинизму.

Так как Леонид выбрал профессию, связанную с авиацией, – инженер по ремонту самолётов и двигателей, учеба уже с первого курса предполагала освоение дисциплин, включающих подготовку и сдачу многочисленных чертёжных работ и проектов. Были практики на производство.

«...Ходили в первую практику на аэродром в Харьковском аэропорту. Изучали в разрезе специальные авиационные моторы. Помогали рабочим собирать в мастерских самолёты ПО-2»¹.

Учеба в авиационном институте требовала от студентов напряжения, в том числе зрительного, при выполнении чертёжных работ. Леониду приходилось много и долго сидеть за чертежами. У Леонида пошло осложнение на глаза. Сказались последствия простуды в спортивном походе по Приполярному Уралу.

« ...Как весна, у меня глаза гноятся. ничего из-за гноя не вижу. Не могу готовиться к экзаменам и зачётам. Тогда преподаватели, которые работали на кафедре, мне посоветовали, что ты будешь мучиться, ты занимаешься спортом? Давай мы тебе дадим направление, поезжай в Киевский институт физкультуры...»².

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 2 декабря 2024 г., г. Киров.

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров

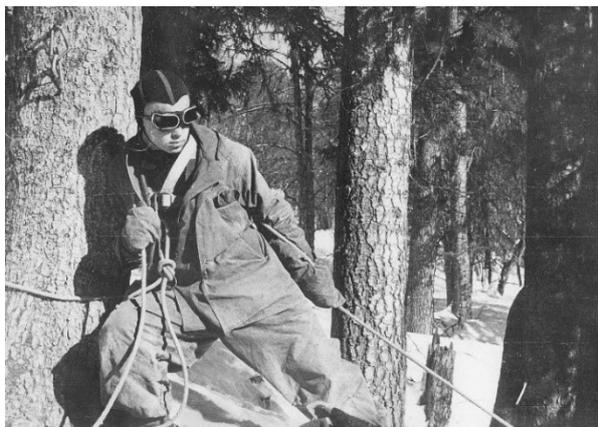
В авиационном институте Леонид Куклин проучился до июля 1956 г., но из-за болезни глаз ему все же пришлось оставить учебу, а заодно и мечту об авиации! Так в то время он полагал...

С февраля по июль 1957 г. устраивается трудиться в г. Харькове слесарем по холодной обработке металла на завод кровельного листа из жидкого чугуна.

Новое испытание характера, новый рабочий коллектив. Тяжелый физический труд. Но Леонид не бросает увлечение туризмом и альпинизмом, посещает секции. Однако судьба проявила благосклонность к Леониду, и он оказался на Вятке-реке, в городе Кирове, которому посвятит свою жизнь, тут встретит любовь и реализует мечту детства! Но обо всем по порядку...



Леонид Куклин. Центральный Кавказ,
1956 г.



Альпинистский лагерь.
Домбай, Кавказ

«...Так получилось, что мой младший брат Валентин (1944 г. р.), он с родителями жил в это время в Печоре и закончил десятилетку, пишет... Помогите мне поступить в Кирове в сельхозинститут на механизацию и электрификацию сельского хозяйства.

Его надо было по техническим дисциплинам и математике подтянуть. Киров поближе получается к Печоре, чем Харьков. Он и выбрал Киров, поближе к родителям.

...Я приехал в Печору, и мы с Валентином отправились в Киров с благословения родителей. Устроились в сельхозинститут на подготовительные курсы. Нас бесплатно поселили в общежитие, и целый месяц мы ходили на занятия. Вечерами я ним ещё дополнительно занимался.

Я как-то решил сходить за хлебом, познакомиться с городом. Пошёл по Октябрьскому проспекту до Красноармейской улицы, и налево. Так дошёл до педагогического института. Там увидел транспарант, где написано, какие факультеты и сколько лет учиться.

Читаю, какие профессии, специальности: физико-математический, историко-филологический, иностранных языков, ещё читаю – факультет физической культуры и спорта. Остановился. Смотрю – 4 года учиться по специ-

альности преподаватель физкультуры и анатомии, физиологии человека...
Пришла мысль, а не попробовать ли поступить?»¹

Леонид сопоставил расписание вступительных экзаменов в КГПИ, изучил расписание и графики движения поездов Киров – Москва – Харьков и обратно, понял, что успеваает за неделю в Харьков, там забрать документы, вернуться в Киров и подать документы для поступления на учебу!

«...Я приехал в Киров и где-то за час до закрытия приёмной комиссии успел сдать документы. Со мной долго беседовала ответственный секретарь приёмной комиссии Антонина Ефимовна, участница Великой Отечественной войны, была на фронте медсестрой или фельдшером. Я ей всё рассказал, меня допустили до экзаменов, которые я успешно сдал, и меня приняли...»²

Так волею случая в 1957 г. Леонид Куклин стал студентом Кировского педагогического института имени В. И. Ленина. Увлечений у студента Куклина за годы учебы было много. Но одно он выделяет особо – это аэроклуб! Детская мечта – самолеты, прыжки с парашютом!

«...Я узнаю, что мой одноклассник Коля Шумихин устроился в аэроклуб учиться. Я у него все разузнал и побежал в военкомат. Я говорю, что хочу учиться. Видимо, был настырный, и меня зачислили. Каждое воскресенье мы занимались с 8:00 утра. Изучали всю материальную часть самолёта, метеорологию, технику пилотирования и др. В общем, весь учебный год мы каждое воскресенье ходили в аэроклуб заниматься.



Курсант аэроклуба
г. Кирова



3-я альпиниада на г. Эльбрус.
1961 г.

В мае поехали в Шестаково, там был лагерь Аэрофлота. Но не получается совмещать – экзамены и зачёты в институте. Мы в аэроклубе договори-

¹ Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову и О. В. Крестьяниновой 29 сентября 2025 г., г. Киров.

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

лись, чтобы нас зачислили на вторую смену, которая в июле начиналась. В Шестаково в лагере приступили к полётной практике. Мечта сбылась: полеты на спортивных самолётах Як-18, прыгали с парашютом»¹.

«Зимой 1959 г. у нас было первое событие! Поехали в Свердловск на Всесоюзный слёт туристов во время студенческих каникул. В основном это был студенческий слёт, но были и команды из рабочих коллективов Свердловска. Начиная с 51-го года, по-моему, свердловчане проводили слёт туристов на границе Европы и Азии. И вот с 9-го слёта мы, студенты КГПИ, начали участвовать в этих туристских соревнованиях. На этом слете я получил первую свою награду по ориентированию.

Соревнования заключались в том, что нужно было пройти точно 100 м и обозначить по азимуту. Нужно было точно проложить трассу на лыжах зимой и отмерить ровно 100 м. Величина ошибки – 1 м. Мне вручили диплом 2-й степени. Помню, ошибся как раз на метр»².

Во время учебы в институте любимой дисциплиной у Леонида Куклина была анатомия и физиология. Но увлечение альпинизмом и путешествиями мотивировали к активной туристской самодеятельности. В институте он отыскивал туристов и альпинистов.

«Я стал искать в первую очередь альпинистов. Мне посоветовали сходить в областной спорткомитет, там скажут, где какая секция есть. В областном спорткомитете мне всё объяснили и направили к Ивану Исааковичу Ложкину на машиностроительный завод 1 Мая.

...После 2-го курса я поехал на Кавказ в альпинистский лагерь Джантуган во Всероссийскую школу³ учиться на инструктора альпинизма. 40 дней учился в школе, успешно её закончил и прошёл стажировку на звание инструктора. Нужно было отработать помощником инструктора в отделе начинающих альпинистов две смены по 10 дней. Полная смена в лагере школы была 21 день. После окончания полной смены я через Владикавказ в Северную Осетию уехал в другой лагерь «Буревестник» работать помощником инструктора.

В этом лагере я был одну смену и совершил пару восхождений. Времени не хватило на студенческих каникулах. Я провел в лагерях 4 месяца и на учёбу опоздал. Приехал в середине сентября. Картошку пропустил. А в те времена по закону студент, не явившийся на занятия 15 дней, отчислялся...»⁴

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 2 декабря 2024 г., г. Киров.

² Из интервью Л. А. Куклина О. В. Крестьяниновой, октябрь 2024 г., г. Киров.

³ Сегодня это Учебно-спортивная база МГТУ имени Н. Э. Баумана. «Джан-Туган». Джантуган (Джантуган-Баши, Жантуган) – вершина Центрального Кавказа, один из пиков Главного Кавказского хребта, расположена на границе России с Грузией, в живописном ущелье Адыл-Су на высоте 2300 метров над уровнем моря между горами Башкара и Гумачи.

⁴ Из интервью Л. А. Куклина О. В. Крестьяниновой, октябрь 2024 г., г. Киров.



Леонид Куклин.
Значок «Альпинист СССР»



Леонид – студент факультета
физической культуры КГПИ

По возвращении в КГПИ декан сообщил Леониду Куклину, что его отчислили. Но он не сдался, проявил характер и продолжал ходить на все занятия, добившись допуска к сессии.

«...Мы сами себя воспитывали. Мы настолько были серьёзными в учёбе, что нам никаких кураторов не нужно было. В общем, меня восстановили...»¹

«Когда я ещё учился в Харькове и был студентом авиационного института, начал заниматься альпинизмом и узнал, что в 1910 г. Сергей Миронович Киров, который вёл в то время революционную работу на Северном Кавказе, работая корреспондентом в газете «Терек», вместе с местными проводниками поднимался на Казбек. А в 1911 г. он поднимался на Эльбрус тоже с проводниками-балкарцами. Я предложил у нас на факультете физкультуры подготовить группу начинающих альпинистов для того, чтобы совершить восхождение на Казбек, посвящённое 50-летию со дня восхождения С. М. Кирова на Казбек. Даже написал статью в газету «Кировская правда»... Я тренировал этих альпинистов горной технике, обучал преодолению снежных и травянистых склонов, спуску и подъёму со страховкой, работали над повышением физической и психологической подготовки»².

В 1961 г. госэкзамены в институте Леонид Куклин сдал на «отлично» и «хорошо». На распределении комиссия предложила молодому дипломированному специалисту на выбор 5 мест, в том числе Якутию, Чукотку и Камчатку.

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров.

² Из интервью А. Л. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

«...Я выбрал Якутию. Сразу же, в апреле, написал в Якутию. Прошу вот сообщить, куда, какое место? Какие условия проживания? Какая зарплата? Что с женой, она физик, и так далее... Хотя ещё не женился, предполагал!

Мы с будущей женой Ниной в студенческие годы в походы ходили. Там и познакомились...

Пока ждал ответ из Якутии, 10 сентября 1961 г. мы с Ниной сыграли свадьбу. А ответ из Якутии так и не пришел. Я ходил к ректору. Звонили и в Якутию, в Министерство РСФСР... В конце концов из Министерства РСФСР сообщили, что в Якутии не нужен специалист. Министерств РСФСР предложило направление на Алтай. Это был уже октябрь...

Мы с женой посмотрели карту. Алтай, горы, тайга, романтика! Сообщили в Министерство, что согласен на Алтай. Пришла Правительственная телеграмма, красная, до сих пор храню: «Направить в распоряжение Алтайского краевого отдела народного образования». Так мы с женой попали на Алтай и стали работать в сельской школе»¹.

Получив направление на работу в распоряжение Алтайского края, Леонид Александрович прибыл с молодой женой Ниной Константиновной в село Малый Бащелак Чарышского района в Мало-Бащелакскую среднюю школу, где стали трудиться: он – учителем физического воспитания, анатомии и физиологии, а она – физики. Школа была новая, с большим, по тем временам, спортивным залом.



Будущая жена Нина



10 сентября 1961 г. Свадьба – рождение новой семьи

¹ Из интервью Г. А. Русских Д. В. Смирнову 26 сентября 2024 г., г. Киров.

«...До декабря 1962 г. мы с женой поработали на Алтае. Жена заболела. Ей нельзя было из-за голосовых связок работать в школе, и нам пришлось с Алтая уехать. Вернулись в г. Киров»¹.

В г. Киров Леонид Александрович возвращается в конце декабря, под Новый год, и находит работу заведующим отделом в областном совете Добровольного спортивного общества «Труд» заведующим учебно-спортивным отделом (1963–1965 гг.).



Л. А. Куклин с сыном Андреем, 1963 г. р.



Сын Константин, 1969 г. р.

В марте 1965 г. его приглашают ассистентом на кафедру физического воспитания в КГПИ² в надежде, что там он будет заниматься со студентами туризмом и спортивным ориентированием.

Леонид Александрович, совмещая работу аспирантом на кафедре и учебу в аспирантуре, активно продолжает заниматься альпинизмом, туризмом и ориентированием на местности. Он работал над диссертационным исследованием по проблеме «спортивное ориентирование на местности», но его увлечение живой работой с общественностью, включенность в активные формы физического воспитания студентов, организацию и проведение походов, соревнований по ориентированию на местности отвлекали от научно-исследовательской рутинно-оформительской деятельности. Он был увлечен становлением и развитием в Кирове и области спортивного ориентирования как вида спорта. Его увлекла рисовка спортивных карт для стартов по спортивному ориентированию и составление карт туристских маршрутов Кировской области, которую он проводил совместно с доцентом кафедры физической географии Дмитрием Дмитриевичем Лавровым.

¹ Из интервью Г. А. Русских Д. В. Смирнову 26 сентября 2024 г., г. Киров.

² Сегодня это Вятский государственный университет (ВятГУ). Входит в число 33 опорных университетов страны.

33 года своей жизни Леонид Александрович, посвятил преподавательской деятельности КГПИ с 1965 по 1998 год. «Его профессиональный путь в стенах института – это пример постоянного развития и преданности делу» [2].



Л. А. Куклин – преподаватель кафедры физвоспитания,
мастер спорта СССР по альпинизму

В 1965–1976 гг. он ассистент, старший преподаватель кафедры физического воспитания.

«В те годы я ввёл физическую культуру на разных факультетах: иностранного языка, филологическом, историческом, естественно-географическом, трудового обучения и др.»¹

Профессиональное становление, успехи как преподавателя, спортивные достижения отражены:

- в мае 1974 г. Л. А. Куклин выполнил нормативы и ему присвоили звание мастера спорта СССР по ориентированию на местности;
- в декабре 1975 г. Л. А. Куклин награжден знаком «Победитель социалистического соревнования 1975 года» Минпросвещения РСФСР и Республиканского комитета профсоюзов работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР.

Интересный факт вспомнила Галина Анатольевна Русских² из своей студенческой жизни о молодом старшем преподавателе физической культуры Леониде Александровиче Куклине.

¹ Из интервью Г. А. Русских Д. В. Смирнову 26 сентября 2024 г., г. Киров.

² Русских Галина Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель России, академик и председатель Кировского регионального филиала МОО «МАДЮТК» (2021 г. – по н. в.), ученый-методист – прошла путь от учителя географии в школе № 29 г. Кирова, доцента кафедры экономической географии, заведующей кафедрой педагогического мастерства ВятГГУ до ректора Кировского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (2004–2012 гг.).

«...Когда я стала учиться на естественно-географическом факультете, у нас в расписании, естественно, была дисциплина физическая культура. Преподавателем был Леонид Александрович Куклин – строгий, спортивный, подтянутый, энергичный, молодой. Зимой для большинства студентов-вятчан занятия проводились на лыжах. А я, юная, хрупкая студентка, выпускница Пятигорской средней школы № 6, не то что лыж, и снега не видевшая как такового. Для меня шок. Леонид Александрович проводит занятия по ориентированию на местности в лесном массиве. Я говорю ему, я не умею, я и лыжи не умею надевать. Не то что на них ходить. А тут еще бежать нужно... Ничего не знаю! Надевайте лыжи и на дистанцию! Строгий был! Деваться некуда... Кто-то из одногруппников помог мне валенки в крепления вдеть, и я «пошла». Кое-как я шла на лыжах, еще палки какие-то зачем-то в руки дали, карту... Тут бы дойти. В общем, лыжи куда-то провалились, валенки из креплений выпали... Я в лесу одна... Все одногруппники финишировали, прошли отметки у Куклина, а меня... Час нет – два... Ну, Леонид Анатольевич с кем-то из ребят opravился на мой розыск. Нашли, из снега вытащили, на лыжню поставили, валенки в крепления лыж наладили и повели на финиш. Такие у меня были «приключения» с Л. А. Куклиным при моем знакомстве с ориентированием на местности на лыжах. А после, весной, когда начались занятия в зале по игровым командным видам спорта волейбол и баскетбол и т. д., я уже себя показала как спортсменка-разрядница. Тогда Л. А. Куклин меня уважал!..»¹

В 1976–1995 гг. его по конкурсу избирают на должность старшего преподавателя кафедры теоретических основ физического воспитания. Новые достижения:

– в декабре 1978 г. Л. А. Куклина наградили грамотой Министерства просвещения РСФСР и Республиканского комитета профсоюзов работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР **за успешную работу по подготовке педагогических кадров;**

– в феврале 1995 г. Леонида Александровича Куклина наградили значком Министерства образования России «Отличник народного просвещения».

В это же время состоялось и мое знакомство с Л. А. Куклиным осенью 1983 г., когда я, студент II курса естественно-географического факультета, стал обучаться на факультете общественных профессий на инструктора детско-юношеского туризма. Занятия проходили в учебных классах на Кировской областной станции юных туристов, а вели их методисты станции и Леонид Александрович от кафедры теоретических основ физического воспитания. Он вел у нас занятия по картографии и ориентированию на местности. Строгий и требо-

¹ Из интервью Г. А. Русских Д. В. Смирнову, сентябрь 2024 г., г. Киров.

вательный был преподаватель. Знания и навыки, полученные на его занятиях, мнегодились, когда пришел трудиться в школу учителем географии, руководителем кружка юных туристов.

Позднее, в начале 90-х гг., Леонид Александрович любезно оказывал помощь картографическим материалам Нововятской станции юных туристов, где я работал директором, для проведения Всероссийских соревнований по спортивному ориентированию, туристских слетов школьников.

В 1995–1998 гг. Леонид Александрович избирается по конкурсу на должность доцента кафедры спортивных дисциплин и методики обучения. И новые достижения:

– в августе 1995 г. Л. А. Куклину Решением Министерства образования Российской Федерации было присвоено ученое звание доцента по кафедре спортивных дисциплин;

– высокий профессионализм Л. А. Куклина подкреплен его личными спортивными достижениями – он является мастером спорта СССР по спортивному ориентированию, что всегда служило авторитетным примером для студентов и коллег.

За 33 года работы на преподавательской должности в КГПИ Л. А. Куклин опубликовал 50 статей и методических пособий по проблемам физической культуры и спорта, ориентирования на местности, подготовке школьного учителя-инструктора детско-юношеского туризма и др.

Но увы, не всё так радужно оказалось в профессиональной жизни доцента Л. А. Куклина в КГПИ в 90-х гг. XX в. ... Почти по А. С. Пушкину – «жестокий век, жестокие сердца» [3].

«...1 сентября 1998 г. меня уволили из института как пенсионера, у которого закончился договор. После отпуска меня на пенсию отправили. Понадобилась должность, уволили из института»¹.

Однако огромная жизненная сила, кипучая энергия и любовь к занятиям туризмом, возможно, и педагогический талант (в 3-м поколении – от деда!) не позволили Леониду Александровичу сидеть «на печи» дома, сложа руки. Он стал искать «занятия» себе и по душе, и по специальности, и по призванию!

«...Я обратился в Кировский областной центр детско-юношеского туризма и краеведения, поскольку много лет с ними сотрудничал, и там работали все мои студенты, которых я учил туризму и ориентированию. Попросили подождать – вакансий нет. Подходящей работы мне не нашлось...

Однажды я увидел объявление, где располагается ДЮЦ им. Александра Невского в г. Кирове. Я зашёл узнать, нет ли там работы, и попал к директору

¹ Из интервью Л. А. Куклина Д. В. Смирнову 20 сентября 2024 г., г. Киров.

Борису Юрьевичу Зимину, моему бывшему студенту. Б. Ю. Зимин у меня занимался как студент физической культурой. В институтском клубе туристов я им читал лекции, проводил занятия по туризму, мы ходили в походы, где я был руководителем.

Однажды я выпускал их туристскую группу на маршрут в поход на Северный Урал. Оказалось, он до сих пор помнит этот поход. Помнит, как на 4-м курсе я у них целый год вёл курс спортивное ориентирование это было в 1973–1976 гг.



Австрия. На пьедестале победителей (2-е место) открытого Первенства по спортивному ориентированию, 2006 г.



Участник соревнований «Российский азимут», г. Киров, 2007 г.

С Борисом Юрьевичем мы побеседовали, и он предложил мне поработать в средней школе № 70 г. Кирова инструктором по туризму в рамках реализации программы дополнительного образования детей. Так я стал работать с детьми, проводить занятия по туризму. Я начал с пятых классов, набрал всех желающих...»¹

Согласитесь, не мистика ли!? Снова ул. Красноармейская в г. Кирове, через 41 год, только через один квартал от исторического здания КГПИ. Судьбоносные события 1957 г. и 1998 г., снова судьбоносная встреча!

В январе 2002 г. Б. Ю. Зимин предложил Л. А. Куклину продолжить трудовую педагогическую и туристскую общественную деятельность в качестве заведующего отделом туризма, педагогом дополнительного образования, непосредственно в ДЮОЦ им. Александра Невского.

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 2 декабря 2024 г., г. Киров.



Ветераны спортивного ориентирования Кировской области Л. А. Куклин и Махов Прометей Никифорович. г. Кирово-Чепецк, 1989 г.

В 2006 г. Леонида Александровича назначают заведующим отделом военно-патриотическим отделом и спортивного ориентирования. Он снова «на коне». Работа кипит. Он организует встречи с ветеранами, проводит соревнования и другие формы физкультурно-спортивной и военно-патриотической массовой работы со школьниками г. Кирова.

В 45-й средней школе Л. А. Куклин активно включился в создание кадетского класса. Проводил занятия с кадетами по туризму и ориентированию. По воскресеньям организовывал походы выходного дня или проводил занятия (соревнования) по ориентированию на местности, ребята были в восторге, им нравилось путешествовать по родному краю.



Л. В. Куклин, зав. отделом
военно-патриотического воспитания



Л. В. Куклин и Б. Ю. Зимин

«...Работая в отделе военно-патриотического воспитания, мы с коллегами придумали некоторые интересные для детишек мероприятия, которые, когда я ушёл из Центра, ликвидировали. Мы стали проводить спартакиаду по военизированным (прикладным) видам спорта. Нагрузка увеличилась на педагогический коллектив и на детский организм! На лыжах соревнования стали проводить как игру на военной тропе...»¹

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 25 ноября 2024 г., г. Киров.

Бурное воображение и фантазия, накопленный за годы работы в КГПИ со студентами опыт Леонида Александровича, его воспоминания о «детстве, опаленном войной» нашли выход – практическую реализацию в интеграции военно-патриотического и физического воспитания подрастающего поколения с использованием средств и форм туризма, ориентирования на местности.

«... Что для формирования русского характера подходит? Тут я долго думал, что и как проводить. Как зачёт делать....»

Я предложил «Лабиринт как многоборье». Этапы: стрельба из винтовки; стрельбы из пистолета пневматики; разборка и сборка автомата Калашникова; набивка магазина патронами; подтягивание. Из комплекса ГТО взяли часть видов спорта. Получился не биатлон а полиатлон. Туда входили: стрельба, подтягивание, бег на лыжах зимой или кросс летом... Включили эстафету сначала 3 км кросс, потом велосипед 1,5 км, после стрельба. А после туристская военнизированная полоса, этапы «бабочка», стрельба по бутылкам (по принципу попал – не попал, не попал, значит, штрафной круг), метание гранаты на точность (в квадрат 2 на 2), крутой подъём по верёвке, спуск по крутому склону на лыжах (зимой), преодоление завалов, определение азимута... Всё по принципу наказание штрафом – штрафные круги. Крутили их перед финишем...»¹

В ДЮЦ им. Александра Невского Л. А. Куклин трудился до сентября 2019 г. (практически до пандемии COVID-19).

Вклад в военно-патриотическое, духовно-нравственное воспитание и физическое развитие подрастающего поколения Л. А. Куклина неоднократно отмечался на городском, региональном, федеральном и международном уровнях. Он награжден юбилейной медалью «Маршал Советского Союза Жуков»² (1998 г.), общественной медалью «Во славу Отечества» (2010 г.), юбилейной медалью МОО «МАДЮТК «90 лет со дня рождения А. А. Остапца-Свешникова» (2025 г.).

«В день своего 90-летия Леонид Куклин остается образцом активной жизненной позиции, преданности избранному делу и настоящим патриотом факультета физической культуры и спорта ВятГУ. Коллектив вуза и все, кому посчастливилось работать и учиться у Леонида Александровича, от всей души поздравляют его с юбилеем и желают крепкого здоровья, бодрости духа и благополучия!» [2]

¹ Из интервью А. Л. Куклина О. В. Крестьяниновой 2 декабря 2024 г., г. Киров.

² Медаль была учреждена Указом Президента Российской Федерации от 9 мая 1994 г. № 930 «Об учреждении ордена Жукова и медали Жукова». Положение о медали «Маршал Советского Союза Жуков, 100 лет со дня рождения» утверждено Указом Президента РФ от 7 сентября 2010 г. № 1099 (ред. от 30 августа 2025 г.). Изначально награда предназначалась исключительно для участников Великой Отечественной войны, но 30 декабря 1995 г. круг награждаемых был расширен – медаль стали вручать действующим военнослужащим Российской армии.

Леонид Александрович – скромный, подтянутый и бодрый, с румянцем на щеках ветеран. Он и сегодня обладает прекрасной памятью и продолжает давать себе физическую нагрузку, пусть уже и попроще, увлечён системой Цигун.



Л. А. Куклин. Юбилей – 80 лет. 20 сентября 2015 г.
Музей ДЮЦ им. Александра Невского, г. Киров

С юбилеем, 90-летием со дня рождения поздравляя, стремясь к возвышенным словам, мы просто, скромно, как умеем, заявляем ОТ ВСЕЙ ДУШИ: СПАСИБО ВАМ!

Спасибо! За благородство мыслей Ваших! За мир Ваш светлый и большой! За то, что, став немножко старше, Вы молодеете душой! За то, что в жизненных вопросах Вы – наша совесть, ум и честь! За то, что Вы на этом свете с нами есть!

К сожалению, в статью, из-за ограниченности объема журнала, не вошла значительная часть воспоминаний Леонида Александровича, о многих удивительных событиях, к которым он был сопричастен в студенческие годы, во время работы в КГПИ, не включен и огромный массив собранных им краеведческих материалов по родословной его замечательной семьи Куклиных – педагогов в трех поколениях. Возможно, это будут материалы для следующих публикаций.

Хочется поблагодарить Елену Леонидовну Бессонову, зав. отделом краеведения и экскурсий ДЮЦ им. Александра Невского в г. Кирове за любезно предоставленные слайд-фото, видео и документальные материалы о Л. А. Куклине.

Завершить повествование о Леониде Александровиче Куклине, ветеране педагогического труда, детство которого было опалено Великой Отечественной войной 1941–1945 гг., мне хочется строками из стихотворения Елены Супликовой «У жизни нет черновика».

У жизни нет черновика, а жаль.
Ошибок столько можно было бы исправить.
И снова день исправленный начать,
Все обнулив, все переправить.

У жизни нет черновика,
Идем дорогой той, что выбрали однажды,
И трудности, что выпадают нам тогда,
Лишь закаляют жизни наши.

У жизни нет черновика,
И подлость мелом не замажешь,
За трусостью ты не увидишь льва,
За лестью правду разглядишь едва ли.

У жизни нет черновика,
Свою историю мы пишем сами.
И чтоб ошибки править иногда,
Нам опыта порою не хватает.

Список литературы

1. Видеофильм «Сильные духом»: интервью с Куклиным Леонидом Александровичем / авт., интервьюер Урюпин Григорий Александрович, интервьюируемый Куклин Леонид Александрович, оператор Урюпина Наталья Валерьевна. Киров : МБОУ Лингвистическая Гимназия, 2020. 16.16 мин. (к 75-летию Победы в ВОВ 1941–1945 г. в рамках Городского проекта «Сильные духом» в номинации «Интервью с детьми войны» стал Победителем Городского проекта «Сильные духом». URL: https://vk.com/wall-189707124_571?ysclid=mhkafd3y2i417738054
2. ВятГУ поздравляет ветерана факультета физической культуры и спорта с 90-летием / Вятский государственный университет / Интернет-газета. URL: <https://www.vyatsu.ru/internet-gazeta/vyatgu-pozdravlyayet-veterana-fakul-teta-fizicheskogo.html?ysclid=mhkanxklhf452458761>
3. Пушкин А. С. Скупой рыцарь // [Соч.] А. С. Пушкина ; с ил. С. Плошинского. Санкт-Петербург : А. С. Суворин, [1912]. 43 с.

**К 80-летию со дня рождения издателя, учёного,
краеведа, педагога, Почетного академика и председателя
Воронежского регионального филиала МАДЮТК
Юрия Львовича Полевого**

В статье рассмотрены основные этапы становления Ю. Л. Полевого как человека, педагога и как специалиста, организатора и методолога профессионального образования России в сферах: связи с общественностью, реклама и книгоиздание. Представлена краткая историко-биографическая характеристика Юрия Львовича Полевого, общественного деятеля, директора издательства «КВАРТА», Почетного академика Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова». Показаны причины обращения молодого преподавателя вуза к профессиональной деятельности в научной, преподавательской и издательской деятельности. Охарактеризованы основные этапы биографии Ю. Л. Полевого в профессиональной деятельности, реформировании системы управления образованием в Воронежской области. Описаны главные результаты педагогической, научной, методической, издательской и общественной деятельности. Охарактеризован вклад в краеведческие и историко-культурные исследования, организованные под руководством и при участии Ю. Л. Полевого, по сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Показаны результаты краеведческой и организаторской деятельности в Воронежской области, в т. ч. вклад в создание Ассоциации школьных краеведческих музеев региона.

Ключевые слова: Юрий Львович Полевой, Воронежский край, издательство «КВАРТА», научно-педагогические кадры, краевед, краеведческие исследования, педагог, преподаватель вуза, социально значимые проекты, школьные краеведческие музеи, региональный филиал, МОО «МАДЮТК», общественная организация, журналистика, связи с общественностью, реклама и книгоиздание.

В жизненной линейке каждого человека наступает момент, когда кажется, что пришло время обзора – критического или доброжелательного – пройденного пути, а в издательской практике юбиляра – это ещё и время оживить в памяти достойных авторов издательства и их книги, пока ещё не поздно: это ведь присвоенные себе достоинство и обязанность профессии человека издающего.

Ю. Л. Полевой [9]

Юрий Львович Полевой – широко известная личность в Российской Федерации и за ее пределами. В апреле 2025 г. Юрий Львович отметил свой 80-й юбилей со дня рождения и 35 лет со дня создания издательства «КВАРТА».

Ю. Л. Полевой и сегодня активно и компетентно занимается как профессиональной издательской, научно-исследовательской и научно-педагогической

деятельностью, так и общественной деятельностью, краеведческой, меценатской. В том числе в 2022 г. он взвалил на свои плечи нелегкую ношу – возглавил Воронежский региональный филиал МОО «МАДЮТК».

Родился Юрий Львович Полевой 21 апреля 1945 г. в г. Гороховец Владимирской области. В семье Льва Александровича Полевого (1912–1987) и Валентины Григорьевны Полевой (Яновской) (1918–2009). Лев Александрович после окончания техникума химической промышленности в Чечельнике трудился химиком-технологом, зав. лабораторией, потом главным инженером на спиртзаводе в украинском селе. Валентина Григорьевна после окончания медицинского училища работала заведующей медпунктом на том же заводе.

Бабушки Юрия Полевого закончили гимназии, учительствовали в школе, а дедушки в пяти поколениях были священнослужителями. Юрия и/или его старшего брата Вадима тоже ожидал бы церковный приход в селе Ахтырка (там в церковной ограде похоронен прадед Полевых), если бы не октябрьские события 1917 г. Поэтому после активной антирелигиозной переподготовки в советский период (школа, институт, обязательный для преподавателей Университет марксизма-ленинизма) Юрий Львович остался «только ритуально религиозным, но не истинно верующим человеком»¹.



Семейство Полевых с дедом Григорием Васильевичем Яновским, священником, в центре Юрий Полевой. 1947 г.

Свою родословную Юрий Львович Полевой описал в книге «О маме и наших предках В. Г. Полевая» (2013 г.), а его большой плакат со структурными связями и фотографиями нескольких поколений Яновских, Бялковских и Полевых побывал даже на выставке в Москве.

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

Когда в 1941 г. началась война¹, отец добровольцем ушёл на фронт, хотя имел бронь, завод эвакуировали, но мама не решилась с ребёнком 2,5 лет (Вадим Львович Полевой, старший брат Юрия Львовича)² куда-то ехать в теплушках и осталась с родителями, все думали, что война скоро закончится.



Открытка от отца с фронта на освобожденную от оккупантов Украину. 1943 г.

Оказалось, не так просто: оккупация Украины немецко-фашистскими захватчиками длилась два года. В годы оккупации семья кое-как существовала, «дед был отстраненным от церкви священником, не имел ни земли, ни доходов, собирали на полях брошенную кое-где картошку, свеклу, продавали какие-то вещи селянам, дед обменял на продукты свой золотой крест. Мама вела дневник, в котором описывала эти голодные годы с ребенком. Когда отец позднее

¹ Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

² Полевой Вадим Львович (22.11.1939 – 01.09.2009), окончил Московский государственный институт культуры, кандидат педагогических наук, доцент, режиссёр-оператор документальных и учебных фильмов, фотожурналист, композитор, педагог. Один из основателей Воронежского джаза (1961). Работал в Воронежской филармонии. Преподавал в Воронежском государственном педагогическом институте, Воронежском институте высоких технологий. Автор более 30 фильмов, в том числе «Технические средства обучения» (золотая медаль Выставки достижений народного хозяйства СССР, диплом Международного кинофестиваля в Варшаве), «Виды глагола» (диплом Международного кинофестиваля в Варшаве), «История пожарной охраны Воронежа», «Ташкент, 1969», «Рождение автомобиля». Участник Всесоюзных кинофестивалей учебного кино в Кишиневе, Тбилиси, Ереване, Таллине, Харькове, Воронеже. Автор книг: «Мультимедиа» (Москва, 1996; совместно с другими), «Видеозапись в школе» (Москва, 1997; совместно с другими), «Методика использования видеозаписи в школе» (Воронеж, 1998) и др., – а также цикла песен о Воронеже, ряда джазовых композиций, музыки к спектаклю «Двое на качелях» в Воронежском драматическом театре.

прочитал этот дневник, он написал на обложке: “Хранить вечно!” Так называется теперь моя книга о маме и наших предках»¹.

После двух лет на фронте (медаль «За оборону Кавказа») отца в числе нескольких высококвалифицированных химиков «отозвали в тыл для организации переподготовки раненых солдат после госпиталей в специальной войсковой части в лесу в районе местечка Монино Гороховецкого района Ивановской области (сейчас это Владимирская область) на случай применения Гитлером химического оружия (Гитлер ведь сам попал в Первую мировую войну под газовую атаку французов, даже на время ослеп). Отец был капитаном, начальником штаба батальона.



Отец Юрия Львовича – Лев Александрович Полевой (в центре)
с солдатами в Гороховецких лагерях

Когда Украину освободили, отец послал машину за мамой и моим старшим братом. Мама работала теперь вольнонаёмной медсестрой в госпитале. Было ясно, что война скоро закончится нашей победой, и через год, 21 апреля 1945 г., я родился в роддоме города Гороховца. Командир части, генерал, давал свою машину, чтобы меня привезли из роддома. Жили мы вчетвером в офицерской землянке. Пеленками служило старое солдатское белье. Был ординарец по фамилии Чибисов, который иногда меня днем нянчил, чтобы мама могла поспать.

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

Шестилетнему брату Вадиму солдаты-умельцы сшили солдатскую форму, которой он очень гордился. Спустя 23 года я побывал на офицерских сборах (у меня военно-учетная специальность 150) и принимал присягу в том же лесу, где прожил первые месяцы жизни! Отпросился у начальства в последний день сборов и на попутных машинах съездил с другом в Гороховец, нашел и сфотографировал родильный дом, где я появился на свет Божий.



Старший брат Юрия Вадим гордился сшитой солдатами формой из старых армейских гимнастеров. 1945 г.

Эту воинскую часть командование держало в конце войны в готовности для отправки на японский фронт. Только в августе 1945 г., после бомбардировки американцами Хиросимы и Нагасаки, пришел приказ о демобилизации. Отца сразу назначили главным инженером на восстановление поочередно трёх спиртовых заводов на Украине. А вместе с ним и нашу семью.

В декабре 1950 г. отца назначили директором экспериментального спиртзавода в город Мичуринск Тамбовской области. Таким образом, родители, украинцы по советским паспортам, вторую половину своей жизни и XX в. прожили в России. Мне было тогда 5 лет, и город Мичуринск я называю малой родиной и городом моего детства, только отсюда начинаются воспоминания...»¹

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г

Мичуринску Юрий Львович посвятил книгу воспоминаний и благодарности городу детства «Очарование провинции», опубликованную в 2022 г.

Учился юный Юрий Полевой в мужской средней школе № 8 на рабочей окраине города Мичуринск. Мама Юрия слегка подготовила его дома, и его сразу приняли во второй класс. Спустя два года учебы к их школе присоединили женскую школу № 5.



Пионерский возраст. Город Мичуринск, первомайская демонстрация,
Юрий Полевой – барабанщик

Старший брат, Вадим Полевой, учился в музыкальной школе, в которую позже поступил и Юрий. Оба брата успешно проучились 5 и 7 лет соответственно.

«В школе я был “пионерским активистом”, председателем совета отряда, редактором стенгазеты, руководил оркестром и в 9–10-х классах был секретарём комсомольской организации школы.»

Увлекался туризмом, организовывал ребят из двора и класса для походов, мы сами приглашали руководителя из городской Станции юных туристов. Запомнился поход в село Никифоровку, где мы обосновались на три дня и пригласили в свой лагерь на берегу реки уборщицу из местной школы, которая в молодые годы видела вроде бы Ленина на митинге в Петрограде. Я сделал фотографии для отчета и для школьной газеты.

С 9-го класса я публиковался в городской газете “Мичуринская правда”, даже получал гонорары. В пионерском лагере отдыхал один раз, помню соревнования по разжиганию костра с одной спички, ещё по скорости сооружения палатки и т. д. А во второй раз после 9-го класса, когда директор школы

Г. Ф. Шавва дал мне бесплатную путевку и попросил поработать в лагере: вести фотокружок и оформлять лагерную газету»¹.

В школе Юрий Полевой руководил оркестром и редактировал стенную газету, проявлялся его творческий и организаторский талант.

«В нашем дворе возле дома была все школьные годы волейбольная площадка с сеткой. На день рождения родители всегда дарили мне новый волейбольный мяч. Наша школьная волейбольная команда традиционно боролась за 1–2-е места в городе. Любимым учителем в школе был физрук Анатолий Сергеевич Григорьев. Мы, десяток учеников, собирались с ним на стадионе в 7 часов утра на тренировки по легкой атлетике. Я предпочитал бегать дистанцию 800 метров. Благодаря такому заботливому тренеру наша школа была лучшей в городе по спорту, а женился Анатолий Сергеевич на нашей однокласснице Нине Ерохиной. Мы до сих пор общаемся в Мичуринске, где я навещаю могилы родителей, теперь Нине 80 лет, мужу – 95. Осталась ещё одна одноклассница, скрипачка Алла Калиш, остальные постепенно перебрались в мир иной. А было время, когда мы собирались со школьными друзьями каждые 5 лет после окончания школы...

Мама болела после моего рождения и почти не работала, жили мы очень скромно, питались за счет домашнего хозяйства, которое можно было иметь на окраине города: куры, кролики, корова, за которой ухаживала наша няня баба Таня. Именно мама приобщила нас с братом к хорошей литературе. У нас собирался из друзей родителей, преподавателей вузов и работников библиотек “кружок любителей толстых журналов”, где печатались новинки отечественной литературы. С зарубежными авторами знакомились со временем в журнале “Иностранная литература”. Наблюдая за отцом, я “учился” руководить производством, мы часто ходили на завод глубоким вечером посмотреть, нормально ли происходит пересменка рабочих, обеспечивающих непрерывное спиртовое брожение. Он был талантливым человеком, изобретателем в своем химическом производстве, имел 5 патентов на изобретения, работал в Лондоне заместителем директора первой зарубежной выставки пищевой промышленности Советского Союза в 1954 г. Его опыт мне пригодился в жизни, я никогда не планировал работать рядовым инженером, хотя производственником, как он, тоже не стал. Отцу посвящена моя книга “Достоинно прожитая жизнь”»².

После школы Юрий Львович Полевой поступил на модный по названию в то время факультет автоматике и телемеханики в Тульском политехническом

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

² Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

институте (вскоре факультет переименовали в ф-т технической кибернетики, а его специальность по кафедре осталась прежней). Однако в выбранной специальности студент Юрий скоро разочаровался и перевелся на Тяжмаш. Параллельно с учёбой он окончил двухгодичный факультет журналистики на факультете общественных профессий (ФОП), где на выпускном вечере познакомился с начинающей журналисткой Людой Лепилиной, которая спустя два года оказалась его студенткой, а позднее приняла предложение и стала его женой. А еще через пятнадцать лет – соучредителем семейной частной фирмы издательство «Кварта».



С музыкантами факультета АТМ в Тульском политехе.
Первый слева Юрий Полевой

В годы учёбы в институте Юрий Полевой возглавлял институтскую многотиражку «За инженерные кадры». Шесть лет во время учебы и преподавания в институте он также трудился заместителем председателя студенческого профкома института.

С профкомом и компанией, которая группировалась вокруг председателя профкома Сэма Фейгина, у Юрия Львовича *«связаны самые яркие воспоминания и лучшие чувства со словом “дружба”*. Нас было восемь в “припрофкомовской” компании, многообещающих и веривших в себя друзей – молодых преподавателей, аспирантов и студентов последнего курса, – упивающихся келейным раскрепощенным общением. Дружба как эмоция стала в нашей жизни и сутью, и формой досуга, даже самой жизни, мы жили, как теперь кажется, в

свое удовольствие, не осознавая того, что этот счастливый период конечен. Спустя десятки лет компания тульских друзей трижды приезжала на институтском микроавтобусе ко мне на дни рождения, в 55, 60 и 70 лет, по 12–14 человек, и это были незабываемые встречи! Теперь Витя Самойлов – генерал-лейтенант в отставке, живет в Москве, Вадим Глаголев, Коля Долгих, Гена Бригадиров и Толя Митяев покинули нас и остались в воспоминаниях, Фима Коварский перебрался в Америку. Дружескими чувствами и эмоциями пронизана моя книга воспоминаний “Взглянуть с одобрением” 2010, 2015 гг.»¹

В студенческие годы друзья Юрия Полевого по курсу активно занимались ориентированием, потом туризмом. Толя Шадрин стал самым продвинутым: мастером спорта и чемпионом СССР по зимнему туризму (они ходили на лыжах по Заполярному Уралу и наносили на карту по заданию Академии наук контуры побережья Северного Ледовитого океана). Сам Юрий Львович, так как был физически слабее сверстников, в таких походах участвовать не решался. Но поскольку работал в профкоме, обеспечивал, пробивал финансирование этих походов. Сегодня, по прошествии десятилетий, Ю. Л. Полевой вспоминает, как «на совместных новогодних вечерах в лесу с удовольствием подпевали бывалым туристам: “Милая моя, солнышко земное, где, в каких краях, встретимся с тобою...”» Эта песня звучит и сейчас на наших регулярных встречах в Туле и Воронеже.



Выступление на телевидении. Тула. Первый слева Ю. Л. Полевой

Мы дружим и встречались многие годы после института и с однокурсниками, а когда нашу кафедру автоматики и телемеханики неожиданно закрыли и переименовали, я предложил в память об АТМ собрать книгу воспоми-

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

наний о том, как семнадцатилетними абитуриентами мы случайно выбрали эту специальность и потом прожили с ней жизнь. Книга называется “Если снова начать...” (серия “Тула студенческая”, 2019 г.) и подразумевает в голове каждого читателя вторую строку известной песни: “...я бы выбрал опять...”»¹.

Многому Юрий Полевой научился у своего старшего брата Вадима Полевого: волейбол, фотография, вождение мотоцикла и машины, сотрудничество с журналистами в газетах и на телевидении – это всё он перенял у него. Они закончили в разных городах разные институты и со временем стали преподавать в вузах.

Юрий Львович трудился в Тульском политехе (теперь это университет) преподавателем. Он читал курсы промышленной электроники и основ автоматики и автоматизации производственных процессов. *«Руководителем студенческой практики я побывал на шахтах Инты, Воркуты, Донбасса, стажировался в Донецке в НИИ угольной промышленности по теории надежности. В 1971 г. я побывал на стажировке в МГУ и представленным теоретическим отчетом заработал целевое приглашение в аспирантуру»*².

Брат Вадим преподавал в Воронежском педагогическом институте на кафедре педагогики курс «Технические средства обучения», занимался внедрением учебного кино в проблемное обучение, писал сценарии и снимал учебные фильмы. Он активно участвовал в различного уровня и масштаба фестивалях учебного кино и, таким образом, был более, чем Юрий, подготовлен к научной работе. Вадим первым задумался об учебе в аспирантуре и включении в научно-исследовательскую деятельность. В результате размышлений они оба в 1972 г. поступили в аспирантуры разных московских вузов. *«Почему мы решили повышать свою научно-педагогическую квалификацию? Наверное, нам было скучно в рамках наших скромных зарплат, преподаваемых учебных предметов и существующих методик, вот и решили поэкспериментировать, повысить квалификацию и статус, внедрить результаты в свою повседневность.*

Я попал в совершенно новую для меня научную школу факультета психологии МГУ им. Ломоносова, на кафедру педагогической психологии и педагогики, откуда неожиданно ушёл мой предполагаемый научный руководитель – доктор педагогических наук профессор В. П. Беспалько³, автор идеи киберне-

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

² Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

³ Владимир Павлович Беспалько (род. 17 августа 1930 г.) – советский и российский учёный-педагог, академик РАО (1992). Доктор педагогических наук, профессор. Сфера научных интересов: теория и методология педагогического процесса, педагогические технологии. В 1975 г. выступил первым оппонентом на защите кандидатской диссертации Ю. Л. Полевого, а спустя четверть века приглашал его в США, куда сам уехал на ПМЖ.

тической педагогики. Заниматься мне было предложено модным полвека назад направлением внедрения системного подхода в построение содержания обучения под руководством доцента, позднее профессора Зои Алексеевны Решетовой (1918–2021).



Братья Вадим и Юрий Полевые у «сталинской» высотки МГУ, где в аспирантской среде за старшим братом Вадимом закрепилось почётное звание «умный брат»

Когда мы спустя четверть века торжественно отмечаем ее 100-летие в 2018 г., у меня возникла мысль сделать книгу памяти нашему периоду аспирантуры, с фотографиями юбилейного банкета, заседания Ученого совета и т. д. Так появилась в 2021 г. книга “Какие наши годы!”. Теперь я после тридцати лет преподавания десятка учебных предметов критически отношусь к возможности формирования системного мышления человека в процессе обучения всего лишь одному предмету. Мне кажется, это остается заветной мечтой любого педагога, а на практике речь скорее должна идти о комплексной подготовке выпускника учебного заведения с ключевыми компетенциями как показателем готовности к решению в производственной деятельности профессиональных задач»¹.

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.



Счастливая семья Полевых: отец и мать с двумя сыновьями, двумя братьями, ставшими кандидатами наук! Для провинциального Мичуринска, хотя и города с двумя вузами и двумя садоводческими НИИ, это было престижно во времена СССР

В положенный срок в 1975 г. оба брата Вадим и Юрий Полевые блестяще защитили кандидатские диссертации [6, 8].

«...Я благодарен Московскому университету не только за достойное завершение образования и полученную ученую степень, но и за присутствие в моей последующей жизни, в общении и работе в губернском городе Воронеже внутреннего ощущения столичности, самости, которое, я так считаю, должен ответственно демонстрировать в повседневности, отличаясь от коллег в местных университетах и в издательском бизнесе.

В Воронеж я приехал по “братскому притяжению” и очень хорошему впечатлению от прежних посещений этого города во время джазовых фестивалей. Мне понравился уровень культуры, и понравились люди в окружении брата Вадима, с которыми я стал общаться: телевизионщики Ян Шейхет и Володя Герчиков, физики Стас Кадменский и Эдик Гольник, джазмены Юра Верменич, Владик Лихачев и другие. Все были старше и потому мудрее меня, такими остались в воспоминаниях. В середине учебного года вакансий в вузах не было, но меня любезно принял проректор ВГУ Владимир Васильевич Гусев и предложил для начала, по принципу “чем могу – помогу”, поработать временно на подготовительном факультете для иностранцев. Спустя годы В. В. Гусев стал ректором, я работал уже в другом вузе, мы стали друзьями, прекрасный был человек.

Было ещё конкурирующее предложение от администрации Нововоронежской атомной электростанции, куда меня приглашали на должность заместителя начальника по учебной работе международного учебно-тренировочного центра (УТЦ) по подготовке оперативного персонала для действующих и строящихся в разных странах мира специалистами СССР атом-

ных станций. Надо было совершенствовать подготовку “мудрых” специалистов из разных стран, готовых в случае ЧП отключить автоматику и собственными силами вдвоем разруливать ситуацию, которую они, конечно же, не до конца осознавали в конце бессонной ночи: более 4 тысяч аналоговых параметров и более 8 тысяч дискретных показателей! Интуиция подсказывала мне, что добром это не кончится: был печальный опыт “ручного” управления в Армении и Чехословакии. Я провел два семинара, но принципиально не захотел участвовать в подготовке всесильных операторов, не надеющихся на разумную автоматику, бездумно отключающих её, звенящую и сигнализирующую изо всех сил(!), чернобыльская катастрофа, позже в 1986 г., как это ни печально, подтвердила мою правоту...»¹

В Воронежском государственном университете Ю. Л. Полевой преподавал дисциплины физика и черчение. Он с увлечением занимался с братом Вадимом учебным телевидением, психодиагностикой, методикой двуязычного обучения. Позже Ю. Л. Полевого назначили на управленческую должность – заместителем декана по научно-методической работе. Он организовывал и проводил конференции, курировал подшефный новый подготовительный факультет в Республике Дагестан. Ему, как единственному кандидату педагогических наук в системе подготовительных факультетов университетов в СССР, доверили консультировать соискателей ученых степеней кандидатов наук из Махачкалы и Волгограда. Он много путешествовал в этот период – в командировках на научных конференциях с докладами побывал в столицах нескольких республик СССР, в Сибири (г. Иркутск), в социалистических странах Болгарии и Польше.



На конференции в Болгарии
в период аспирантуры.
Первый слева Юрий Полевой



Ю. Л. Полевой с иностранными
студентами из стран Африки,
Воронежский университет

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

Юрия Львовича два раза приглашали преподавать по семестру в Мартин-Лютер-Университете (Германская Демократическая Республика), с которым у Воронежского университета был договор о сотрудничестве.

«С немецкими друзьями в 1985 г. отмечали моё сорокалетие. Мы радушно принимали в Воронеже немецких коллег. В Германии мне по приезду выдавали брошюру на немецком языке (которого я совсем не знал) и предлагали через день начать читать лекции по физике в шести группах “примерно такого содержания на русском языке”. Преподаватели были из СССР, Болгарии, Венгрии, Чехословакии, мы все готовили немецких студентов для обучения в своих странах. Только советские преподаватели в конце семестра должны были в Лейпциге униженно сдавать в кассу консульства деньги, полученные сверх российской зарплаты на родине якобы для содержания Дома дружбы.»¹

Юрий Львович занимался подготовкой научно-педагогических кадров, из его аспирантов – соискателей ученых званий кандидатов наук: *«...Юра Курзнев успешно защитил диссертацию в Ленинграде в пединституте им. Герцена, а Калимат Сайгитова после первого года околонуучной работы родила третьего сына и успешно занялась бизнесом: переоформила студенческий буфет университета в вечернее кафе с шашлыками и алкоголем, это оказалось ей интереснее, чем научная работа»².*

В 80-е годы, когда в СССР была объявлена «перестройка» и были разрешены на государственном уровне «иные формы собственности кроме государственной». В Воронеже «группа конструкторов и художников, работавших прежде по вечерам полулегально, решила создать проектно-рекламный кооператив для разработки и выпуска технической документации, сопровождающей тракторы и сельхозмашины по месту их назначения. Речь шла о “Каталогах деталей, узлов и сборочных единиц”, по которым механизаторы, трактористы и т. д. могли бы быстро заказывать запасные части у производителей недолговечной техники. Все члены нашего кооператива продолжали работать на производстве, с проходной “от и до”, меня как доцента со свободным расписанием занятий в университете избрали председателем для контактов с заказчиками (кроме Воронежа, я выезжал в Липецк, Харьков, Курск) и вредными и неумелыми в ту пору налоговыми органами для налаживания отношений с типографиями и поставщиками бумаги для организации тиражирования полиграфической продукции.

Мы успешно проработали коллективом до двадцати человек четыре года, с 1987 до 1991 г., пока в стране не развалилась вся перестроенная промыш-

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

² Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

ленность, а за ней и сельское хозяйство, и само государство – СССР. Кооператив остался без заказчиков и самораспустился, чтобы вновь собраться специализированными разнопрофильными коллективами, одним из которых стала наша семейная фирма «Кварта»¹. Правительство России делало упор скорее на частный бизнес, чем на кооперативную собственность, появлялись в стране и в названии владельцы предприятий, ответственные за бизнес. Мы ориентировали наши планы на разработку и выпуск полноцветной полиграфической продукции и разработку (с регистрацией) товарных знаков для десятков новых участников рынка, больших и малых предприятий и фирм, санаториев, университетов и учреждений разного профиля (их оказалось более 100!).

Друзья и знакомые быстро заметили мое становление как предпринимателя, и в течение одного года двое из них обратились за помощью в долг: коллеге по кафедре понадобились деньги для срочной операции в Москве взрослой дочери по поводу аневризмы головного мозга, а проректору одного из вузов Воронежа надо было отправить в Германию на лечение жену с онкологическим заболеванием. Я предложил ребятам по десять тысяч рублей (не знаю, сколько это в современном курсе рубля) с одним условием: долг не отдавать, забыть о нём. Я искренне рад, что обе женщины успешно преодолели недуг и вот уже тридцать с лишним лет живут полноценной жизнью»².

«Кварта» достаточно успешно стартовала. Дважды (2006 и 2008 гг.) «Кварта» – лауреат Всероссийского конкурса АСКИ «Лучшая книга года», лауреат литературной премии и медали Александра Беляева (2015 г.), лауреат международного конкурса «Золотой компас» в номинации «Социально значимые проекты» (2019 г.) и признана «Лучшей компанией Воронежской области» в номинации «Типография и издательства» [10].

В 1995 г. Юрий Львович Полевой в числе 23 воронежских бизнесменов попал по конкурсу на стажировку в США по программе «Бизнес для России». «...Американское правительство любезно предоставило тогда возможность каждому региону России прислать бесплатно для совершенствования своего бизнеса группу начинающих бизнесменов. С прицелом на будущее я выбрал себе темы для стажировки: “Связи с общественностью”, “Реклама” и “Книгоиздание”».

¹ Название «Кварта» потому, что было четыре учредителя – Юрий Львович Полевой, его жена – патентовед Торгово-промышленной палаты, их сын девятиклассник Никита, верстальщик, и их дочь, студентка пединститута, закончившая курсы бухгалтеров.

² Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.



За два месяца заботливые американские организаторы предоставили мне возможность побывать и поработать в шести фирмах, это был интересный опыт, вплоть до участия в съемках рекламного ролика. Стажировка дала возможность “сверить часы”, убедиться, что мы на правильном пути, согласиться с какими-то положениями и отказаться от других, например от применения программы “Макинтош” и узкой специализации фирм, которые в России рано или поздно разорялись из-за отсутствия заказов. Президент Всеамериканской ассоциации связей с общественностью Джо С. Эпли познакомил меня не только с практикой работы его фирмы с двумя сотнями заказчиков, но и со своими статьями в прессе и даже любезно представил меня коллегам в МГИМО, где он часто появлялся с лекциями, а мне вскоре пришлось общаться как зав. кафедрой и члену Учебно-методического объединения (УМО) по специальности “Связи с общественностью”.

Работы в “Кварте” было много, с другой стороны, мне надоело работать в университете после перестройки с новым контингентом студентов, которые приезжали теперь, после отмены финансирования КПСС, не по прежнему отбору как наиболее способные по обучаемости, а после оплаты богатыми родителем валютой их стоимости подготовки в России. Заработав две Почетные грамоты министра образования РСФСР, стаж для получения в будущем звания “Ветеран труда” и квартиры (после 9 лет проживания с двумя детьми по съемным частым жилищам), я через двадцать лет уволился из университета и решил серьезнее заниматься делами фирмы, шире развивать в нашей практике издательское дело»¹.

Однако судьба распорядилось по-иному, Юрию Львовичу предложили создать в Воронежском политехническом институте на естественно-гуманитарном факультете новую кафедру – «Связи с общественностью». В новую кафедру с энтузиазмом влились преподаватели кафедр педагогики и куль-

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

турологии. Ю. Л. Полевой был назначен заведующим кафедрой по новой для Воронежа специальности. «...Мне выделили помещение бывшей мастерской металловедения с бетонным полом и брошенными станками, но дали полный карт-бланш в наборе гуманитарных преподавательских кадров. На деньги нашей частной фирмы я сделал полный ремонт, закупил 30 аудиторных столов, 60 стульев и шкафы для кафедры и главное – пригласил шесть лучших профессоров Воронежа для преподавания гуманитарных дисциплин, которых прежде не было в учебных планах технического вуза: журналистика, риторика, теория коммуникации, технические средства кино и телевидения, без курса “История КПСС”. Себе я оставил годовичные курсы: “Введение в PR”, “Реклама”, позднее прибавились курсы “Менеджмент в связях с общественностью” и “Маркетинг в рекламе”.

Три года прошли в тесном взаимодействии семьи, фирмы и кафедры: на областной выставке рекламы у нас был общий стенд. В фирме работали жена и сын, стажировались студенты, на кафедре работали брат (кино и TV в рекламе) и дочь (она окончила аспирантуру, выпустила книжку и успешно читала курс “Деловой этикет”). Я стал печататься в столичных журналах “Советник”, “PR-диалог”, “Главный редактор”, в монографиях научной серии “Системы и коммуникации”, вместе с замдекана из МГИМО Н. И. Халиным и профессором из Рязани мы дорабатывали Госстандарт специальности “Связи с общественностью”. Я был членом ученого совета института, студенты были очень довольны учебным процессом, проходной балл был самый высокий в городе, набрали даже коммерческую группу. И тогда ректор решил, что всё у нас в порядке и можно прекратить финансирование кафедры, не оплачивать больше почасовиков и обходиться своими силами инженеров. На мою просьбу купить хотя бы один компьютер для кафедры мне было предложено ставить студентам двойки и собирать с родителей инвестиции для оплаты почасовиков и приобретения оборудования. Было стыдно, после двух безрезультатных выступлений на ученом совете института я попрощался со студентами и уволился. Только после увольнения бухгалтерия института постепенно выплатила мне по чекам средства, затраченные на ремонт, мебель, библиотеку»¹.

Спустя месяц после ухода из Воронежского политехнического института Ю. Л. Полевому предложили в должности профессора открыть и возглавить новую для Воронежа кафедру «Социально-культурный сервис и туризм» в Воронежском институте высоких технологий, который учредил профессор Я. Е. Львович. Юрий Львович принял предложение. Он привлек к работе на кафедре сотрудников музеев Воронежа, преподавателей географического факультета Воронежского государственного университета. «...За собой я оставил прежние курсы “Реклама” и “Связь с общественностью” в преломлении к новому направлению подготовки студентов. Мы провели со студентами и преподавателями первую в Воронеже научно-практическую конференцию по туризму и краеведению, издали сборник докладов, меня сразу избрали в состав Воронежского городского комитета по туризму. Дипломница Татьяна Марченко

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

приятно удивила ГАК защитой на французском языке работы “Системный анализ привлекательности выездного туризма на примере Франции” (с положительным отзывом культурного атташе Франции)¹.

Выпускники выпускающих кафедр, которыми руководил Ю. Л. Полевой, со временем возглавили воронежские музеи, городской концертный зал и успешно продолжают работать и сегодня на телевидении, в гостиничном бизнесе и отраслевом турбизнесе в регионах России и в Москве.

«... Через три года Я. Е. Львович – в то время руководитель Департамента образования и науки Воронежской области – попросил меня от имени губернатора оставить кафедру, чтобы организовать и возглавить по контракту на два года Фонд развития образования Воронежской области (ФРОВО) в рамках программы Национального фонда подготовки кадров (НФПК) для реализации кредита Международного банка реконструкции и развития (МБРР), выделившего 7 млн долларов на реформирование среднего и среднего специального образования в Воронежской области. Банкиры МБРР никак не утверждали двух предлагаемых ранее товарищей на должность исполнительного директора. Мои биография и послужной список удовлетворили запросы банкиров МБРР, и меня утвердили. К этому времени мой сын Никита окончил аспирантуру, защитил диссертацию, разочаровался в преподавательской работе в вузе по специальности “Системы автоматизированного проектирования (САПР)” и уже уверенно руководил фирмой “Кварта”, а я мог по совместительству заниматься лишь книгоизданием, когда этого требовали заказы.

По проекту МБРР мы переводили школы области на новую систему подушевого финансирования, когда по количеству учеников на 1 сентября каждая школа получала конкретное финансирование на учебный год. Закрывались нерентабельные сельские школы по месту жительства из 10–15 учеников, школьные автобусы (мы закупили их 150 и столько же купила область) перевозили ребят и оставшихся без работы учителей в нормальные базовые школы со спортивными залами, компьютерами и теплыми туалетами, переучивались на организованных нами курсах 800 директоров и столько же бухгалтеров.

После окончания проекта мне предложили ещё год в должности научного консультанта НФПК провести исследование по проблеме “Общественное участие в управлении образованием” для подготовки предложения Государственной думе. Я создал с помощью директора и возглавил Общественный совет в одной из школ, в течение года, опираясь на отечественный опыт двух веков, нарабатывал методiku взаимодействия учеников, педагогов, представителей шефствующих предприятий в ежемесячных заседаниях и практической реализации принимаемых решений. Так появилась монография “Общественность в управлении образованием” (“Кварта”, 2006) для обсуждения в НФПК и выработки предложений для Государственной думы»².

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

² Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

По достижении пенсионного возраста Юрий Львович продолжает с удовольствием трудиться в семейной фирме «Кварта». Он отказался от постоянного совместительства в вузах Воронежа с кафедральными заботами, аудиторной лекторской работой, постоянной вечерней подготовкой новых курсов. Мотивация – *«неудобные поездки в достаточно далекий, по воронежским меркам, учебный корпус без лифта. Но самое главное – изменился контингент студентов в коммерческих вузах. Помню, в 2005 г. на лекциях в большой аудитории амфитеатром со мной активно работали один-два ряда студентов, остальным учёба была в тягость, они охотнее играли в морской бой или просто бездельничали, оправдывая эти часы простоя перед родителями, которые оплатили высшее образование, а точнее, диплом вуза»*².

Сегодня Юрий Львович «держит руку на пульсе» отечественной высшей школы как председатель ГАК на защитах дипломов по разным специальностям: по педагогике в Липецком пединституте, по рекламе и связям с общественностью на факультете журналистики в ВГУ и в ВИИТе, а в последние годы – по специальности «Книжное дело» на филологическом факультете Воронежского университета.

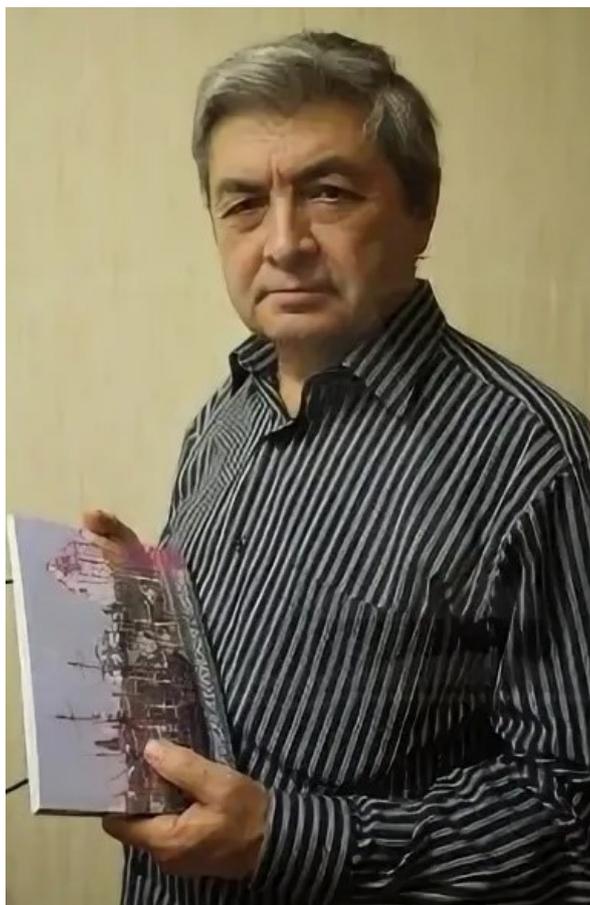
*«Руководствуясь своим опытом заведования выпускающими кафедрами, с одной стороны, и работодателя – с другой, я убеждён, выслушав не одну сотню дипломов, что темы дипломных проектов должны более ответственно подбираться и утверждаться с учётом ориентации студентов на будущую практическую деятельность. Лучшие всего это получается у преподавателей выпускающих кафедр с опытом практической работы по специальности. К сожалению, многие дипломные работы всего лишь продолжают начатые преподавателем исследования, а часто просто **наблюдения тех или иных явлений окружающей околонаучной действительности**. И мне очень хочется сказать многим руководителям дипломников, даже очень уважаемым в своих областях профессорам: “Подумайте, уважаемые коллеги, кому из работодателей понравится ваш выпускник, который самое ответственное в профессиональном плане время из пяти лет в университете посвятил развитию темы, интересной только для удовлетворения ваших собственных амбиций?”*³.

Ю. Л. Полевой, являясь Почетным академиком МОО «МАДЮТК» с 2013 г., активно включился в академическую деятельность. В апреле 2023 г. он активно участвовал в проведении Международной научно-практической конференции «Патриотическое воспитание подрастающего поколения в образовательных учреждениях средствами спорта, туризма и краеведения», организованной Воронежским региональным филиалом МОО «МАДЮТК». По ее результатам «КВАРТА» издала сборник материалов [5].



Ю. Л. Полевой в своем саду, 2022 г.

В 2022 г. Ю. Л. Полевой возглавил Воронежский региональный филиал Академии. Он инициировал подготовку и выпуск книг и буклетов о деятельности МОО «МАДЮТК» и ее Воронежского регионального филиала.



С очередной книгой о Воронежском крае

Ю. Л. Полевой значится в двух энциклопедиях Воронежской области как издатель, педагог, кандидат педагогических наук (1975), доцент (1980), профессор ВИВТ (2003), член Союза журналистов РФ (2007).

Он награжден медалью Министерства образования РФ «Михаил Шолохов» (2005), литературной премией и медалью «Александр Беляев» (2015), медалью «За заслуги» Всероссийского союза ветеранов (2015), лауреат областных конкурсов и международного конкурса «Золотой компас» (2019).

Юрий Львович пристрастился к познанию различных стран и регионов мира в студенческом возрасте. Так, побывав в Югославии, которая считалась во времена СССР полузападной страной, Юрий Львович не оставлял мысли посмотреть и другие страны в постсоветский период. В итоге в его «копилке путешественника» их набралось более двух десятков.

Краеведы Воронежа на рубеже XX и XXI вв. вовлекли Юрия Львовича в орбиту взаимодействия с различными общественными организациями, в том числе с Международной общественной организацией «Международная академии детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова».



Президент МОО «МАДЮТК» Д. В. Смирнов в офисе «КВАРТЫ» вручает статуэтку приза «Золотой компас» и диплом лауреата Международного конкурса Юрию Львовичу Полевому, Воронеж, 2019 г.

«...И это тоже теперь моя забота. Наградой “Золотой компас” отмечена моя серия книжек о Воронеже на международном конкурсе МАДЮТК. В поддержку активистов военного школьного музея “1942–1943... На северо-западе Воронежа...” и мемориального комплекса школы № 102 г. Воронежа вместе с Валентином Алексеевичем Котюхом, академиком МАДЮТК, председателем Воронежского регионального отделения Общероссийской общественной патриотической организации “Военно-спортивный союз М. Т. Калашникова” мы выпустили к 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне книгу “Авиаторы – защитники Воронежского неба” и опубликовали статью в

“Вестнике Академии детско-юношеского туризма и краеведения” [4]. В этой удивительной 102-й школе с директором А. М. Фактором, доктором педагогических наук, создано 12 школьных краеведческих музеев! Вот почему я предложил для широкого знакомства с хорошим опытом создать на базе этой школы ассоциацию 160 школьных музеев Воронежской области. На первое заседание в ноябре 2024 г. приехали представители более 80 музеев области. Мы в “Кварте” выпустили рекламно-информационный буклет для участников и предложили свою возможную полиграфическую помощь при создании новых профессиональных экспозиций.

Ежегодно к Дню защиты детей 1 июня “Кварта” рассылает коробку подарков – детские книжки, игры, открытки – в детские дома и детские больницы города. Теперь это делается и от имени МОО “МАДЮТК”».



Юрий Львович Полевой вручает Президенту МОО «МАДЮТК» Д. В. Смирнову в офисе «КВАРТЫ» книгу «Служить Отечеству». Воронеж, 2019 г.

Десять лет назад, в преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, академики МАДЮТК из Воронежского регионального филиала при активном участии краеведов и ветеранов войн и боевых действий области завершили грандиозную работу по подготовке и изданию **«Воронежской военно-исторической энциклопедии»** в трех томах: «Персоналии» [1], «Воронежские военные формирования» [2], «Памяти верны» [3]. Инициаторами данного социально значимого проекта выступили академики МАДЮТК, краеведы Ю. Л. Полевой (издатель) и А. Н. Юрасов¹ (составитель).

¹ Юрасов Александр Николаевич – капитан второго ранга, в 2004–2020 гг. председатель Воронежского филиала МОО «МАДЮТК», председатель Воронежской областной общественной организации ветеранов войны, боевых действий и военной службы.

В предисловии к 3-му тому «Воронежской военно-исторической энциклопедии» член редколлегии, писатель-документалист, контр-адмирал Н. Н. Титаренко написал в 2015 г.: «Работа по сбору и систематизации информации по военной истории Воронежского края продолжается. Незученные исторические сюжеты ждут своих исследователей» [3]. Эти слова контр-адмирала были приняты Ю. Л. Полевым и **А. Н. Юрасовым** как руководство к действию при составлении плана работы Воронежского регионального филиала МОО «МАДЮТК», который был ориентирован на сбор материала краеведами области, взрослыми и школьниками к 9 Мая 2025 г. – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне [8].



Книги из серии «Воронеж – город воинской славы», подготовленные активистами Воронежского регионального филиала МОО «МАДЮТК» и изданные в «КВАРТЕ»

В декабре 2019 г. Воронежский региональный филиал МОО «МАДЮТК» (Ю. Л. Полевой, Е. М. Бердников¹, А. Н. Юрасов) принял активное участие в

¹ Бердников Евгений Михайлович (10.12.1950 – 16.07.2022) – академик МОО «МАДЮТК», руководитель автономной некоммерческой организации «Просветительский центр в сфере социальной политики, культурно-оздоровительного отдыха и социального туризма "Истоки познания"» (г Воронеж), член совета директоров ЦСКЛ, председатель общественного совета по сохранению культурно-исторического наследия и развития туризма при Воронежской городской думе. В «лихие» 1990-е, организовав туристскую фирму, он одним из первых в Воронеже начал развивать международный туризм, и группы взрослых и детей совершали ознакомительные поездки во Францию, Германию, Англию, Венгрию, Индию, арабские страны. Он возил детские и молодежные танцевальные коллективы на гастроли в страны Европы, отправлял детей в летние языковые школы. Он, при поддержке областной администрации, организовал детский отдых на море, и в течение нескольких лет тысячи детей-сирот из интернатов Воронежа и Воронежской области отдохнули в лагерях Крыма. И еще многое-многое другое было сделано им для людей...

подготовке и проведении круглого стола «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ», организованного Департаментом предпринимательства и торговли Воронежской области, в котором приняли участие 70 субъектов малого и среднего предпринимательства (маленькие гостиницы, турфирмы, турагентства). Ю. Л. Полевой презентовал на круглом столе краеведческие альманахи, изданные «КВАРТОЙ».



Книга «Воронеж – город моего детства» подготовлена юными краеведами школы № 102 г. Воронежа



Обложка книги о Воронеже



Обложка книги о Воронеже и воронежцах, 2019 г.

Автор и организатор туристского маршрута «Города-герои на карте России и СНГ» (турпоезд «Воронежец» по маршруту «Воронеж – Минск – Брест – Минск – Воронеж», 568 участников поездки, в том числе 504 школьника, 36 руководителей групп, 28 человек – штаб поезда, включающий в себя инструкторский состав, медицинских работников, охрану, аккредитованных журналистов). В 2015 г. проект стал обладателем Гран-при в номинации «Лучшая идея туристского маршрута, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне».



Участники Круглого стола «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ» в Воронежской области от МОО «МАДЮТК». Слева направо: Ю. Л. Полевой, Е. М. Бердников (1959–2022 гг.), И. Е. Ильяшенко (г. Москва), Д. В. Смирнов (г. Москва), А. Н. Юрасов (г. Воронеж)

«...Сегодня друг и коллега академик МАДЮТК А. Н. Юрасов контролирует установку в Воронеже памятных досок, подготовил для будущего издания, когда это будет разрешено и СВО как-то закончится, книгу памяти погибших воронежских участников боёв. Один из наших авторов, 95-летний Михаил Иосифович Кутарев, собрал к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне рукопись, в которой запечатлена хроника СВО по сводкам теленовостей»¹.

«...Отметив юбилей – 80 лет со дня рождения, я позволяю себе работать в щадящем режиме. Но за мной остается редакторская подготовка четырех томов “Истории Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина”, четырех томов “Арабской библии XVI века” на трёх языках, подготовка к ежемесячному изданию столичного журнала “Кардиология”, подготовка к ежегодной книжной ярмарке на Красной площади в июне, где охотно раскупаются мои книжки о Воронеже и настольные игры для детей и взрослых, которых я придумал уже 18 видов. А еще идут традиционные заказы ветеранов издательства, для которых кто-то просит придумать название книги, кто-то – написать предисловие. Появляются и новые заказчики – до десяти названий в месяц выпускает наша фирма – группа из издательства и типографии под одним брендом «Кварта». Известный бразильский писатель Жоржи Амаду очень точно описал деятельность издателя, и мою в том числе: “Начинающий писатель входит в мой кабинет, держа под мышкой рукопись. Я занят, но что мне остается, как не принять его? И я беру рукопись и обещаю прочесть её, высказать свое мнение и рекомендовать к изданию, написать

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

предисловие. Да, я обещаю все это и обещание исполняю”. И я радуюсь потоку заказчиков, в котором надеюсь не упустить звездочки регионального книгоиздания, какими засияли когда-то Андрей Платонов, Гавриил Троепольский, Василий Песков»¹.



Юбилей Юрия Львовича Полевого.
Президент МОО «МАДЮТК» Дмитрий Смирнов вручает «Золотой глобус».
Апрель 2025 г., Воронеж



Юбилей Юрия Львовича Полевого в Доме актёра (в центре Юрий Львович,
справа – супруга Людмила Полевая (Лепилина), Дмитрий Смирнов.
21 апреля 2025 г., г. Воронеж

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

«...Критически оценивая жизнь, которая прожита и ещё продолжается, я могу присоединиться к оценке подобной ситуации Александром Ширвиндтом: “Мне нравится мужчина, которым я стал”. Благополучная семья вот уже 52 года, двое детей, трое внуков, окружение друзей в Воронеже и далеко за его пределами, хорошая квартира в хорошем городе и усадьба на теплое время года, финансовая стабильность, творческая работа в меру сил – что еще надо стареющему интеллигенту?»¹

Друг Юрия Львовича Полевого, полковник Дмитрий Пронин, прислал чудесное наставление к юбилею, 80-летию со дня рождения Юрия Львовича, которому он обязался следовать:

Как Пастернак, заметив проседь,
Вы не спешите возраст оценить,
А уж тем паче что-то изменить
И что-нибудь привычное забросить!
А возраст – и с седой головой,
Не мера сил, возможностей, желаний,
Он только роскошь – быть самим собой!
Он только путь для мудрых начинаний!

Список литературы

1. Воронежская военно-историческая энциклопедия. Т. 1. Персоналии / сост. А. Н. Юрасов. Воронеж : Кварта, 2013. 264 с.
2. Воронежская военно-историческая энциклопедия. Т. 2. Воронежские военные формирования / сост. А. Н. Юрасов. Воронеж : Кварта, 2014. 204 с.
3. Воронежская военно-историческая энциклопедия. Т. 3. Памяти верны / сост. А. Н. Юрасов. Воронеж : Кварта, 2015. 400 с.
4. Котюх В. А., Полевой Ю. Л. Становление школьного музея «1942–1943... На северо-западе Воронежа...» // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. № 1. С. 59–66.
5. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в образовательных учреждениях средствами спорта, туризма и краеведения : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 2–3 апреля 2013 г., Воронеж / МОО «Академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова» [и др.] ; [под ред. Д. В. Смирнова, А. Н. Юрасова]. Воронеж : Кварта, 2013. 272 с.
6. Полевой В. Л. Исследование эффективности методов построения и применения учебных фильмов для активизации познавательной деятельности учащихся : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.00. / МГПИ. М., 1975. 158 с. : ил.

¹ Из интервью Ю. Л. Полевого главному редактору Д. В. Смирнову, апрель – май 2025 г.

7. Полевой Ю. Л., Юрасов А. Н. Работа воронежских краеведов в период подготовки к 80-летию Великой Победы // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. № 1. С. 126–129.

8. Полевой Ю. Л. Применение системного подхода к построению учебного предмета (на материале техн. вуза) : автореф дис. ... канд. пед. наук. (13.00.01) / Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова. Фак. психологии. М. : [б. и.], 1975. 19 с.

9. Постоянство памяти. Юбилейное издание / Ю. Л. Полевой. Воронеж : Кварта, 2025. 224 с.

10. Юрасов А. Н. Творческая биография краеведа, педагога, ученого, издателя Юрия Львовича Полевого // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2025. № 1. С. 151–158.

К. П. Порожский

Обзор работы конференции по итогам полевой детско-юношеской геологоразведочной партии на озере Иткуль в экспедиции «Заветный берег – 2025»

Представлен обзор работы конференции по итогам полевой детско-юношеской геологоразведочной партии на озере Иткуль в экспедиции «Заветный берег – 2025» (12 октября 2025 г.). Охарактеризована тематика основных докладов участников конференции. Приведены итоги реализации программы президентского гранта «Наследники рудознатцев – 2», организованной летом 2025 г. Свердловской региональной общественной организацией «Клуб здоровья «Вита». Представлены рекомендации на летний сезон полевой детско-юношеской геологоразведочной партии на озере Иткуль в июле – сентябре 2026 г. в экспедиции «Заветный берег – 2026».

Ключевые слова: полевая экспедиция, экспедиции «Заветный берег», инженерные классы, горно-геологический профиль, юные геологи, юные рудознатцы, полевая школа юного геолога, геологическая партия, детско-юношеский туризм, озеро Иткуль, президентский грант.

12 октября 2025 г. в г. Екатеринбурге состоялась конференция по итогам работы полевой детско-юношеской геологоразведочной партии, работавшей на озере Иткуль в июле – сентябре 2025 г. в экспедиции «Заветный берег – 2025».

На конференции собрались дети-участники экспедиции и их родители, ветераны-геологи, преподаватели горного университета, учителя школ, занимающиеся вопросами создания инженерных классов горно-геологического профиля. Всего присутствовали около 200 человек из городов Свердловской области Арамиль, Берёзовский, Верхняя Пышма, Екатеринбург, Ис, Краснотурьинск, Ревда, а также из Перми и Челябинска. Перед началом конференции её участники ознакомились с фотоэкспозицией участников программы президентского гранта «Наследники рудознатцев – 2» и выставкой образцов горных пород и минералов по итогам летнего полевого сезона на озере Иткуль, смотрели видеоролики о жизни экспедиции, участвовали в мастер-классах по минералогии и гидробиологии.

Затем участники конференции собрались в актовом зале, где вначале состоялась творческий отчёт о жизни лагеря «Заветный берег», а затем были заслушаны доклады об итогах летнего полевого сезона.

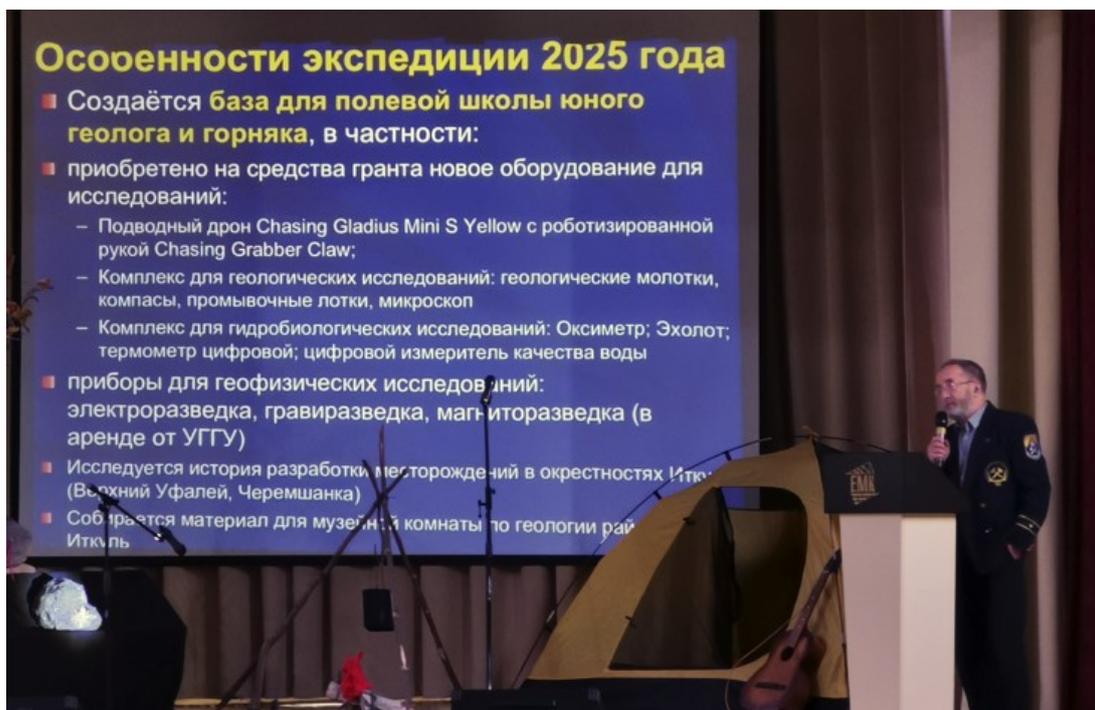
Участники конференции обсудили следующие дискуссионные темы:

1. Подготовка кадров для горно-геологической отрасли России – одна из приоритетных задач полевой школы юного геолога на оз. Иткуль в экспедиции «Заветный берег».
2. Опыт организации геофизических исследований на озере Иткуль для полевой школы юных рудознатцев.
3. Оценка влияния праздников на формирование рабочих навыков ребёнка и его профориентацию как одной из значимых сторон жизни полевого лагеря.
4. Поиск путей сотрудничества школ юного геолога, средних, высших учебных заведений и общеобразовательных школ по ранней профориентации детей.
5. Опыт работы инженерных классов горно-геологического профиля «СОШ № 32» г. Краснотурьинск, МАОУ «СОШ № 22» г. Верхняя Пышма.
6. Опыт проведения уроков геологии, краеведения и патриотического воспитания с детьми с ОВЗ на оз. Иткуль и в г. Екатеринбурге.



Конференцию открывает академик МАДЮТК,
профессор Уральского государственного горного университета К. П. Порожский

Во вступительном слове профессор К. П. Порожский отметил качественные изменения в работе полевой школы юного геолога на Иткуле. В частности, что полевые работы носили комплексный характер и что в организации выездов школьников на Иткуль впервые приняли участие Уральский филиал ОА «Полиметалл» и лично директор по персоналу А. Б. Черданцев, а также УГМК. Всего на Иткуле в мероприятиях экспедиции приняли участие более 700 детей разного возраста из 25 школ Уральского региона.



К. П. Порожский. Отчет по результатам экспедиции 2025 г.

В своём докладе «Геофизические исследования на озере Иткуль для юных рудознатцев по-взрослому» доцент УГГУ А. В. Кузин рассказал о геофизических исследованиях территории и акватории Иткуля. Преподаватели ГАПОУ СО «Исовский геологоразведочный техникум» А. Г. Пудовкин, И. А. Лобанова поделились опытом профориентации школьников и рассказали о работе полевой партии на Иткуле по геологии.



Выступает с докладом «Опыт проведения геологических мастер-классов в лагере “Заветный берег”» И. А. Лобанова, преподаватель ГАПОУ СО «Исовский геологоразведочный техникум»



Профориентационный проект «Иду в гору» представляет А. Е. Пудовкин, преподаватель ГАПОУ СО «Исовский геологоразведочный техникум»

В докладе заведующего сектором ГБИ Уральского филиала ФГБУ РосНИИВХ, канд. биол. наук Т. Е. Павлюка отмечена уникальность экосистемы памятника природы озера Иткуль, подтверждённая проведёнными этим летом исследованиями качества воды. Эти исследования были дополнены опытом применения подводного дрона для отбора проб со дна озера Иткуль и Черемшанского карьера, о чем рассказал инженер Е. В. Губин. В сообщении Ю. И. Губиной отражена оценка влияния праздников на формирование рабочих навыков ребёнка и его профориентацию как одной из значимых сторон жизни полевого лагеря на озере Иткуль.



Мастер-классы по минералогии и гидробиологии проводит волонтер горного университета Софья Ошуркова



Фотоэкспозиция по материалам экспедиции «Заветный берег – 2025»

Одной из задач конференции был поиск путей сотрудничества школ юного геолога, средних, высших учебных заведений и общеобразовательных школ по ранней профориентации детей. Этой теме были посвящены доклады учителя географии МАОУ «СОШ № 32» г. Краснотурьинск С. В. Каймаковой и заместителя директора МАОУ «СОШ № 22» г. Верхняя Пышма Н. Н. Серебренниковой. В этих интересных докладах сообщалось об опыте работы инженерных классов, а также был отмечен положительный результат работы с детьми на озере Иткуль в сентябре 2025 г.



С докладом «Профессионально-ориентированное краеведение как основа непрерывного образования» выступает С. В. Каймакова, МАОУ «СОШ № 32» г. Краснотурьинска

Завершилась конференция докладом-презентацией педагога дополнительного образования ГБОУ «Речевой центр» В. А. Злобинского, посвящённой урокам геологии, краеведения и патриотического воспитания, проводимым с детьми с ОВЗ на Иткуле и в Екатеринбурге. Доклад сопровождался ярким выступлением воспитанников ГБОУ «Речевой центр».

По результатам конференции участники отметили целесообразность развития инженерных школ юного геолога и горняка и важность формирования полевой школы как одной из эффективных форм вовлечения детей в профессию. Отмечалась также необходимость объединения усилий вузов, ссузов, школ и общественных объединений юных горняков и геологов по профессиональной ориентации школьников, о чём свидетельствует позитивный опыт такого сотрудничества осенью этого года в полевой школе на Иткуле.

Итоги II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения», посвященной памяти Александра Григорьевича Озерова

Представлен обзор работы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения», посвященной памяти Александра Григорьевича Озерова (18 августа 2024 г.). Охарактеризована тематика основных докладов участников конференции. Вскрыты положительные и отрицательные стороны проведенной конференции, обусловленные изменениями социокультурной среды, постковидным поведенческим синдромом в научно-педагогическом сообществе. Приведены итоги конференции и рекомендации.

Ключевые слова: Всероссийская конференция, МОО «МАДЮТК», А. Г. Озеров, социокультурная среда, научно-педагогическое сообщество, туристско-краеведческая деятельность, краеведение, детско-юношеский туризм, среда образов и смыслов воспитания, воспитание подрастающего поколения, педагогика краеведения, музейная педагогика, экспедиция, постковидный синдром.

Если перед нами будет лежать древнейший папирус
и не будет человека, который умеет его прочитать,
то это никакая не информация. Это просто физический объект.
То, что я вычитаю оттуда, зависит от того, какое у меня образование,
какие у меня планы, зачем я это читаю.
Мы не можем встать на позицию, что люди не важны.
Люди важны, потому что это они организуют информацию.
Сама по себе информация болтается там где-то,
нам от нее ни холодно, ни жарко.
Т. С. Черниговская [3]

II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения», посвященная памяти Александра Григорьевича Озерова, прошла 18 августа 2025 г. в г. Москве в конференц-зале ГБУ «Московский Дом общественных организаций – НКО Коворкинг-Центр Юго-восток».

Организаторами конференции были:

– Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова»;

- ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»»¹;
- Некоммерческое партнерство «Республиканская академия дополнительного образования»;
- научно-практический журнал «Педагогическое искусство»;
- научно-методический журнал «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения».

Конференция прошла в понедельник, 18 августа 2024 г., в День географа и в день 75-летия со дня рождения А. Г. Озерова (1950–2024), в смешанном формате: очно, онлайн и заочно. В работе конференции приняли участие 115 человек, в т. ч. 9 докторов наук и 36 кандидатов наук.

География участников была достаточно широкая. **Российская Федерация** была представлена: г. Арзамас Нижегородской области, г. Астрахань Астраханской области, г. Архангельск Архангельской области, г. Белгород Белгородской области, г. Белебей Республики Башкортостан, г. Белёв Тульской области, г. Благовещенск Амурской области, г. Бор Нижегородской области, г. Великий Новгород Новгородской области, г. Волгоград Волгоградской области, г. Вологда Вологодской области, г. Екатеринбург Свердловской области, г. Иваново Ивановской области, г. Ивантеевка Московской области, г. Ижевск Республики Удмуртия, г. Истра Московский области, г. Киров Кировской области, г. Колпино (Санкт-Петербург), г. Королев Московской области, г. Краснодар Краснодарского края, г. Красноусольск Республики Башкортостан, г. Красноярск Красноярского края, г. Курск Курской области, п. Лопатино Московской области, г. Мариинский Посад Республики Чувашия, Наро-Фоминский район Московской области, г. Нижний Новгород Нижегородской области, г. Нижний Тагил Свердловской области, Новокули Республики Дагестан, г. Новоуральск Свердловской области, с. Новый Буян Самарской области, р/п Маркова Иркутской области, г. Москва, г. Очер Пермского края, г. Петрозаводск Республики Карелия, п. Псебай Краснодарского края, г. Пушкин (Санкт-Петербург), г. Пушкино Московской области, г. Раменское Московской области, г. Санкт-Петербург, г. Саратов Саратовской области, Светлый Краснодарского края, п. Северный Белгородской области, г. Серпухов Московской области, г. Староуткинск Свердловской области, Сургутский район Ханты-Мансийского автономного округа, г. Сыктывкар Республики Коми, Тотемский округ Вологодской области, г. Тула Тульской области, Туймазы Республики Башкортостан, г. Тюмень Тюменской области, г. Ульяновск Ульяновской области, г. Уфа Республики Башкортостан, п. Электроизолятор Московской области, с. Яйло Республики Алтай. **Республику Беларусь** представляли 2 региона: г. Калиновичи Гомель-

¹ ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»» правопреемник с 2024 года ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий

ской области и г. Лида Гродненской области. **Республику Казахстан** представлял г. Уральск Западно-Казахстанской области.

В очном формате участвовали 33 человека. С докладами на пленарном заседании и секциях выступил 51 человек, в т. ч. с презентациями, иллюстрирующими содержание докладов, – 34.

В конференц-зале семьей А. Г. Озерова было установлено знамя МОО «МАДЮТК». У демонстрационного экрана на столе были установлены фотоколлаж Александра Григорьевича Озерова (18.08.1950 – 23.02.2024) и букет живых цветов. Участники конференции почтили память А. Г. Озерова, которому исполнилось бы 75 лет со дня рождения, и память его соратников Н. М. Тарарушкина, Ю. С. Инякина и других академиков МАДЮТК и краеведов минутой молчания.



Александр Григорьевич Озеров.

Фото с заседания Президиума МОО «МАДЮТК», Москва, 2023 г.

Участникам пленарного заседания был показан видеофильм об Александре Григорьевиче Озерове (автор – Юрий Александрович Озеров), созданный в 2025 г.



Знамя МАДЮТК и фотоколлаж к 75-летию со дня рождения А. Г. Озерова



Конференц-зал, стул – «как бы для Александра Григорьевича»!
Выступает академик МАДЮТК Кобликов Петр Александрович

Интересное, почти мистическое, Со-Бытие произошло в ходе пленарного заседания конференции. Уже начались выступления докладчиков, как модератор неожиданно обратил внимания на то, что, рядом со столом с портретом А. Г. Озерова стоит стул – «как бы для Александра Григорьевича»! Он с нами, незримо присутствовал в зале, участвовал в конференции.

В приветственном слове Президент МОО «МАДЮТК» Д. В. Смирнов поприветствовал участников конференции от академического сообщества МОО «МАДЮТК». Он обратил внимание на важность краеведения как средства и формы учебно-воспитательного процесса, как метода организации поисковой и учебно-исследовательской деятельности. Он доложил о проделанной за год с 18 августа 2024 г. по 18 августа 2025 г. деятельности Президиума Академии и ее филиалов в сфере развития дополнительного туристско-краеведческого профессионального образования, организованных и проведенных мероприятиях (Международных и Всероссийских), прошедших при поддержке Академии, встречах с представителями законодательной и исполнительной властей на федеральном уровне и в регионах.

Затем к слушателям с приветственным словом обратился **Денис Игоревич Миронов** – руководитель отдела развития туристско-краеведческой направленности ФГБОУ дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей “Прогресс”» (г. Москва). В ходе своего выступления он обратил внимание на актуальные направления развития в России туристско-краеведческой направленности и формы сотрудничества «Центра всестороннего развития детей “Прогресс”» с НКО и учреждениями дополнительного образования регионов, Всероссийскими общественно-государственными организациями.

Наиболее интересными и содержательными докладами, заслушанными на пленарном заседании, по нашему мнению, были:

– «Музейная педагогика как охранная грамота исторической памяти» **Виктора Петровича Голованова**, д-ра пед. наук, профессора, зав. лабораторией детства НП Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», Председателя ООДМД авторской песни «Многоголосье», эксперта АНО ДПО «Академия инновационного образования и развития», заместителя председателя Научного совета по дополнительному образованию детей при Отделении образования и культуры РАО (г. Москва);

– «Ботанический аспект в организации походов и экспедиций для школьников» **Людмилы Викторовны Озеровой**, канд. биол. наук, доцента, старшего научного сотрудника Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН (г. Москва);

– «Вчера, сегодня и завтра школьного краеведения – взгляд со стороны»
Юрия Сергеевича Константинова, д-ра пед. наук, заслуженного учителя России, вице-президента МОО «МАДЮТК» (г. Москва);



Юрий Сергеевич Константинов



Модератор пленарного заседания
Дмитрий Витальевич Смирнов

– «Патриотическое воспитание молодёжи в рамках проектной деятельности культурно-образовательного пространства ГУ «Лидский историко-художественный музей» (в online-формате) **Любови Юрьевны Прядка**, научного сотрудника Государственного учреждения «Лидский историко-художественный музей» (Республика Беларусь, Гродненская обл., г. Лида);

– «Региональная практика работы школьных музеев по формированию российской гражданской идентичности обучающихся» (в online-формате) **Татьяны Викторовны Белинской**, заместителя директора по учебно-методической работе КГБОУ ДО «Красноярский краевой центр туризма и краеведения» (г. Красноярск);

– «Туристско-краеведческая деятельность как средство развития познавательного, оздоровительного потенциала образовательного процесса в дошкольной образовательной организации» (в online-формате) **Натальи Александровны Сальковой**, инструктора по физической культуре МБДОУ детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок» пос. Псебай (Краснодарский край, Мостовский район, п. Псебай) и **Людмилы Григорьевны Самоходкиной**, ст. преподавателя кафедры психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» (Краснодарский край, г. Краснодар);



Участники конференции
Ольга Григорьевна Панченко
и Ирина Евгеньевна Ильяшенко



Модератор секционного заседания
Денис Евгеньевич Яковлев

– «Краеведческие музеи как субъект правоотношений в туристской сфере современной России» (в online-формате) **Алексея Геннадьевича Бутузова**, канд. геогр. наук, доцента АНО ВО «Московский гуманитарный университет», доцента кафедры менеджмента ЧОУ ВО «Московский университет им. С. Ю. Витте» (Московская область, г. о. Королев);

– «Областные краеведческие чтения обучающихся. XXI век: опыт, перспективы: на материалах Ивановской области» (в online-формате) **Комиссаровой Ирины Анатольевны**, канд. ист. наук, методиста регионального ресурсного центра развития детско-юношеского туризма ГАУДПО Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций», доцента кафедры истории России института гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет». (г. Иваново);

– «Использование средств музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности как способ формирования современных образовательных навыков и компетенций учащихся» (в online-формате) **Александра Александровича Седнина**, учителя истории МБОУ «Школа № 52», г. Нижний Новгород (г. Нижний Новгород);

– «Среда образов и смыслов улиц России» **Юрия Николаевича Голубчикова**, канд. геогр. наук, в. н. с. кафедры рекреационной географии и туризма географического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Москва, Ленинские горы);

– «Практические наработки в создании музейных экспозиций в организациях разного образовательного профиля» **Евгения Михайловича Серова**, учителя истории и обществознания, руководителя музеев боевой славы МБОУ «Школа № 110», МБОУ «Гимназия № 50», МБОУ «Школа № 41» г. Нижнего Новгорода, МБУ ДО ДООЦ «Лесной» Чкаловского района Нижегородской области (Нижегородская область, г. Нижний Новгород);

– «Краеведческая учебно-исследовательская и проектная деятельность в процессе обучения студентов-географов педагогического вуза» **Татьяны Геннадьевны Алексеевой**, канд. геогр. наук, доцента кафедры географии ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет» (г. Благовещенск Амурской области);



Выступает с докладом
Татьяна Геннадьевна Алексеева



Выступает с докладом
Петр Александрович Кобликов

– «Формирование исторической памяти средствами краеведения и туризма: к вопросу о разработке универсальной модели туристско-краеведческого образования» **Константина Викторовича Левшина**, канд. ист. наук, директора ГБОУ «Школа № 401 Колпинского района Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург);

– «Истоки самодеятельного туризма в высших учебных заведениях Карелии» **Анны Валерьевны Васильевой**, ст. преподавателя кафедры отечественной истории Института истории, политических и социальных наук ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», директора Музея истории ПетрГУ (Республика Карелия г. Петрозаводск);

– «Пост-COVID-19 поведенческий синдром в организации научно-педагогических и краеведческих Со-Бытий для педагогов и обучающихся Всероссийского и международного масштабов» **Дмитрия Витальевича Смирнова**, д-ра пед. наук, доцента, Президента МОО «МАДЮТК» (Московская область, г. Пушкино, г. о. Пушкинский);

– «Сохранение смыслов туристско-краеведческой деятельности школьников» **Петра Александровича Кобликова**, главного редактора журнала «Детское чтение для сердца и разума» (г. Москва);

– «Воспитание подрастающего поколения в программах Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции “Селигер – 2025”: сохранение и творческое развитие традиций, заложенных А. Г. Озеровым и Н. М. Тарарушкиным» **Петра Александровича Лубенко**, исполнительного директора Региональной общественной организации «Клуб ЮНЕСКО “Сфера”» (г. Москва).



Участники секционного заседания «Развитие теории и практики музейной педагогики в образовательных организациях»

На секционном заседании «Развитие теории и практики музейной педагогики в образовательных организациях» (модератор **Денис Евгеньевич Яковлев**, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ГАОУ ДПО Московской области «Корпоративный университет развития образования», г. Мытищи Московской области) с докладами выступили:

– «Историческая реконструкция выявленных объектов района правобережья р. Ижма у города Сосногорска». **Вячеслав Алексеевич Камашев**, педагог дополнительного образования отдела краеведения ГАУ ДО Республики Коми «Республиканский центр детей и молодёжи» (Республика Коми, г. Сыктывкар);

– «Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по краеведению в системе дополнительного образования». **Николай Александрович Ягубков**, методист, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детско-юношеский центр “Рифей”» г. Перми (Пермский край, г. Пермь).

Отдельно в смешанном формате на конференции работала секция «Комитета детско-юношеского, молодежного туризма, научно-методического и кадрового обеспечения Федерации спортивного туризма России» (модератор **Игорь Алексеевич Дрогов**, канд. пед. наук, доцент, вице-президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», член Президиума Федерации спортивного туризма, Председатель Комитета детско-юношеского, молодежного туризма, научно-методического и кадрового обеспечения Федерации спортивного туризма России (г. Москва).

Участники конференции отметили значимость научно-практической площадки для обсуждения и апробации результатов теоретического поиска решения проблем воспитания подрастающего поколения и гражданско-патриотического воспитания средствами краеведения; важность выработки подходов к решению актуальных вопросов, осмысления перспектив и условий развития туристско-краеведческой деятельности как социокультурной образовательной среды образов и смыслов воспитания подрастающего поколения средствами музейной педагогики. Были намечены формы и векторы расширения сферы конструктивного сотрудничества между практиками: руководителями школьных музеев, педагогами дополнительного образования, руководителями учреждений образования, краеведами-общественниками, общественным туристским активом и учеными: специалистами музеев, НИИ и вузов, НКО России, Республики Беларусь и Республики Казахстан.

Анализ деятельности по подготовке и проведению конференции в 2025 г. вскрыл положительные и отрицательные стороны конференции, в т. ч. обусловленные изменениями социокультурной среды современной России, например постCOVID поведенческим синдромом в научно-педагогическом сообществе.

К положительным можно отнести:

– в целом удалось на подготовительном этапе кардинально решить проблему «соблюдения регламента» докладчиками и выступающими. При формировании программы конференции организаторы акцентировали внимание выступающих на строгом соблюдении регламента, просили организовать «репетицию» выступления с хронометражем. Дополнительно просматривая подготовленные презентации выступлений, организаторы обращались в ряде случаев с просьбами сокращения количества запланированных к демонстрации слайдов

в презентациях, мотивируя соблюдением регламента и психологическими особенностями восприятия информации слушателями;

– увеличилось число докладчиков с презентациями, иллюстрирующими содержательную сущность выступления, а не с банальной демонстрацией ярких и красочных картинок, фотографий, дипломов и грамот о собственных достижениях;

– увеличение количества высококвалифицированных научно-педагогических кадров (докторов и кандидатов наук) в докладчиках на пленарном заседании и секциях год от года отразилось на качестве докладов педагогов-практиков в формате анализа, а не самоотчетов о собственном опыте, педагогической практике и достижениях в конкурсах и олимпиадах, хотя и этот фактор имеет значение;

– организаторам удалось на этапе подготовки конференции и непосредственно в ходе секционных заседаний оперативно удовлетворить пожелания докладчиков по времени предоставления возможности выступить;

– абсолютное большинство очных участников конференции активно участвовали в ее работе и на секциях, «отработали» от начала до ее завершения. Не были равнодушными к тематике докладов коллег, участвовали в обсуждении заинтересовавших проблем;

– за время, отведенное партнерами на онлайн-трансляцию, удалось предоставить всем участникам из регионов России и зарубежья (Республика Беларусь) возможность выступить с докладами, несмотря на сложности, возникающие с подключением (выходом онлайн);

– модераторы оперативно реагировали на вопросы, задаваемые участниками онлайн в чате конференции.

К отрицательным:

– организаторам в 2025 г. не удалось сформировать программу и регламент организации выступлений на пленарном заседании и секциях таким образом, чтобы было больше времени на дискуссии, обсуждение докладов и выступлений участников. Программу конференции пришлось срочно, за сутки переверстывать, так как партнёр ГБУ «Московский Дом общественных организаций – НКО Коворкинг-Центр Юго-восток» сократил вдвое лимит предоставленной онлайн-трансляции до 13:00 вместо запланированных до 18:00. Таким образом, организаторы были вынуждены предоставить трибуну для докладов в первоочередном порядке онлайн-участникам;

– ¼ участников конференции, заявившихся выступать в онлайн-формате, слабо владеют навыками информационных технологий. Были проблемы с подключением трансляции изображения и звука, демонстрации презентаций;

– не все, как оказалось, на достаточном (допустимом) уровне владеют навыками функциональной читательской грамотности. Как результат, при заполнении заявок на участие в конференции указывают неполные сведения, необходимые для обратной связи, формирования программы (полные наименования должности, структурного подразделения, учреждения), в ряде случаев формы участия в конференции, рассылки печатных сборников конференции;

– редколлегия сборника материалов конференции констатирует, что крайне редко в представленных материалах авторы используют квалиметрический анализ, опираются на статистические и математические методы исследования психолого-педагогических процессов, в т. ч. развития личности, воспитания, обучения, оздоровления, социализации и профессионального самоопределения, в результате снижается доказательность и убедительность аргументов эффективности применения в практике тех или иных средств, форм и методов туристско-краеведческой деятельности;

– не удалось переубедить докладчиков из числа педагогов-практиков о нецелесообразности демонстрации и презентации дополнительно видеосюжета, не отражающего суть темы доклада. Это отнимает дополнительное время;

– дополнительные сложности 2025 г. – нестабильная internet-связь как в регионах, так в Москве, области, особенно при использовании приложений на мобильном телефоне;

– обращает на себя внимание негативная тенденция снижения общей культуры межличностной коммуникации. Например, не считают «зазорным» выступать с докладом онлайн во время управления автомобилем на трассе или из плацкартного вагона во время стоянки поезда, причем настаивая, что именно в этот временной отрезок организатор просто обязан предоставить возможность онлайн-выступления. Полагаем, что, заявляя участие и выступление в онлайн-формате, некорректно «вещание» при отключенной видеокамере. Нужно все же заранее готовить не только сам текст выступления, но и оборудование... мелочи, но «осадочек» остается;

– тревожит и настораживает прогрессирующее «модной» тенденции, активно продвигаемой сегодня депутатами и чиновниками онлайн-участия в конференциях¹, в 2025 г. значительно увеличилось число участников, проживаю-

¹ Депутаты Государственной думы от фракции «Новые люди» направили обращение на имя главы Минпросвещения РФ Сергея Кравцова с предложением внести изменения в законодательство об образовании. Парламентарии выступают за законодательное закрепление на федеральном уровне права родителей участвовать в родительских собраниях в онлайн-формате.

Согласно данным опросов, среднее время, затрачиваемое родителями на одно собрание (с учётом дороги туда и обратно), составляет от 2 до 3 часов. Существующие проблемы:

– значительные временные затраты;

– дополнительный стресс из-за необходимости планирования визита;

щих в г. Москве и ближайшем Подмосковье, заявляющихся для участия в конференции в г. Москве в онлайн-формате. При этом самые «интересующиеся» – «любопытные», задающие массу вопросов докладчикам, оказались именно москвичи, участвовавшие в онлайн-формате. Если вам так интересно содержание докладов, то, полагаем, рациональнее задавать докладчику вопросы непосредственно, неформально, один на один, в процессе общения за чашечкой чая или кофе. Это, увы, в постковидный период становится тенденцией в научно-педагогической среде. Это печально.

Да, время всегда ограничено. Мы теряем культурные традиции предыдущих поколений ученых и педагогов, «смыслы» и «образы» непосредственного межличностного общения, неформального заинтересованного обсуждения – апробации проблемы и содержания докладов. К огромному сожалению, модная тенденция «цифровизации» и как следствие участие в online-формате в конференциях, образовательном процессе и пр. в современном научно-педагогическом сообществе и не только получает и негативный эффект «отсутствия» при формальном присутствии. Можно выключить трансляцию после своего выступления или отключить звук, занявшись чем-то другим, срочным... Но ведь мы теряем сам СМЫСЛ конференции – обсуждать актуальные темы, обмениваться опытом и создавать новые связи, профессионально развиваться и расширять научный кругозор и круг контактов с учёными и практиками.

Не случайно Татьяна Владимировна Черниговская бьёт тревогу: «...в обществе идут совершенно противоположные процессы. Существует такая вещь, как **синдром отложенной жизни**. Люди живут так, как будто сейчас идет черновик. Более того, так воспитывают детей: ты пока делай вот это и вот это, а потом, когда жить начнешь... А ведь он начал жить в тот момент, когда отцовская и материнская клетка соединились. Это не черновик. Нельзя 20 лет человека держать, чтобы он что-то там потом начал...»

Мы полностью солидарны с её мнением. «...Очевидно, система должна измениться. Мы должны сформировать способность жить в цифровом мире и не потерять человечность. Ведь в итоге все зависит от того, удалось ли вам выстроить отношения с семьей, с детьми, с коллегами и обществом в целом. Должны научить верифицировать информацию, противостоять стрессу, воспитать способность к переменам, научить постоянно учиться. Если мы не свиньи, мы не можем так подставить наших детей, не подготовив их к тому, что их ждет. Поэтому образование будущего – это образование понимания, а не запоминания» [3].

– ограничения для родителей с проблемами здоровья или иными объективными причинами, препятствующими личному присутствию.

Источник: В Госдуме инициировали закрепление права на онлайн-участие в родительских собраниях / Педагогический вестник|Новости образования. URL: <https://vk.com/portalschool> (дата обращения : 16.10.2025).

Ряд исследователей социально-экономических систем в постковидный период отмечают метаморфозы, приводящие к турбулентности не только в экономике, но и в обществе – социальной среде. Опыт глобального «эксперимента» пандемии COVID-19 привел к резкому изменению общественного сознания, сферы образования, сферы социальных услуг, отношений в окружающей среде. Пандемия COVID-19 коренным образом изменила взгляды на людей, общество, окружающих, работу, смысл жизни [1].

По завершении конференции участникам был продемонстрирован короткий видеофильм, посвященный 75-летию со дня рождения А. Г. Озерова и его соратникам – организаторам Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции «Селигер».

Поступившие статьи и доклады участников конференции, в т. ч. тех, кто участвовал в заочной форме, были включены в сборник материалов конференции, сборник издан в печатном и электронном вариантах. В сборнике представлено 58 статей 74 авторов [2].

Материалы конференции в сборнике сгруппированы по следующим направлениям работы:

- Истоки и перспективы развития краеведения в образовательных организациях России и за рубежом.
- Вклад в педагогическую науку исследователей и практиков обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения.
- Развитие теории и практики музейной педагогики в образовательных организациях.
- Традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

В представленных участниками научных докладах и статьях, вошедших в сборник Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти А. Г. Озерова, освещаются различные содержательные, научно-методические, организационные и практические аспекты развития туристско-краеведческой деятельности в образовательных организациях России и Республики Беларусь; охарактеризованы современные реалии развития туристско-краеведческого движения школьников «Отечество»; показан вклад в педагогическую науку исследователей и практиков обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения; описаны инициативы обучающихся в учебно-исследовательской и поисково-экспедиционной деятельности в России; представлен опыт реализации практики музейной педагогики в образовательных организациях, опирающейся на традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Полагаем, что опубликованные материалы конференции будут востребованы специалистами, осуществляющими свою научную, профессиональную и общественную деятельность в различных направлениях науки, краеведения, музейной педагогики, организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, поисковой работы и гражданско-патриотического воспитания. Сборник также будет полезен руководителям музеев образовательных организаций, студентам, учащимся средних и высших профессиональных учреждений, учителям общеобразовательных учреждений, организаторам учебно-исследовательской, проектной и поисковой деятельности обучающихся, широкой туристско-краеведческой общественности, всем интересующимся проблемами краеведения и образования.

Сборник конференции опубликован, электронный вариант размещен: на сайте МОО «МАДЮТК» <https://madytk.ru/conferences-forums/>, на платформе Elibrary и проиндексирован постатейно в РИНЦ.

Список литературы

1. Яфасов А. Я., Кострикова Н. А. Проблемы трансформации социально-экономических систем в постCOVID-19-й экономике // Известия КГТУ. 2020. № 58. С. 193–206.

2. Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посв. памяти Александра Григорьевича Озерова (Москва, 18 августа 2025 г.) / сост. Д. В. Смирнов, А. Н. Языкеев / под науч. ред. Д. В. Смирнова. М. ; Киров : ООО «Издательство «Радуга ПРЕСС», 2025. 402 с.

3. Черниговская Т. В В мире рухнуло сразу все: о недоверии к информации и растерянном человеке // Центр Руница®-за русскую культуру без искажений! URL: https://vk.com/runitsa_center?w=wall-82286206_151363

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

БАДАЛОВ Магомед Дилмуродович – воспитанник кружка «Компьютерные технологии» Станции юных техников (СЮТ) Ленинского района г. Бишкек. Республика Кыргызстан, г. Бишкек

БУЛАШЕВА Александра Георгиевна – воспитанница 6-го класса Автономного учреждения Тюменской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Дом детства», г. Тобольск. Россия, г. Тобольск, Тюменская область

БУРЕНКО Лариса Александровна – руководитель кружка «Компьютерные технологии» Станции юных техников (СЮТ) Ленинского района г. Бишкек. Республика Кыргызстан, г. Бишкек

ВЕНГЕРОВ Андрей Андреевич – заместитель начальника отдела связи ЗАО «Энергострой». Россия, г. Екатеринбург

ВЕНГЕРОВ Петр Андреевич – обучающийся 2А класса МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 165 г. Екатеринбурга». Россия, г. Екатеринбург

ГОРИНА Татьяна Владимировна – руководитель конно-туристского клуба «Тагор», тренер по виду спорта «Спортивный туризм» дисциплина «Дистанции конные»; спортивный судья 1-й категории. Россия, с. Путилово, Пушкинский р-н, Московская область

ДЖИЧОНАЯ Магда Алексеевна – кандидат культурологии, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации, ФГБОУ ВО «Российский биотехнологический университет» («РОСБИОТЕХ»). Россия, г. Москва

ДОМАНСКИЙ Евгений Витальевич – писатель, кандидат педагогических наук. Россия, г. Электросталь, Московская область

ДРОГОВ Игорь Алексеевич – кандидат педагогических наук, доцент, вице-президент МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова» (МОО «МАДЮТК»), доцент кафедры рекреации и спортивно-оздоровительного туризма ФГБОУ ВО «Российский университет спорта “ГЦОЛИФК”». Мастер спорта СССР. Россия, г. Москва

ЖУЧЕНКОВ Никита Сергеевич – студент II курса Архитектурно-строительного колледжа в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет», г. Могилев. Республика Беларусь, г. Могилев

ИГНАТОВА Анна Владимировна – студентка II курса Архитектурно-строительного колледжа в составе межгосударственного образовательного

учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет», г. Могилев. Республика Беларусь, г. Могилев

КОНОВАЛОВ Андрей Александрович – кандидат филологических наук, профессор, директор Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ). Россия, г. Москва

КОНСТАНТИНОВ Юрий Сергеевич – доктор педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации, заслуженный путешественник России, вице-президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» (МОО «МАДЮТК»), директор Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения в 1982–2009 гг. Россия, г. Москва

КРЕСТЬЯНИНОВА Ольга Викторовна – старший преподаватель кафедры физического воспитания ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет». Россия, г. Киров, Кировская область

КУЗНЕЦОВ Роман Владимирович – учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 160», г. Нижний Новгород. Россия, г. Нижний Новгород

ЛАРИК Алеся Владимировна – студентка II курса Архитектурно-строительного колледжа в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет», г. Могилев. Республика Беларусь, г. Могилев

МАМБЕТШИНА Камила Владиславовна – ученица 8Б класса ГБОУ «Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1 имени Рами Гарипова», г. Уфа. Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

МИНДЕЛЬ Александр Яковлевич – кандидат педагогических наук, доцент, председатель Совета «РОДЮО «Образование. Спорт. Реабилитация», член Комитета Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) по поддержке социальных проектов и программ, заслуженный путешественник России. Россия, г. Москва

МИХЕЕВА Людмила Николаевна – доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств». Россия, г. Москва

МОНИКОВ Сергей Николаевич – кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры географии, геоэкологии и методики преподавания географии естественно-географического факультета ФГБОУ «Волгоградский государственный социально-педагогический университет». Учёный секретарь Волгоградского отделения Русского географического общества. Россия, г. Волгоград

ПАНЧЕНКО Карина Витальевна – воспитанница кружка «Компьютерные технологии» Станции юных техников Ленинского района г. Бишкек. Республика Кыргызстан, г. Бишкек

ПОДЛЕВСКИХ Александра Никитична – педагог дополнительного образования, методист ГБУДО Дом детского творчества Приморского района г. Санкт-Петербурга, эксперт Общероссийского профсоюза образования России, координатор Всероссийской ассоциации педагогов туристов. Россия, г. Санкт-Петербург

ПОРОЖСКИЙ Константин Павлович – кандидат технических наук, профессор Уральского государственного горного университета, академик Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», председатель Свердловской региональной общественной организации «Клуб здоровья «Вита» г. Екатеринбург. Россия, г. Екатеринбург

ПРУДНИЧЕНКО Алла Леонидовна – преподаватель Архитектурно-строительного колледжа в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет», г. Могилев. Республика Беларусь, г. Могилев

РЕЖИКОВ Вячеслав Владимирович – студент II курса Архитектурно-строительного колледжа в составе межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет», г. Могилев. Республика Беларусь, г. Могилев

СЕРЁГИНА Елена Михайловна – академик Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца Свешникова» (МОО «МАДЮТК»), член Союза российских писателей, член Русского географического общества, Секретарь Тульского дворянского собрания «Союза потомков российского дворянства». Россия, г. Тула

СМИРНОВ Дмитрий Витальевич – доктор педагогических наук, доцент, Президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» (МОО «МАДЮТК»), главный редактор печатных СМИ «Педагогическое искусство» и «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения». Россия, г. Москва

ТКАЧЕВ Виталий Викторович – преподаватель-исследователь, педагог-организатор отдела краеведения и музейной работы Государственного автономного учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей». Россия, г. Иркутск

ТОПОРОВА Наталья Кузьмовна – педагог дополнительного образования Автономного учреждения Тюменской области «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Дом детства», г. Тобольск. Россия, г. Тобольск, Тюменская область

ТЮРИН Артем Максимович – обучающийся 5Б класса МБОУ «Школа № 160», г. Нижний Новгород. Россия, г. Нижний Новгород

ХАМИДУЛЛИНА Чулпан Рафимовна – учитель истории ГБОУ «Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1 имени Рами Гарипова», г. Уфа. Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

Редакционная коллегия выражает благодарность
Федерации спортивного туризма России
за финансовую поддержку печатного СМИ –
научно-методического журнала
**«Вестник Академии детско-юношеского
туризма и краеведения»**

Научное издание

ВЕСТНИК АКАДЕМИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

Научно-методический журнал

2025

№ 2

(цена свободная)

Компьютерная верстка А. А. Харунжевой

Ответственный за выпуск А. А. Харунжев

Корректор Т. Н. Котельникова

Адрес учредителя и издателя: 105568, Россия, город Москва,
улица Челябинская, дом № 5Б.

Международная общественная организация «Международная академия
детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова»

Адрес редакции:

141207, Московская область, г. Пушкино,
3-й Некрасовский проезд, дом 3, корп. 2, офис 53

Подписано в печать 25.11.2025 г.

Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 15,8. Тираж 500. Заказ № 90.

Дата выхода в свет 02.12.2025 г.

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»,
610029, г. Киров, п. Ганино, ул. Северная, 49а.
+7-912-828-4511

Отпечатано в печатном цехе
ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»,
610029, г. Киров, п. Ганино, ул. Северная, 49а.
+7-912-828-4511

12+